

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ.

Περιέχουσα

Πάντα τὰ Ἰδιόμελα καὶ Δοξαστικά τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς
Λιτῆς, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἰνῶν Ἀπολυτίκια καὶ
Κοντάκια, πασῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν Ἑορ-
τῶν, τῶν ἑορταζομένων Ἀγίων τοῦ ὅλου Ἐνιαυτοῦ
τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηχοσταρίου.

Κατὰ μὲν τὸ μέλος σύμφωνος πρὸς τὸ Δοξαστάριον

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝ.

Κατὰ δὲ τὴν προφορὰν πρὸς τὸ τοῦ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΥΦΑΛΤΟΥ.

Νῦν πρῶτον τύποις ἐκδίδεται

Παρά

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ.

1857.



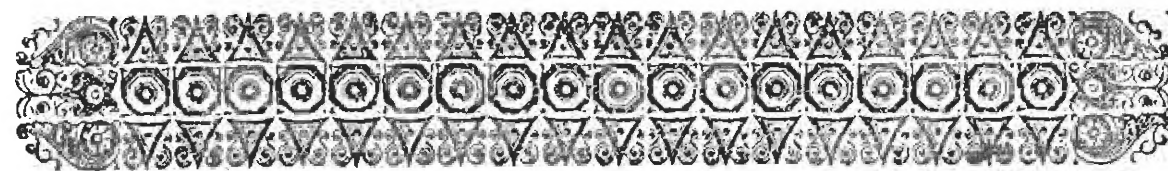
Ἡ ἐν τῇ παρούσῃ ΜΟΥΣΙΚῃ ΚΥΨΕΛῃ περιεχομένη σειρά τῶν Δοξαστικῶν τῶν ἐορταζομένων Ἀγίων τοῦ ὅλου ἐνίκυτοῦ, συνηρμολογήθη κατὰ μὲν τὸ μέλος συμφώνως πρὸς τὸ Δοξαστάριον τοῦ ἀειμνήστου καὶ περικλεοῦς Διδασκάλου Πέτρου Λαμπραδάρου τοῦ Πελοποννησίου, κατὰ δὲ τὸν ῥυθμὸν καὶ τὴν ἀπαγγελίαν πρὸς τὸ τοῦ γερασιῶτου Διδασκάλου Κωνσταντίνου τοῦ Πρωτοψάλτου. Τὰ δὲ λοιπὰ, οἷον Κοντάκια, Λιτολυτικὰ, Ἰδιόμελα καὶ Δοξαστικὰ τῆς Λιτῆς, τῆς ὅλης ἐνιαυσίου περιόδου, τοῦ τοῦ Τριωδίου καὶ Πεντηκостаρίου, τὰ πλεῖστον ἐξεπανθήσαν ὑπ' ἐμοῦ κατὰ τὸν χρονικὸν ῥυθμὸν καὶ τὸ ὕψος τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας, πρὸς τὴν σπουδὴν τῶν ὁποίων πλείστους ὅσους ἀγῶνας καὶ μόχθους κατεβαλον, μετὰ πολλῆς τῆς ἀκριβείας καὶ προσοχῆς ἐπισημειῶν, κατὰ τὸ εἶναι, πασας τὰς ποικιλίας τῆς μελιχρᾶς καὶ παναρμονίου Μούσης Κωνσταντίνου τοῦ Πρωτοψάλτου, κατὰ τὴν εἰκοσιπενταετῇ παρ' αὐτῷ χοροστασίᾳ μου. Πέποιθα δὲ ὅτι, οἱ τῆς ἀρχιεπίτου καὶ πατροπαράδοτου ἐκκλησιαστικῆς μελωδίας ζηλωταί, συνορῶντες τὴν ἐξ αὐτῆς προσγινομένην πνευματικὴν ὠφέλειαν, ἀποδεχόμενοι τὸ παρὸν εὐαρέστως, συγκαταβαίνοντες ἅμα πρὸς τὰ τυχόν ἐκ παραδρομῆς παρσιφύσαντα τυπογραφικὰ λάθη. Ἐφεξῆς δὲ, ἦν Θεὸς δῶ, δημασιεύσω καὶ ἄλλα τινὰ ἀνέκδοτα, ὡς μεγάλως συμβάλλοντα πρὸς τὴν σπουδὴν τοῦ ὕψους τῆς Μ. Ἐκκλησίας. Ἡ δὲ διὰ τοῦ τύπου πολλαπλασίασις τῶν τοιούτων Μουσικῶν βιβλίων ἐπεκτείνουσα καὶ ἐπικρατύνουσα τὸ σεβάσμιον, κατανυκτικὸν καὶ ἱεροπρεπέστατον μέλος, ὅπερ, καθάπερ τις ἱερὰ παρακαταθήκη παρὰ τῶν ἁγίων ἡμῶν Πατέρων, ἐν ταῖς παναχράντοις γενομένης τῆς πανσεβάστου καὶ προσκυνητῆς τῶν Ὁρθόδοξων μητρὸς Μεγαλίνης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας ἐνκοτεθῆν, ἐπὶ τοσούτους οἰῶνας συνετηρήθη, ὅσῃ χάριτι, ἀνόθευτον καὶ ἀπαραποίητον, πάντως ἐξαθήσει καὶ ἀπὸ τῶν ἐκ τῶν ἱερῶν περιβόλων τῆς Ἐκκλησίας τὰ ἐπιτετηδευμένα καὶ ξενικὰ ἐκεῖνα μελουρήματα, τὰ ἐνιαχοῦ ὁπῶσποτε παρσισχεθέντα, ἅτινα ὅλως ἀποχαυνοῦσι καὶ ἐκλύουσι τὴν ψυχὴν. «Ὡς περ (λέγει ὁ σοφώτατος Μελέτιος ὁ Πηγᾶς) ὥσπερ τὸ σεμνὸν καὶ σύμμετρον τῆς Μουσικῆς εὐπρόσιτον, διὰ τὸ ἀκμαιότερας κατασκευάζειν τὰς καρδίας, εἰς τὸν ἀνασπῶσαν τὴν ψυχὴν τοῦ σώματος (ἁρμονία γὰρ τῷ πνεύματι οἰκειότατον, μέσση ἔχουσα φύσιν, σώματος τε παχύτητος καὶ πνεύματος ἀυλότητος) εὖτις πάλιν ὑπέμετρος μουσικὴ καὶ τῷ ᾄδει παρὰ τὸ μέτρον ἐνασχολουμένη, οὐχ ἄδύνη ἀλλ' ἐκλύει.» Ὅτι δὲ τὰ τοι-

αὐτὰ μέλη ὅλως ἀντίκεινται εἰς τὸ σεμνὸν τῆς θείας λατρείας, αὐτόδη-
λον. Ἐπειδὴ γὰρ οἱ τῶν θείων Ναῶν ἱεροφάνται· σὺν ταῖς ἄνω ταξιαρ-
χίαις, αἵτινες τὸν Τρισάγιον ὕμνον ἀναβοῶσι, «μὴν κοινὴν συνιστῶσι
» χοροστασίαν, ἣν ἡ τοῦ Δεσπότου φιλανθρωπία συνέπλεξε, καὶ τὸ πνεῦ-
» μα τὸ ἅγιον συνεκρότισε » (Χρυσόστ.) τοῦθ' ἕνεκα οὐ δεῖ ἀσήμεους καὶ
ἐκλελυμένους φωνᾶς ἀφιέναι, ἀλλ' ἐν πολλῷ τῷ φόβῳ τὴν ἀγγελικὴν δο-
ξολογίαν ἐκπέμπειν, καὶ ἐν κατανύξει καὶ συνοχῇ καρδίας, τὴν τῶν ἐ-
πιτασμένων συγγῶμην αἰτεῖσθαι. Δὲ καὶ ἡ Ἁγία Γραφή «Δουλεύσατε,
φασί, τῷ Κυρίῳ ἐν φόβῳ.» Τί δὲ σημαίνει τοῦτο; «τὸ συντετριμμένην
» καρδίαν καὶ τεταπεινωμένον νῦν τὰς ἰκετικὰς προβάλλεσθαι.» (Χρυσόστ.)
Συνωδὰ δὲ τῇ ἁγίᾳ γραφῇ καὶ ἡ ζ'. τῶν πανσέπτων Οἰκουμενικῶν Συ-
νόδων θεσπίζει. «Τοῦς ἐπὶ τῷ ψάλλειν ἐν ταῖς Ἐκκλησίαις παραγινόμε-
» νους βουλούμεθα μὴτε βοαῖς ἀτάκτοις κεχρησθαι, καὶ τὴν φύσιν πρὸς
» κραυγὴν ἐκθιάζεσθαι, μὴτε τι ἐπιλέγειν τῶν μὴ Ἐκκλησια ἡρμοδι-
» ων τε καὶ οἰκείων.» κτλ. (Καν. Ο.Ε.) Πρὸς τοῦτο τοίνυν τὸ ἱερώτα-
τον τέλος ἀποσκοπῶν, ἐκ πολλῶν ἤδη ἐνιαυτῶν ἀδιαλείπτως ἐργάζομαι
πρὸς τὴν δ' αὖθις καὶ ἐπέκτασιν τοῦ σεμνοτάτου καὶ πατρικοῦ ἐκκλησι-
αστικοῦ μέλους, τοῦ ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ παρὰ τῶν
παιτέρων ἡμῶν τεθησάμενον, ὃ τε δὴ, ὡς ἀληθῶς, ἐνσταλάζοντος ἐν
ταῖς ψυχαῖς τῶν ἀκροωμένων τὸ σωτηριῶδες καὶ γλυκύτατον τῆς κατα-
νύξεως βάλλσανον, καὶ τὴν διάνοιαν αὐτῶν ἐκ τῆς ἐπ' γαίῃ μετὰγοντος πρὸς
τὴν οὐράνιον τῶν ἁγίων ἀγγέλων χοροστασίαν, ἵνα ἀντ' ῥήματος ὑπάρ-
χουσι τὸ σκοπιμώτατον τέλος τῆς ἱερᾶς ἐκκλησιαστικῆς ὑμνωδίας.

Ἐρρώσθε!

Τῇ 10 Μαΐου 1857.




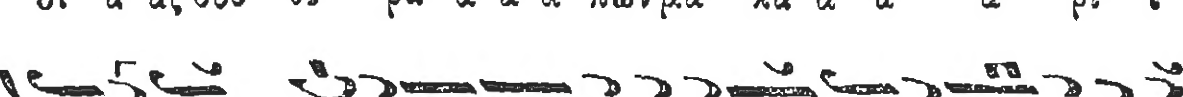
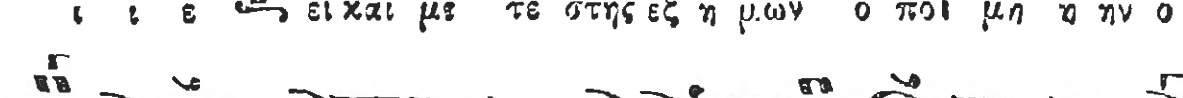
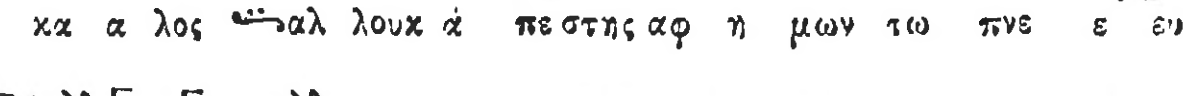
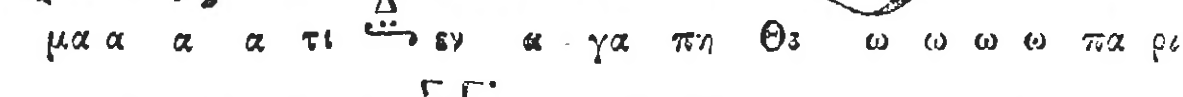
Ὁ τῆς Μ. Ἐκκλησίας ἀ. Δομέστικος Στέφανος.



ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Ἀ. ἈΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ, ΗΤΟΙ ΤΟΥ
ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ, Η ΣΥΝΑΕΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ,
ΚΑΙ ΣΥΜΕΩΝ ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ ἤχος β'. Δι.


 Ο μνη μο συ υ νο ο ον σου εἰς τον αι ω να με

 νει ο σί ε πα τερ συ με ε ων και το πρα ον της καρ

 δι α ας σου θε ρα α α α πωνμα κα α α α ρι ε

 ι ι ε εἰ και με τε στης εξ η μων ο ποι μη η ην ο

 κα α λος αλ λουκ α πε στης αφ η μων τω πνε ε εν

 μα α α α τι εν α γα πη θε ω ω ω ω πα ρι

 στα α α α με ε ε ε νος και συν αγ γε λους

χο ρε ου ων εσ θυ ρα α νοις με θων ι κε τρυ ε σω

θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

των λει ψα νων σου θη η πα νε ευ φη η η με πα α

τερ πη γα α α α ζει ι α α α α μα α

α α τα και η α γι α σου ψυ χη αγ γελοις

συ υ νου ου ου σα α ξι ι ως α γα α αλ λε ται

ε χων ουν προς Κυ ρι ι ον ο ο σι ε ε ε πα α κρ ρη

σι ι αν κα με κα των Α σω μα των χο ρε ε ε ευ

ων ε ε εν ου ου ου ου ρα α α α νω με θων ι κε

σου ε σω θη η ναι τας ψυ χη α ας η η η η μων

γαπη σας θε ο φο ρε την α νω τα α τω

φι ι ε λο ο ο ο ο φι ε αν και ε ξω λο σμου

ε ε γε ε νου ζων υ πε ε ερ τα ο ρω ω ω ω

με ε ε ε να και ε σοπτρον α κη λη δω ω τον θε ε ου

θει ο ο ον α α α νε ε δει ει ειχ θης και ων α

ει ηνω με νος φω ω τι φως προ σε λα α αμ

θα α α νες και τρα γω τε ρον του μα κα ρι ου ε τυ χτες

τε ε ε λους πρεσβευ ε υ περ των ψυ χων η η μω ων

σο ο φς ε ε Συ υ με ε ε ων ες του Πα

ει α χα α ρι ις α πη η ω ρη η το ο ε κι

τη θη η η η η κη των λει ει ει ψα νων σου ου

η γι α σμε ε νε Συ υ με ε ε ων δι ο και εις

ο σμην μυ υ υ υ υ υ ρου ρ των θαυ μα α των

σου δρα μου με ε θα των νο ση μα των την α α

ρι ο ο ο ο δον

π
q

Χριστε ο Θεος η ημων q ο εν σοφια τα παντα δη

μι ουρ γη η ησας q και εκ μη ον των εις το ει ναι αι

πα ρα α α γα α α α γων q ευ λο γη σον τον στε φα

νον του Ε ενι α αυ του Α και την πολιν η μων φυ λα ατ τε

α πο λι ο ο ο ρ κη η η η τον q τους δε πι στους

βη σι λεις η ημων q εν τη δυ να αμει σου ε ε ευ

φρα α α α νον q νικας χο ρη γων α αυ τοις κα τα α α

των πο ο λε μι ι ι ων q δι α τις Θε ο το κου δω

ρου με νος τω ω κο ο σμω το με γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

ηχο: β'. Δι.

Θ αυ μα στος ει ο Θε ος και θαυ μα στα τα ε ε ερ

γα α α α σου Δ και αι ο δαι σου α α α νε ξι

χνι ι ι ι ι α α α α στοι πε λεις γαρ σο φι

α α του Θε ε ου Δ και υ πο στασις τε λει α α και

δυ υ υ νη α α α μεις Δ συ να να ρ χος τε και συ να ι

δι ος και συ νε ερ γει ει ει α παν το δυ να μω ω ω

ε ε ε ξου σι ι α Δ κο ο σμω ω ε πε δη η η μη η

η η σας Δ ζη των ο ε κα α λο υ υ νας πλα α σμα Δ

α νεκ φρα στως εξ α παι ραν δρου μη η προς Δ μητρα παι

ει ει εις τη Θε ο ο ο τη η η η τι ι δι α

θε με νος ο ο ρου ου ους και χρο ο νους Δ εις σω τη ρι

αν η μω ω ω ω α να λ λοι οι οι ω ω ω ω τε ε

δι α του το σοι οι οι βο ω ω ρεν Δ α γα θε ε

Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

Δ

Ο εν σο φια τα παν τα δη μη ου ουρ γη η η σας

Προ αι ω νε ε Λο γε ε του Πα α τρος και την συμ πα

σα αν κτι ι ι σιν παν το δυ να μω σου λο ο γε ε

συ στη σα α α α με ε ε ε νος ευ λο γη σον

τον στε φα νον του Βι αυ του ου της χρη η στο ο ο τη

το ος σου και της αι ρε ε σεις εις κα τα α βα α

α α λε δι α της Θε ο το ο ο κου ως α γα θος

Δόξα ἡχος Πά. και αι φι ι λα α αν θρω ω ω ω προς Πα.

Ο ο ο σι ι ε πα α α α τερ q κα λην ε ε

φεν ρε ες κλι ι ι μα α α α κα q δι ης α α

νηλ θε ες ε εν τω υ υ υ υ υ ψει q ην ευ ρεν Η

λι ας α α αρ μα α πυ υ υ ρος q αλλ ε χει ει

νο ο ος μεν τη ην α νο ο δον α α λλοις ουκ ε ε ε

λι ι ι ι πε q συ υ δε και με τα α θα να α το ον ε

χεις τον στυ υ υ υ υ λο ο ο ον σου q ου ου ρα νι ι

ε Λ α α α αν θρω ω ω πε q ε πι γει ε ε αγ γε

ε λε ε φωστηρ α κοι οι οι μη η η η τε ε της Οι οι

κου με ε ε νης q Συ με ε ων Ο ο ο ο ο ο

σι ι ι ο ο σι ι ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε q πρε σβε ευ ε του σω θη η ναι τα ας ψυ

χα ας η μων

Και νυν ἡχος ὁ αὐτός Πα.

Σ υ υ υ υ βα α σι ι λευ q ο ων και δι α α με

ε ε νων και εις αι ω ω ω να ας α τε ε λευ τη η

ἡ ἡ του: q δε ξαι δυ υ σω πη η σιν αι του ου ου ου ου ου
 των α μαρ τω ω λων σω τη ρι ι ι αν q και πα ρα
 σχου φι λα α α αν θρω ω ω πε q τη γη σου ευ
 φο ο ρι ι ι α αν q ευ κρα α τους τους α α ε ε
 ε ρα ας χα ρι ζο ο ο ο με ε ε ε νος q τω πι
 στο τα τω βα ρι ι λει συμ πο ο λε ε ε ε ε μει q
 κα τα α θε ων βα αρ θα α ρων ρ ω ως πο ο τε ε
 ε ε ε τω ω Δα α α βιδ q ο τι ηλ θοσαν ουτοι εν
 σκη ναι αι αις σου q και τον Πα να γιον το πον ε μι ι
 ι α α ναν Σω ω ω τερ q αλλ αυ το ος δω ρησαι νι
 κας Χρι στε ε ε υ Θε ε ος q τη πρεσβει ει ει α α της Θε ε
 ο το ο ο ο κου q νι κη γαρ συ των ορ θο δο ξω ων και

κα αυ χη μα α α α α α Απολυτίκιον ἤχος β'. Δι. χ
 Ο πα α σης δη μι ουρ γος τς κτισε ως ο και ρους
 και χρονους εν τη ι δι α ε ξου σι α θε μενος ε ευ λο
 γη σον τον στε φα νον του ε νι αυ του τς χρηστο τη το σου
 Κυ υ ρι ε φυ λατ των εν ει ρη νη τους βα σι
 λεις και την πολιν σου πρε σβει αις της Θε ο το κου
 και σω τον η μας

Ἔτερον τοῦ Ἁγίου ἤχος α'. Πλ.

Απο μο νης στυ λος γε γο νας ζη λω σας τους προ πα α
 τα ρας ο αι ε q τον Ι ω θ εν τοις πα θε σι τον Ι ω σιφ
 εν τοις πει ρα σμοις q και την των Α σω μα των πολι τει αν υ
 πα ρχων εν σω μα τι q Συ με ων πα τη ρ η μων
 ο σι ε q πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω q σω θη ναι τας



ψα ας η η μων

Ἔτερον Θεοτοκίον ἦχος Βαρυς. Γα.



Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε νε λι



μην και προστα σι ι α του γε νους των αν θρω ω πων η εκ σου



γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο ο σμου η μο νη γαρ



υ πα αρχεις μη τηρ και παρ θε νος α ει ευ λο γη με ε νη και



δε δο ξα σμε ε νη η υπε ρβου ε Χρι στω τω Θε ω ει ρη νην



δω ρη σασθαι πα ση τη οικου με ε ε νη η η ἦχος γ'. Πα.



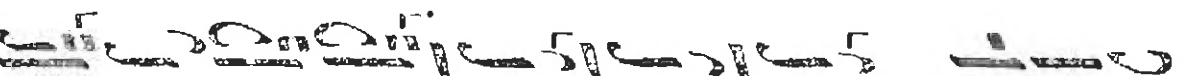
Π ρο αι ω νι ε Λο ο ο γε του Πα α τρο ος η



ο εν μορ φη Θε ου υ υ πα α αρχων η και συ στη σα α



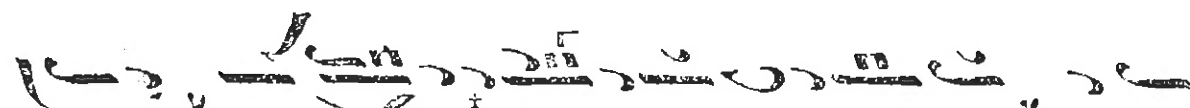
με νος την κτι ι ι ι σιν εκ του ου μη ο ο ον το ος



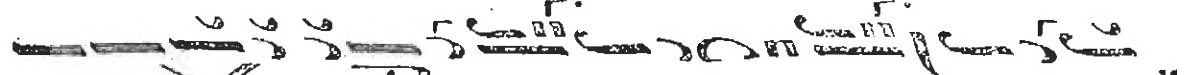
ει εις το ει ει ει ει ναι αι η ο και ρους



και χρο ο ο νους εν τη ι δι ι α ε εξου ου σι ι α θε με



νο ος η ευ λο γη η σο ον τον στε ε φα νον η του ε



νι αυ του της χρη στο ο ο ο τη η το ο ο σου η



δω ρου με νος ει ρη η η η η η νην ται αι αις Εκκλη η



σι ι ι αι αι αι αι αις σου ου η νι ι κας τω πι



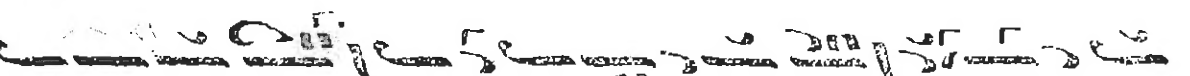
στο τα τω βα α σι ι λει η ευ φο ρι αν τε τη η γη



και η μι ν το με γχα ε ε λε ε ος ἦχος δ'. Πα.



Η βχ σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ε ος η η μων η



βχ σι λει α α α πα αν των των αι ω ω ω ω νων



και η δε σπο τει α σου εν πα ση γε νε α και αι γε



ε νε ε ε α η παν τα γαρ εν σο φι α ε ε ε πο η



η σας η και ρους η μιν και χρο νους προ θε ε ε με ε ε ε



νος η δι ο ευ χα ρι σι ον τες κα τχ πχ αν τα και δι

α α α πα α αν τα α βο ω ω ω ω μεν ευ λο γη σον

τον στε φα νον του ε νι αυ του της χρη στο τη η το ο ο

ο υς σου η και κα τα ξι ω σον η η μας α κα τα

κρι τως βο ο α α αν σοι Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι η

Α ι πο ρει αι σου ο Θε ε ος αι πο ρει αι σου με

γα λαι και θα α αυ μα α α σται η δι ο της οι κο νο

μι ας σου την δυ να σται αν με γα λει ει ου ου ου ου μεν η

ο τι φως εκ φω ω τος ε πε δη μη η σας εις τα λαι

πω ρον κο ο ο σμο ο ον σου η και την πρω την α νει ει

ει λες α α ρα αν λ του πα λαι ου Α α δα μ ως η η ηυ

δο ο ο κη η σα α ας Λο ο ο ο ο γε η και η

μιν εν σο φι ι α και ρους και χρο νους υ υ πε ε ε ε ε θου

του δο ξα ζειν την παν του ρ γι κην σου α γα θο τη η τα Κυ υ

υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι ηχος β'. Δι.

Ο τε τω πα θει σου Κυ ρι ε την οι κου με νην ε στες

ρε ε ε ω σας το τε και οι α σθε ε νου ου ουν τε ες

πε ρι ε ζω ω ω ω σαν το δυ υ να α α μιν

γυ ναι κες ην δρι ι ι σα α αν το κα τα του πι κρο

τα του ου ου τυ ρα α α α αν νου ου και την η τ τα

αν της μη η τρος α να κα λε σα με ναι πα α α α

α α λιν εν τη τρυ φη του πα ρα δει ει ει ει σου γε

γο ο ο ο να α α α σιν ει εις δο ο ο ο ο

ξαν σου του γεννη θεν τος εκ γυ ναι αι κος και σω σαν τος το

γε νος τω ων α αν θρω ω ω ω των Δόξα ηχος β'. Δι.

Εκ ρι ι ι ζη ης α γα α θης α γα θος ε βλα στη σε κα αρ
 προς ο εκ βρε φου ου ου ους Ι ε ρο ο ο ος συ υ
 με ε ε ων χα ρι ι ι τι μα αλ λον η γα α λα
 ακ τι ι τρα α α φεις και ε πι πε ε ε τραν το σω μα
 υ υ υ ψω ω ω σα ας προς Θε ο ο ο ον δε υ πε
 ρυ ψω ω σα ας την δι α α νοι οι οι οι αν αι θε ρι
 ον δι ε δο μη η σα α α το ταις α ρε ται αι αι
 αις εν δι αι αι τη η η η μα και ταις θει αις δυ υ
 υ να με ε σι συμ με τε ω ω ρο πο ο ρων Χρι στου γε
 γο νε ε ε εν οι κη τη η ρι ι ι ι ον του Θε
 ου και σω τη η η ρο ος των ψυ υ χω ω ω ν
 η η η η μιν

Και νυν ἤχος λδ'. Νη.

αρ ρη η η τω σο ο φι ι ι α συ στη σα με νος
 τα α συμ παν τα Λο γε Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε
 ε ε ος ο και ρους και χρο ο ο νους η μιν προ ο
 ο θε με ε νο ος τα ερ γα των χει ρων σου ε ευ λο ο ο
 ο ο γη η η η σον τον δε πι στον βα α σι
 λε ε ε α α εν τη δυ να μει ει σου ε ε ε ε
 ε ε ευ φρα νον δι δου ου ους α α α αυ τω κα τα
 βαρ βαρων την ι ι σχυν ὡς μο νος α γα θο ος και φι λα α
 Εἰς τὴν Ε. Τοῦ ἁγίου Προφήτου
 Ζαχαρίου. Εἰς τὸν Ἰσπερινόν,
 α α αν θρω ω ω ω πος Δόξα ἤχος λδ'. Νη.
 Η ε ρω συ νης νο μι ι κης εν δε δυ με νος ο ον τως
 στο ο λην κα τα την τα α α α ξιν Λ α ρων ε
 λαι του ου ου ου ου γη η η η σας και πα ρε στως εν

τω να ω λ α γ γε λι κην μορ φη ην ε ευ φα ανωσ ε θε
 α σωπαρμα κα α α ρι ι ι ι στε η δι ο σου την με ε
 τα στα α σιν α α παν τες με ε ελ πο ο ο ον τες
 χρε ω στι κως Ζα χα α ρι ι ι α Α α α α σμα α σιν
 ευ φη η η μου ου ου ου μεν η σε το ον με ε τα
 το ο γη η η η η η ρας εκ θλα α στη σα αν τα α
 Ι ω αν νη ην το ον ε ε εν δο ο ο ο ξον
 πρε ε ε ε σβεν ε υ περ η η μων τον ε λε η μο
 ο να θε ον σω θη η η η η ναι αι η η η μας
 Είς τόν στίχον,
 ς κα θα ρο ο ο ος ι ε ε ρευς εις Δόξα ἡχος β'. Δι.
 τα Α γι ι α των Α γι ι ω ω ων ει ει σε ε ε δυς
 και την στο λην την ι ε ραν εν δυ σα α α με ε

ε ε νος α μεμπτως τω θε ω ω ω ω ε λει του ουρ
 γη η η η σας ως Α α ρων νοο μο θε ε των και ως
 Μω σης ο δη γων τας φυ λας του ου Ι σρα α ηλ εν τη των
 κω δω νω ω ω ων ακραι φνη η συ υμ βου ου ου λη
 Δι ο και αι αι πε φο ο νε ε ε ευσαι αλ λα το
 αι μα σου το δι ι ι και ον η μιν σω τη ρι ον βα α
 α α πτισμα γε ε ε γο ο ο ο νε και ως μυ υ
 ρο ο ον ευ ω ω δες τας α κο ας α α νοι οι οι
 οι οι γει q προς πο ρι σμοντης αι αι ω νι ι ι ι
 ου ου ζω ω ω ης Ζα χα ρι ι ι ι α τρι σο ολ
 βι ι ι ι ε του Βα πτι στου Ι ω αν νου ο ο
 ο γε νε ε της και της Ε λι σα α α α βετ ο ο ου υ

υ νε ε ε ευ νος εκ τε νως πρε ε' ε ε σδευ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ των ψυ υ χω ω

ων η η η η μων Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον ἤχος δ'. Λι. χ

Εκ της ριζης Ι εσσαι και εξ ο σφυ ος του Δαβιδ η

Θε ο παρις Μαρι αμ ση μερον τιχ τε ται η μιν δι ο

και χαιρει η συμπα σα και καινουρ γει ει ει ται συγ χα

ρη τε ο μου ο ου ρα νος και η γη αι νε σα τε

αυ την αι πχ τρι αι των εθνων Ι ω α χειμ ευ φραι νε

ται και Αν να πα νη γυ ρι ζει κραυ γα α ζου σα η στει ρα

τι κτειτην Θε ο. το κον και τρο φαντης ζω ης η μω ω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ Η. ΤΟ ΓΕΝΕΣΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ ἤχος β'. Πα.

Σ η με ε ρον ο τρις νο ε ροις θρο ο νις επ α να πινυ

ο ο με νο ος Θε ε ε ος θρα-νον α γι ο ο ον

ε πι ι γης ε αυ τω προ ο ο η τοι οι μα α α α

σεν ο στε ρε ω ω σας εν σο φι ι ι ι α τους

ου ου ρα α α νους ου ρα νο ο ο ο ον ε εμ

ψυ υ υ χον εν φι λανθρω πι α κχ α α τε σκε ευ

α α α α σεν εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι

ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη σκε εν η η μιν την μη τε ε

ε ρα α α α αυ του ο των θαυμα σι ω ων Θε ε

ος και των α νελ πι ι ι ι ι στω ων ε ε ελ πις

Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Α υ τη η η με ρα α α Κυυ ρι ι ι ου α γαλ

λι α α α σθε ε λα α α οι Ι δου γαρ του φω τος ο

νυμφων και η βιβλος του λογου ουτης ζωω της εκγα
 στρος προ ο ο ε λη η λυυ υ υ θε^π και η κα τα Α
 να το λας πυλη α πο κυ υ υ η η θει ει ει σα προ
 σμενει την ει ει σο ο δον του Ι ε ε ρε ε ως του ου
 με γα α α α λου^π μο νη και μο νον ει σα γου
 ου σα α Χρι^δ στον ρ εις την οι οι οι κου με ε ε νην
 προς σω τη ρι αν των ψυχω ω ων η η η η μων^π
 και θει ω βου λη μαα τι πε ρι φα νεις στει ρι γυ
 ναι αι κε ε ες ε ε λα α στη η η σαν^π αλ λα παν των
 η μα ρι ι α α τω ω ων γε ε εν νη η θε ε εν των
 θε ο πρε πω ω φως υ πε ε ρε ε λα α α α μ ψεν ρ ο
 τι και εξ α α γο ο νου πα ρα α δο ο ο ξως τε γθει σα μη η

τρος ρ ε τε κεν εν σαρ κι των α πα α α αν τω ον
 θε ε ε ον^δ υ περ φυσιν ε ε εξ α σπο ο ρου ου
 γα α αστρος^π η μο ο ο νη η πυ υ υ λη του μο
 νο γε νους Υι ου του θε ε ου η η η ην δι ι ε
 ε ελ θων κε κλει σμενην δι ι ι ε φυ υ λα α α α
 ξε^π και παν τα σο φως οι οι οι κο ο ο νο ο ρη
 η η σας ως οι οι οι οι δε εν α α αυ τος πα
 σι τοις αν θρω ωποις σω τη ρι αν α πει ρα α α σα α α το
 η^π με ε ρον στει ρω τι και πυ λαι αι α
 νοι οι οι γο ο ο ον ται και πυ λη παρ θε νι ι κη θει ει
 α α α προ ε ερ χε ε ε ε ται^π ση με ρον καρπο γο ο νειν
 η χα α α α ρις α πα αρ χε ε ε ε ται ρ εμ φα νι ζου

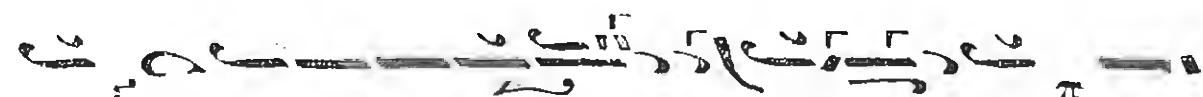





σατωχοοοσμωνθε ου ου μη τεεεερα δι ης τα
 ε πι ι ι γει ει ει ει α ρι τοις ου ρα νοις συ να α
 α α πτεεεεετα εις σω τη ρι ι αν των ψυχω ω
 ων η η η η μων
 Σ η με ρον της παγκο σμι ι ου χα α ρα α α α στα προ
 οι οι μι ι ι α ρ ση με ρον ε πνευσχν α αυραι σω τη
 ρι ας προ α α αγ γεεεελοι η της φυ σεε
 ω ως η η μων ρ δι α λε ε λυ υ ται στει ει ει ει ει ρω
 ω ω σις η γαρ στει ρα μη η τηρ δει ει ει κνυ υ
 υ υ ται της παρ θε νευ ου σης με τα το ο χο ο ον του
 κτι ι σα α α αν τορ εξ η η η ης το ο αλ λο
 τρι ο ον οι κοι ου ται ο φυ σει θε ε ρς και τοις πλα νη







θει σι δι α σα αρ χος σω τη ρι αν α περ γα α α
 ζεεεεται Χρι στος ο φι λαν θρω ωπος και λυ τρω
 τη ης των ψυχω ω ων η η η η μων
 Σ η με ρον η στει ει ει ρα Α α αν να τι κτει θε
 ο ο ο παι αι αι δα την εκ πα σων των γε νε ων
 προ ο ο εε εκ λε ε χθει ει ει σαν ρ εις κα τοι κη
 σιν τω παμ θα σι λει και κτιστη Χριστω τω θε ε ω ρ εις
 εκ πληρωωσιν της θει ει ει ει α ας οι κο νο μι ι ι
 ας δι χς α νε πλα σθη η μεν οι γη γεεενεις ρ και
 α νε και νι ι σθη μεν εκ της φθο ο ρα α α ας προς
 Δόξα, και νυν.
 ζω η ην τιν α α α λη η η η κτον ἡχος β'. Πα.
 Σ η η μεεεερο ον ο τοις νο εε ροι οις







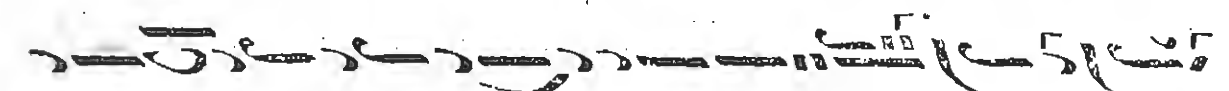





θρο ο ο νοι ος ε πα να παυ ο ο με νο ος Θε ε ε
 ος θρονον α α γι ι ο ο ο ον ε ε πι ι γης ε αυ
 το προ ο ο η τοι οι μα α α α σεν ο στε ρε
 ω σας ε εν σο φι ι ι α τους ου ρα α α
 νους ου ρα νο ο ον ε εμ ψυ υ χο ον εν φι λαν θρω
 πι α κα α α τε σκε ευ α α α α α σεν εξ α
 κα αρ που ου ου γαρ ρι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα α στη η
 η σε εν η η η μιν την ρη τε ε ε ρα α α
 α αυ του ο των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ος και των α νελ πι ι ι ι
 στων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις Κυ ρι ε δο ξα
 οι οι οι οι

Ιδιόμελα τῆς λιτῆς ᾠδῆς Α. Πλ.

α παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας λα οι ση με
 ρον γε γο ο νεν q I δου γαρ η προ ο ρι σθει σα α πο γε
 νε ω ων α αρ χαι αι ων η η τη ρη και παρ θε νος και δο χει
 ει ει ει ον Θε ε ου η η εκ στει ρας γεν νη θη ναι αι προ ε ε ε
 ε ερ χε ε ε ε ται q αν θος εκ του I ι ε ε σσαι q
 και εκ της ρι ζης αυ του ου ρα ε δο ος ε βλα α α
 στη η η η σεν q ευ φραι νε σθω Α α δα αμ ο προ πα
 α α τω ρ q και η Ευ α Α γα λ λι α σθω λε ε ε γου
 ου ου σχ q I δου γαρ η οι κο δο ρη θει σα εκ πλευ ρα α
 ας του Α α δα μ η την θυ γα τε ρα και α πο γο ο νον μα
 κα ρι ζει ε ε εμ φα α α α νω ς q ε τε χθη μοι γαρ
 φη σι λυ τρω σις δι ης εκ των δε σμω ων του ου Α α


 δου γ λ ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο μα ι q α

 γα λ λι α σ θω ο Δα βι ι ε ι δ κρου ου ων τη ην κι

 νυ υ υ υ ραν q και ευ λο γει ει τω ω τον Θε ε ον ι δου

 γαρ η παρ θε νος προ ει ει σιν εκ μη η τρας α γο ο ο

 π νου q προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η

 η η μων ἤχος β'. Δι.


 Δ ευ τε φι λε ορ τοι οι πα α αν τες και της α γνει ει

 α ας ε ρα α σται Δ δευ τε υ πο δε ε ξ α α α σθε

 πο ο θω Δ της παρ θε νι ι ι ι ας το κα αυ χη η

 η η μα 6 εκ πε τρας βλυ στα νου ου σα α α αν στε ρε ε ας

 ταν πη γη η η η ην τη ης ζω ω ω ης Δ και εκ της

 α τε κνου σης την βα α α τον Δ του α υ υ υ λου ου


 πυ υ ρο ος και κα θαι αι αι ρο ο ο ον το Δ και φω

 τι ζο ον τος τας ψυ υ χα α ας η η η η μων ἤχος β'. Δι.

 I ις ο η χος των ε ορ τα ζο οντων γι ι ι νε ται Δ

 I ω α κειμ και Α α αν να πα νη γυ ρι ι ζει ει μω

 6 στι ι κω ως 6 συ γ χα ρη τε ε μοι λε ε ε ε ε

 γο ο ο οντες Α δαμ και Ευ α ση η η με ρον ο

 τι τοις παλαι πα ρα βα σει κλει σασι πα ρα α α α α δει ει

 Δ ει ει σον Δ καρπος ευ κλε Ε στα το ας η η η μι ι ι ν

 ε δο ο ο θη Δ η θε ο παι αι αις Μα ρι ι α Δ α

 ποι γου σα του ου ου τοις πα σι την ι ι ι α α α α σιν

 II προ ο ρι σθει σα παν τα να ας σα Θε ἤχος β'. Δι.

 ου κα τοι κη τη η η ρι ον Δ εξ α καρπου ση με ε ρον

νη δυ ο ο ος προ η ηλ θε της Αννης η γλα α α

ι ι σμε ε ε νης της α ι δι ου Ου σι ι ι ας

το θει ει ον τε ε ε με ε ε ε νος δι γς

ι τα μο ος Α α α α α α δης κα τα πε πα α α

τη η η ηται και παγγε νη η Ε ε ευ α α εν α

σφα λει ζω η η η η η ει σοι κι ι ζε ε ε εται

τα α αυ τη ε πα ξι ως ε εκ βο η η η η η

σω ω ω ω μεν μα κα ρι α συ ε εν γυ ναι αι ξι

ι ι ι και ο κα αρ πος της κοι λι ι α ας σου ου ευ

λο ο γη με ε ε ε νος Δόξα, και νυν ἄχος λδ. Νη.

Ε ν ευ ση μω η η με ε ε ρα α ε ο ο ορ της η

η μω ωντε σαλ πι σω ω μεν πνε ε ευ μα α τι και κι

ι ι θα α α α α ρα θη η γαρ εκ σπε ερ μχ το ος

Δα α βιδ ση με ρο ο ον τι κτεεται η μη τηρ της ζω ω ης

το σκο ο το ο ος λυ υ υ υ ου ου ου ου σα θη του

Α δαμ η η α α να α α α α α α πλα σις και

της Ευας η α α α να κλη ησις και της α φθαρ σι ας η

πη η γη της φθο ρας α παλ λα α γη η η η δι ης

η μει ει ει εις ε θε ε ω θη η με εν και του θα να α

του ου ε λυ τρω ω ω ω ω θη η η η μεν και

βο η η σω μεν α α αυ τη συν τω Γα θρι η η ηλ

οι οι πι ι ιστοι χει ρε κε χα ρι τω ω με ε εν η ο

Κυ υρι ος με ε ε ε τα α α α σου θη δι α

σου χα ρι ι ζο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος η

Εἰς τὸν στίχον
 μι ἰν τομεγα ε ε ε λε ε ε ο ο ο ος ἦχος δ' Πα.

Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα ^Δ εκ των δι και ων α

νε ε τει λε εν η η η μιν ^π q εξ 1 ω α κειμ τε και

Αννης η πα νομνη τος Πα αρ θε ε ε ε ε νος ^π q η τις

δι υ περ βο λην α γα α α θε τη η τος ⁶ να ος Θε ου

εμ ψυ υ χο ος γι ι ι νε ε ε ε ται ^π q και μο νη κα τα

α λη θει ει αν Θε ο το ο ο ο κο ος γνω ρι ι ι ξε ε

ε ε ται ^π q αυ τη εταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ε ος ^Δ

τω κο σμωτην ει ρηνην κα α α τα πε εμψον και ταις ψυ χαις

η μω ωντο με γα α ε λε ε ο ος ^π q

Α ι αγ γε λου προ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε βπιος ⁶ εξ

Ι ω α κειμ και της Αννης των δι και αι αι ων ^Δ ση με

ρον προ ο ο η η ηλ θε ες πα α αρ θε ε ε ε ε

νε ^π q ου ρα νος και θρο νος Θε ε ου ^Δ και δο χει ον κα θα α

α ρο τη η τος ⁶ την χα ραν προ μη νυ ου ου ου σα α

παν τι ι τω ω ω κο ο ο ο σμω ^π q της ζω η η η ης

η η μων προ ο ο ξε ε ε ε νε ^π q και τα ρας α ναι ρε

εις ⁶ τε ευ λο γι ι ας η αν τι ι ι δω ω ω σις

δι ο εν τη γεν νη σει σου κο ρη Θε ε ο κλη η τε ⁶ τε

την ει ρη νη ην αι τη η σαι αι ^Δ και ταις ψυ χαις η

μω ωντο με γα α ε λε ε ο ος ^π q

Σ τει ρα α γο νος η η Λ α αν να ⁶ ση με ρον χει ρας κρο τει

το φαι αι δρω ^Δ λαμ προ φο ρει το τα α ε ε πι ι ι γει

ει ει ^π q α βη σι λεις σκιρτα τω ω σαν ι ε ρεις εν ευ λο

γι ^ι α ^ι α ^ι α ^ι ε ^ε ευφραι ^{νε} ε ^ε σθαι ^ω ω ^ω σαν ^q ε ^{ορ}
 τα ^ζ ε ^ε τω ^ω ο ^ο συ ^υ υ ^υ μ ^π α ^ς κ ^ο ο ^ο ο ^σ μ ^ο ς ^q ^ι
 δου ^γ α ^ρ η ^β α ^{σι} λ ^ι σ ^σ α ^κ α ^ι α ^μ ω ^μ ο ^ς ν ^υ υ ^μ φ ^η τ ^{ου}
 πα ^α τ ^ρ ο ^ς ^Δ εκ ^τ η ^ς ρ ^ι ζ ^η ς ^{του} ^Ι ε ^σ σ ^{αι} α ^ν ε ^β λ ^α α ^α
 σ ^τ η ^η η ^σ εν ^q ο ^υ κ ^ε τ ^ι γ ^υ ν ^{αι} κ ^ε ς ^{εν} λ ^υ π ^{αι} ς ^{τε} ξ ^{ον} τ ^{αι} α ^ι
 τε ^ε ε ^ε ε ^ε κ ^{να} ^q η ^χ α ^ρ α ^γ α ^ρ ε ^ξ η ^ν θ ^η η ^σ ε ^λ κ ^{αι} η ^η
 ζ ^ω η ^τ ω ^ν α ^ν θ ^ρ ω ^ω π ^ω ν ^{εν} κ ^ο σ ^μ ω ^{πο} ο ^{λι} ^ι τε ^ε ε ^υ ε ^ε
 ε ^ε τ ^{αι} ^q ο ^υ κ ^ε τ ^ι τ ^α δ ^ω ρ ^α τ ^{ου} ^Ι ω ^α κ ^{ει} ε ^ι ε ^ι μ ^μ
 α ^α π ^ο σ ^τ ρ ^ε ε ^ε φ ^ο ο ^ο ο ^ν τ ^{αι} ^q ο ^θ ρ ^η ν ^ο ς ^γ α ^ρ τ ^η η ^ς
 Α ^α ν ^η ς ^{εις} χ ^α ρ ^α α ^ν μ ^ε ε ^{τε} ε ^ε ε ^λ η ^η
 η ^η θ ^η ^q σ ^υ γ ^χ α ^ρ η ^{τε} μ ^ο ι ^λ ε ^γ ο ^υ σ ^η ς ^{πα} α ^α α ^ς ε ^ε κ ^{λε}
 κ ^τ ο ^ο ο ^ς ^ι ^ι σ ^{ρα} α ^α η ^λ ^q ^ι δ ^{ου} γ ^α ρ ^{δε} δ ^ω κ ^ε μ ^ο ι ^ο ι

οι ^Κυ ^ρι ^ι ο ^ς ^ε το ^ε μ ^ψυ ^χον ^πα ^λα ^{τι} ο ^ν τ ^ης ^θει ^ας
 δο ^ξ η ^ς α ^αυ ^{του} ^Δ ^η ει ^ς και ^νυν ^ευ ^φρο ^συ ^νη ^ν και ^χα ^ραν ^{και}
 Δόξα, καὶ νῦν.
 σω ^τ η ^ρι ^ι αν ^{των} ψ ^υ χ ^{ων} η ^η μ ^ω ω ^ν ^η χ ^ο ς ^λ δ [·] Ν ^η.
 Δ ^ε ε ^ε ε ^ε ε ^υ τ ^ε α ^πα ^ν τ ^ε ς ^πι ^ι σ ^{τοι} π ^ρο ^ς τ ^ην ^πα ^ρ
 θε ^ε ν ^ο ο ^ν δ ^{ρα} α ^α α ^α α ^α α ^μ ω ^μ εν ^Δ ^η ^ι δ ^{ου} γ ^α ρ
 γ ^ε εν ^{να} α ^α τ ^{αι} η ^προ ^γα ^στ ^ρο ^ς π ^ρο ^ο ρ ^ι ^ι σ ^θει ^{ει} ε ^ι ε ^ι ε ^ι
 σα ^{του} ^Θε ^ε ο ^υ ^{ου} ο ^υ η ^μ ω ^ω ω ^ν Μ ^η η ^η η ^η τ ^ηρ ^η
 το ^{της} π ^αρ ^θε ^νι ^ας ^κει ^{ει} ε ^ι μ ^η λ ^ι ^ι ο ^ν ^λ η ^{του}
 Α ^α ρ ^ω ω ^ν β ^λα ^στ ^η η ^η σα ^{σα} α ^α ρ ^α α ^α α ^β
 δ ^{ος} ^Δ εκ ^τ η ^ς ρ ^ι ζ ^η ς ^{του} ^Ι ε ^ε σ ^{σαι} τ ^{ων} Π ^ρο ^φη ^{τω} ω ^ν
 το ^υ κ ^η η ^η ρ ^υ υ ^υ γ ^{μα} ^Δ ^η και ^{των} δι ^{και} αι ^{αι}
 αι ^{αι} ω ^ν ^Δ ^Ι ω ^α κ ^{ει} μ ^{και} Α ^ν η ^ς το ^ο β ^λα ^α α

α α στη η η η μα⁶ γεν να ται αι τοι οι οι νυ υν
 κα: ο ο κο ο ο σμος⁶ λ συν αυ τη η α α να και αι νι ι
 ζε ε ε ε ται⁶ τι ι κτε ε ται αι και η
 Εκ κλη σι ι ι α λ την ε αυ της ε ε ευ πρε πει ει αν
 κα τα στο λι ι ι ι ζε ε ε ε ται⁶ ο να ος
 ο ο α γι ι ο ος το της Θε ε ο ο τη τος δο
 ο ο χει ει ει ει ον⁶ το παρ θε νι ι κον ο ο ο
 ο ορ γα α α α νον⁶ ο βα σι λι κος θα α α
 λα α α α μος⁶ εν ω το πα α α ρα α α α δο ο
 ξο ον⁶ τις α πορ ρη του ου ε ε νω ω ω ω
 ω ω σε ως⁶ των συ νελ θου σων ε πι Χρι ι ι στου ου ου
 ου φυ υ σε ε ε ων⁶ ε τε λς σι ουρ γη θη μυ υ

στη η η η η ρι ι ι ι ον⁶ ον προσκυ νου ου ου μεν
 α νυ μνου μεν την της πα αρ θε ε ε νου ου πα να α μω
 μον γεν νη σι ι ι ι ι ι ν Απολυτίκιον ἤχος δ'. Δι. γ
 γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη, νυ σε παση τη
 οι κου με νη⁶ εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της
 δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων⁶ και λυ σαστην κα
 τα ραν ε δω κε την ευ λο γι ι ι αν⁶ και κα ταρ γη
 σαστον θανατον⁶ ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον
 Κοντάκιον.
 ω α χειρ και Αν να ο νει δι σμου α ἤχος δ'. Δι. γ
 τε κνι ας⁶ και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θανατου
 η λευ θε ρω θη σαν α χραντε εν τη α γι α γεν νη η σει
 σου⁶ αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου⁶ ε νο

χης των πταισμάτων λυτρωθεις εν τω κραζειν σοι. η σπειρα τι
 κτει την Θεο το κον και τροφον της ζωης η χ μω ω ω ν
 Είς τους Αἰνους, Δόξα και νυν,
 Α υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ἥχος λβ'. Πα.
 ου α γαλ λι α α α σθε λα α α α οι ι δουγαρ του
 φω το ο ος ο νυ υμφων ρ και η βιβλος του λο γου της
 ζω ω ης εκ γαστρος προ ο ο ε λη η λυ υ υ υ θε και
 η κα τα Α να το ο λας πυ λη α πο κυ υ υ η η
 θει σα ρ προ σμε νει την ει ει ει σοο ο ο δον του Ι
 ε ε ρε ε ως του ου ου με γα α α λου μο ο νη και
 μο ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον ρ εις την
 οι οι οι κου ου με ε νην ρ προς σω τη ρι αν τω ω ν ψυ
 Είς την Θ'. Των Ἀγίων και δικαίων Θεο-
 πατόρων Ιωακειμ και Ἄννης. Είς τὸν
 χω ω ω ν η η η η μων ἑσπερινόν. Δόξα, και νυν, ἥχος λβ'. Πα.

μα κα ρι ι ι α α δυ υ υ ας q υ μει εις
 πα α αντων γεν νη τορων υ πεερ η η ηρ θη η η η
 τε q ο τι την της κτι σε ω ως πα σης q υ περ ε ε
 χου ου σαν ε βλα στη η η η η σα α α α τε q ο ο ν
 τως μα κα ρι ι ος ει Ι ι ω ω α α κειμ τοι α αυ
 της παι δος χρη η μα τι ι ι ι ι σα ας πα α α
 τήρ q μα κα ρι α η μη η τρα σου Α α αν να q
 ο τι την μη τε ρα α της ζω ω ης q η μω ω ν ε βλα α
 στη η η σε q μα κα ρι ι οι Οι μα στοι οι οι οις ε ε
 θη η η λα α α α σας q την γα λα κτο τρο φη η σα α
 σαν τον τρε φο ον τα πα α α α α σα αν πνο ο ο ην
 ον δυ σω πειν υ υ μα ας παμμ κα ρι στοι οι οι αι

α ρα ς η η η λευ θε ε ρω ω ω ω ται τα ου ρα

νι ι α α πα α α αν τα Α γα αλ λο ο ο ο ν ται και

ει ρη η η η η η νη τοις αν θρωποις οι αις βρα βε ευ

ε ε ε ε ται η μει ει εις δε ε δο ξο λο γου ουν

τε ες βο ω ω ω ω μεν δο ο ξα εν υ υ υ ψι ι ι

ς αις θε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε

πι γη η ης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευ δο ο κι ι

Είς τήν ΙΓ'. Τὰ Ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀνα-
στάσεως. Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἤχος: Β'. Πα.

Την μνητηρητην των Η ε ε γ και νι ι ι ων

ε πι τε λουν τες Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε σε τοντου α

γι α σμου δο τη η ρα α α δο ξα α ζο ο ο ο μεν

δε ο ο ο με ε ε ε ο ναι α γι α α σθη ναι

η η μων τα αι σθη τη ρι ι ι α των ψυ υ υ υ

χων τη προ σδει ει α των εν δο ξω ω ων Α α α θλο

φο ο ο ρων α γα θε πα αν το δυ υ υ να α α α με

Και νυν.
Ση η με ρον ξυ υ λο αν ε ε ε φα α α ἤχος: Β'. Πα.

νε ε ρω ω ω θη ρ ση με ρον γε νος Ε θραι αι ω ω ων α

πω ω λε ε ε ε το ση με ε ε ρον δι α

πι στω ων βα α α σι ι λε ων ρ η πι στις φα νε ε ε

ρου ου ου ται αι και ο Α θα ρ δι α του ξυ υ λου ε ε ε

πε ε ε σε ρ και αι πα λι ι ι ν δι ι ι α ξυ υ λου ου

δαι αι αι αι μο νες ε ε φρι ι ι ι ξαν παν το δυ να

Εἰς τὸν στίχον.
α με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Δόξα ἤχος: Β'. Δι.

Τον ε γ και νι σμοντε ε λου ον τες του πα νι ε ρου να α

ου τη ης σης Λα να στα α α σε ε ε ε ως σε δο
 ξα α α α ζο μεν Κυ υ ρι ι ι ε τον α γι
 α α σα α αν τα του ου τον και τε λει ω σα α αν τα
 τη αυ το τε λει εισον χα α α ρι τι και τερ πο με
 ε νον ταις εν αυ τω ω ι ε ε ε ρου ου ου ργου με ε ναις
 υ πο πι στων μυ σι ι καις και ι ε ρι αι αις τε ε
 λε ε ε ταις και προς δε χο με νον εκ χει ρο ος των
 δου ου ου ου λω ω ω ων σου τας α ναι μακτους
 και α α χραν του ου ους θυ σι ι ας αν τι δι δον τα τε
 τοις ορ θω ως προ σφε ε ε ρου σι την των α μαρ τη μα
 των κα α α α α θα α α αρ σιν και αι το με γα
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Και νυν, ἦχος β'. Δι.

ει ει ο ος θη σα αυ ρος εν γη κρυ πτο ο με ε νος του
 ζω ο δο ο του ο ο στα α αυ ρος εν ου ρα νοις
 ε ε ε δει κνυ το βχ σι λει ει ει ει ε ευ σε ε βει ει
 και νι κας κα τε εχθρων υ πο γραμμο ο ον δη λω ων
 νο ο ε ε ε ρως ον γε γη η θω ως πι ι σται ει ει
 και πο ο θω θε υ θεν α να δρα μων προς θε ω ρι ι
 ας υ υ υ υ ψω ω ω ω μα σπου δη δε ε
 του ου ου των εκ γης λα γο ο ο ο νων α νε ε θω ω
 ω ω ρε εις χο ο ο σμου λυ υ τρον και σω τη ρι αν
 των ψυ χω ω ων η η η η μων ἦχος β'. Δι. χ
 ς του α νω στε ρε ω μα τος την ευ πρεπει αν και την
 κα τω συ να πε δει ξας ω ραι ο τη τα του α γι ου

σκη νω μα τος της δο ξης σου Κυ ρι ε ^Δστε ρε ω σον αυ

τον εις αι ω να αι ω ω ω νως ^Δ και προσδε ξαι η μων τας

εν αυ τω α πυστως προ σα γο μενας σοι δε η η η σεις

δι α της Θε ο το κου η παν των ζω η και α ναστα σεις

^Ετερον Προεόρτιον.
Τον ζω ο ποι ον Σταυ ρον της σης α γα ηχος β'. Δι. ^Θχ

θο ο ο τη τος ^Δ ον ε δω ρη σω η μιν τοις α να ξι

αις Κυ ρι ε ⁶ σοι προ σα γο μενεις πρε σβει ει αν ^Δ σω ζε τους

βα σι λεις και την πολιν σου ⁶ ι κε τευ ον τας δι α της

Θε ο το ο ο κου μο νε φι λαν θρω πε ε ε

[♀] Είς τούς Αἶνους.
Π ρος ε αυ το ο ο ον ε πα να γου Δόξα ηχος γ'. Πα.

^π αν θρω πε ^χ γε νου και νος αν τι ι πα α λαι ου ου ^q

και ψυ χης ε ορ τα ζε ε ε τα α Εγ και νι α α η ε ε

ω ως και ρος ο ο βι ι ος ε ε εγ και νι ι ζε ε σθω ω

ω ω σοι οι ^q πα α ση ης πο ο λι τει ει ει ει ας

ο ο ο δος ^χ τα αρ χαι α α α πα α ρη η η λ

θεν ι δου γε γο νε τα α πα αν τα α και να α ^q του το

τη ε ορ τη η η η καρ πο φο ο ρη η η σον ^χ ^q την

κα λην αλ λοι ω ω σι ι ιν αλ λοι ου ου με ε ε ε

νο ος ^q ου τως εγ και νι ζε ε ται ο α α αν θρω πος

ου τω ω ω τι ι μα α α ται ^χ ^q η των εγ και νι

ω ω ω ν η με ρα

Καί νυν ἡχος γ'. Γα. Πα.

^χ ρι στε ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η

^π μων ^q ο την ε κου σι ι ο ον σου στα α αν ρω σιν ^χ ^q

[♀] εις κοι νην ε ξα νη στα σιν ^χ ^q του ου γε νους των αν θρω ω ω

πω ων κα α α τα δε ε ξα α με ε ε νο ος q και τω

κα λα μωτου Στα αυ ρου q βχ φχι αις ε ε ρυ υ υ θραις

τους σκυ του δα κτυ υ λου ους αι αι μα τω ω ω σα ας

τοις α φε σι ι ι μοις η η μιν q βα σι λι κως υ υ υ

πο ο γρα α α ψχι q φι λανθρω πε ευ σα α με ε ε

νο ος q μη πα ρι δης η μα α ας κιν δυ νε ε ευ ον τας

και πα α α λι ιν την α πο σου δι ι α α σια α α α

σι ιν q αλ λοι κτει ρησον μο ο νε μα κρο ο ο θυ

με q τον εν πε ε ρι ι στα α α σει ει λα α α

ο ο ο ον σου q και α νχ στη η η η η η θι ι

πο λε μη η σο οντους πο λε μου ου ουν τχ ας η μα

ας ως πχν τυ ο δυ υ υ υ υ υ να α α α μος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔ' Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΥΨΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΚΑΙ
ΖΩΟΠΟΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

ΕΙς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, καὶ νῦν, ἦχος β'. Δι.

Δ ε ε ευ τε α παν τα α α τα α ε ε ε ε ε ε ε

θνη το ευ λο γη με ε ε ε νο ο ον ξυ υ υ υ λο ο ον

προ σκυ γη η η η σω ω ω ω μεν δι ου

γε ε γο ο ο νεν η αι ω νι ι ο ος δι ι ι

και αι αι ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ πα το ο ρα Α α

δαμ ο α πχ τη σας εν ξυ υ υ υ λω τω σταυ

α α αυ ρω ω ω δε λε ε α α ζε ε ε ε ται και

πι ι ι ι ι ι πτσι κα τε νε εχ θεις ρ πτωμα ε ξε ε

σι ι ο ον ο τυ ρα νι ι δι ι ι κρα τη η σας του

βα σι λει ει ου πλα α α α α σμα α α α τος

αι μα τι ι Θε ε ου ο ι ος του ο ο ο ο ο

φε ι ε ε ως η α πο πλυ υ υ υ υ νε ε ε ται q
 και κα τα ρα λε ε ε λυ υ υ υ ται q κα τα δι ι
 ι κης δι και αι αι αι αι ας α δι κω ω δι ι ι κη
 του δι και αι αι αι ου ου κα τα χρι θε ε ε ε εν
 τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ υ υ
 λον ι ι α α σα α α ασθαι και αι πα α α θει ει
 του α πα α θους τα εν ξυ λω λυ σαι πα α α α α
 α α θη του κα α α τα χρι ι ι ι ι του ου αλ
 λα α α δο ξα α α α α α α Χρι στε ε ε
 ε ε βα α σι ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι
 κτη οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας πα
 α αν τας ως α γα θος και φι ι λα α αν θρω ω ω

ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς

ἦχος ἀ. Πα.

πο ο ο ος

Σ η με ρον ως α α λη η θως q η α γι ο φθο γος ρη
 ρι ις του Δα α βιδ πε ε ρας ει ει ει ει ει λη η
 η η φεν q ι δου γαρ ε μ φ κ νως το των α χραν των πο δω ω ω ω
 σου προ σκυ νου ου ου με ε ε εν υ υ πο πο ο ο
 δι ι ι ο ον και εν τη των πτε ρυ γων σου ελ πι ι
 ζον τε ε ε ε ες σκι ι ι ι α q πα νοι κτη η ηρ
 μων βο ο ω ω ω ω ω ω ω μεν σοι η ση μει ω
 θη τω ω ε φη η μας το φως του προ ο σω ω ω που ου ου
 σου q του ορ θο δο ξου λα ου σου πο κς ε ε ρας α α
 νυ υ υ ψων q τη του τι μι ου Σταυ ρου σου α νυ υ
 ψω ω σει Χρι στε ο ο Θε ο ο ος η η η η μων q

Το φυτευθε εν εν κρα νι ι ι ω ξυ υλον της ο ον
 τως ζω ω ης q εν ω ειρ γα σα το σω ω τη η ρι ι
 αν ο των αι ω νων βα α α σι ι ι ι λευς q εν με σω
 της γης υ ψου μενον ση με ε ρον γ α γι α ζει του κοσμου
 ουτα πε ε ε ε ε ρα α α α τα q και εγ και νι ι
 ζε ε ται της α α α να α στα α σε ω ως ο οι οι
 οι οι κος q α γαλ λον ται αγ γε ε λοι εν ου ρα α νω
 και ευ φραι νον ται αν θρωω ποι ε ε πι τη ης γης q Δα βι τι
 κως βο ων τε ες και λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες q υ
 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η η μων γ γ και προ σκυ νει ει ει
 ει ει ει τε τω υ πο πο δι ι ω των πο δω ω ων α α
 αυ του ου q ο τι α γι ο ο ο ο ος ε ε ε ε

στιν q ο πα ρε χων τω κο σμω το με ε ε γα ε
 ε λε ε ε ος q
 Προ τυ πων τον Σταυ ρο ο ον σου Χρι ι στε ο Πα τρι αρχη
 ης Ι α α κω b q τοις εγ κο ο ο ο ο ο νοις την ευ λο
 γι αν χα ρι ζο με ε νος q ε πι ταις κα α α α ραις
 ε να λα ξ τας χει ρα ας πε ποι οι οι οι οι η η
 η η κε q του τον δε σω τηρ η μει εις ση με ε ρον γ α νυ
 ψου ου ουν τε ες κρα α αυ γα α ζο ο ο μεν q δω ρη η
 σαι τω φι λο χρι στω βα σι λει το νι ι ι ι κοσ γ γ ως
 Κωνσταντι νω ω το τρο ο ο ο παι αι αι ον ηχος β'. Δι.
 ει ος θη σαυ ρος εν γη η κρυ πτο ο με ε ε νος
 του ζω ο δο του ο Στα αυ ρος εν ου ρα νοις ε ε ε

δει κνυυ το βασι λει ει ει ει ει ε ευ σε ε ε

Δ και νι κας κα τεχθρων υ πο γραμ μο ο ο ος δη λω

ων νο ο ο ε ε ε ε ρος ον γε γη θως πι ι

στει ει ει και πο ο θω θε ο θεν α να δρα μων προς θε

ω ρι ι ας υ υ υ υ υ ψω ω ω ω μα

χ σπου δη δε ε του ου ου τον εκ γης λα γο ο ο νω ων α νε ε

ε ε ε θο ο ο ο ρε εις κο ο ο σμου λυ υ τρον

και σω τη ρι αν τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Η των χει ρων ε να αλ λα α α γη του Πα τρι α αρ

χου ου Ι α α κω ε πεν λο γι ι α α α των τε ε κνων

το κρα ται ον του Σταυ ρου σου προ ε δη η η η λω σε συ υ

υμ βο ο ο ο λον ον περ η μεις κα α τε χο ον

τες αρ ρα γε ες φυ λα κτη η η ρι ον τήντων δαι μο νω

ων παν σθα ε νες εκ δι ω ω κο ο μεν φα α λα α

α αγ γα και του βε λι α αρ εν α αυ τω την ο φρυν

κα τα α βα α α λο ο ον τε ες του εκ θι στου Α

μα α ληκ τρο που ου με ε ε ε θα την πα νω ω λε ε ε

θρον δυ υ να α α α μιν αυ τον και νυν α νυ ψου ου ου

ου ου με ε ε ε νον ευ σε βο φρονω ως οι πι ι

στοι εις ι λα σμον α μαρ τι ων τη ση η α γα θο ο ο

τη τι εν πολ λω πλει ο ο νι φω ω νη βο ω ω ω

ων τε προ σφε ε ε ε ε ε ρο ο ο ο μεν Κυ ρι

ε Ε λε η η σον ο εκ Παρ θε ε νου ου σαρκω ω θεις

οι κτειρον το των χει ρων σου ου α γα α θε σο φο ο ο ον

Δ
 δη η μι ου ου ουρ γη η η η μα

Σ υ μου σκε πη κρα α ται αι α υ πα α ρχεις ο τρι με

ρη ης Σταυ ρο ο ο ο ος του ου Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει σου

ια πι ι στει ει ει και πο ο θω προ σκυ νω και δο ο

ξα α α ζω ω ω σε

ἦχος δ' ἐκ τοῦ Πα.

Κ ρο τη σω με ε εν ση με ε ρον α σμα τι κην πα νη η

γυ υ υ ριν q και φαι δρω τω προ ο σω ω ω πω και

τη γλω ω ωτ τη τρα νω ως βο ο η η η σω ω ω

μεν ο δι η μας Χρι στε κρι σιν κα τα δε ε ε ξα μι ε

νο ος και εμ πτυ υ σμου και μα α στι ι γα ας και το

κο ο ο οκ κι ι γον πε ρι βαλ λο με ε νος και ε εν

Σταυ ρω ω ω α α νε ε ελ θων q ον ι δων ο Η λι

ος και η η Σε λη η η νη το φε ε ε ε γχο ος α πε κρυ

ψε ε και τω φο ο ο βω ω Γη ε σει ει ει ει ει

ει ει ε το και αι το ο κα τα α πε τα α σμα

του να ου ου ε ε σχι ι ι σθη η δι ι ι χως q αυ

τος και νυ υν δω ρη ησαι τον Σταυ ρον σου ου το ον Τι ι

ι μι ι ι ι ον η μιν φρου ρον και αι αι φυ λα α κα και

ε λα α α τη η ρα των δαι μο ο ο ο νων ι

να παντες προς πτυ υ σ ο ο ο ο με ε νοι βο η η

σο ο ο με εν α α αυ τω σω ω ω ω σον η η

μας Σταυ ρε τη η δυ υ να α α μει ει ει σου q α γι

α α σο ον η η μας τη λαμ προ ο τη η τι ι ι σου τι ι

μι ε ε Στα α αυ ρε ^Δ και κρα ταιω σον η μας τη η
 υ υ ψω ω ω σει ει ει σου ^π ο τι φω ως η μιν
 δε ε δω ω ω ω ρη η η η ται ^Δ και σω τη ρι ι
 α των ψυ υ χων η η μων ^π
 ω το λαμπης α στε ρω ω ων τυ υ υ προς προ ε δεικνυ υ
 ε Στα αυ ρε ^Δ τροπαι ον νι ι ικης ευ σε βει ει ει Α α
 νακ τι τω πα α α α νυ ^π ου η μητηρ Ε λε ενη α
 γευ ρα με ε ενη ⁶ λη κο σμο φα νη πε ε ποι οι οι οι οι
 οι οι η κε ^Δ και αι σοι ση με ρον προ σκυ γου ου ουν τες
 των πι στων αι χο ρει αι αι κρα αυ γα α α ζο ο ο ο
 μεν ^Δ φω τι ι σο ον η η μα α α ας τη ε ελ λαμ ψει σου
 Στα α αυ ρε ε ε ζω ω η φο ο ο ο ρε ^π α α

γι α α σον η μα α α ας τη η ι σχυ υ υ υ υ ι ι
 ι ι σου παν σε βα α στε ε Στα α αυ ρε ^π και κρα
 τυ νον η μας τη η υ υ ψω ω ω σει ει ει σου ^Δ υ
 ψου ου ου με ε ε ε νο ος προ ο ος πα ρα α τα α ξιν
 ε εχ θρω ων Δόξα και Νυν. ἦχος δ'. ἐκ τοῦ Πα.
 του τι μι ου Σταυ ρου ου ου ου ου ου ου σου Χρι σε ε
 τη η ην ε νε ε ε ε ερ γει ει ει ει αν ^π q προ δι
 α τυ πω σας Μω υ υ σης ^Δ ε τρο πω ω σα α το τον
 ε ναν τι ο ον Α μα α ληκ εν τη η ε ε ρη η η
 μω ω Σι ι ι να ^π q ο ταν γαρ ε φη πλουτας χει ει ει ρας
 Σταυ ρου τον τυ υ υ υ υ πον ποι οι ων ^Δ ε νι ι ι ι σχυ υ
 εν ο ο ο ο ο ο λα α α α ος ^π q νυ νι δε των πραγ

μα των η εκ θα α σις εις η μας πε ε πλη η ρω ω ω

ται ^π ση με ρον Σταυρος υ υ ψου ου ουται ^Δ και αι δαι μο ο νε

ε ε ερ ου γα δευ ον ται αι ^Δ ση με ρον η κτι σι ις πα α α

σα λ εκ της φθο ο ρας η η λεςυ θε ε ε ρω ω ω ται ^π

παν τα γα αρ δι α Στα αυ ρου ε πε λαμ φεν η

μι ιν τα α α χα ρι ι ι ι σμα α α α τα ^π δι

ο γη θο με νοι οι πα α αν τεσ προ σπι ι πτο ο με εν σοι λε ε

ε ε ε γο ο ο ον τεσ ^π ως ε με γα λυν θη τα α

ερ γα α σου ^Δ Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ Νῦν.
Ο ν περ παλαι Μω υ υ σης ἤχος ^π λδ. Νη.

προ τυ πω σας ε εν ε α αυ τω ^Δ τον Λ μα λη κ κα τα βα

λων ε τρο πω ω ω ω ω σα α α α το ^π και Δα

βιδ ο ο με λω ω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων ^Δ προ

σκυ νει ει ει ει ει σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι

ον Σταυ ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ^Δ

ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ ο σκυ νου ου ου

μεν ^π χει ει ει λε ε σιν α να α α ξι ι ι ι ο ις ^Δ

σε το ον κα α τα ξι ι ω σα αν τα πα γη η ναι εν

α αυ τω ^Δ α νυ μνουν τε ες βο ο ω ω ω με ε ε εν

σοι ^Δ Κυ ρι ι ε συν τω ω λη η σ η της βα σι ι λει ει ει

ει ει α α α ας σου α ξι ω σον η η μα α α α

α α ας

Ἀπολυτίκιον. ἤχος α'. Πα. χ

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον την κληρο

νο μι αν σου ^π νι κα στοις βα σι λευ σι κκ τα βα ρω ρων

δω ρου μενος^π και το σονφυ λα αιτων δι α του Σταυρου σου πο

λι ι τε ευ μα Τὸ τέλος. πο λι ι τε ευ μα α α ἤχ. δ'. Δι. χ

ψι θεις εν τω Σταυρω ε κου σι ως τη ε πω

νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους οι κτιρ μους σου δω

ρησαι Χρι σε ο Θε ος ευ φρανον εν τη δυ να μει εισου τους

πι στους βρ σι λεις ημων νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα

τα των πο λε μι ι ι ων την συμ μα χι αν ε χοι

εν την σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο ον

Μετά τὸν Ν'. Σύ μου σκέπη ζήτηι ες τὴν
Σταυ ρε του Χρι ι στου Λιτήν. Ἰδιόμελον ἤχος λβ'. Πα.

χρι στι α γω ω ω ω ν η ε ελ πεις ρ πε πλα νη με

νων ο δη η η γε χει μα ζο με ε ε νω ω ν λι

ι ι μην εν πο λε ε ε μοις νι ι ι κος ρ οι

κου με ε ε ενης α σφα α λει ει ει ει α νο σου ουντων

ι ι α α α τρε νε κρω ιων η α α να

α ρα α α α σις ε λε ε ε η η η σο ον η η η

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα καὶ Νῦν.
μα α α α ας ἤχος λβ'. Πα.

η με ερον προ ερ χε ε ται ο Σταυ ρο ο ος του Κυ

ρι ι ι ι ου και πι στοι ει ει σδε χονται α α

αυ το ο ον ε εκ πο θου και λαμ βα νουσιν ι α μα α τα ρ

ψυ χης τε και σω ω ω ω ω μα α α α τος και αι πα

α σης μα λα κι ι ι ι ας αυ το ον α σπχ

α σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα κχι τω ω ω φο

ο ο βω ω φο ο ο ο ο βω ω δι α α τη η η ν

α α α μα αρ τι αν ρ ως α α να α α ξι ι οι οι οι

ο ο ο ο ον τες χα ρα α α α δε δι α α

τη ην σω τη η ρι ι ι ι αν η ην πα ρε ε ε χει ει

τω κο ο ο ο σμω ο εν αυ τω ω ωωπροσπα α γεις

Χρι σος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε χων τον με εγα

Είς την Ις'. της Αγ. μεγ. Εύφημίας
ε ε ε λε ε ε ε ος εις τον Εσπερ. Δόξα. ηχ. λβ'. Πα.

Η δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις και πε φω τι

σμε νη η η τον λο ο γι ι ι ι σμον η η μυ υ

ρα α προ ο χε ου σα εν ταις καρ δι αι αι των πι ι στων η

εκ της ε ω ας α να τει ει ει λα α α α σα ως

α στη η η ηρφα ει ει νος και α θροι σμον ποι η σα α

σα α της του Α γι ου Πνευματος ε πι φοι τη σε ε ως

τους θει ει ου ους Πα τε ε ε ε ρας μη δι α λιπης

υ περ η η μων δυ σω που ου σα προ ος Κυ υ ρι ι

ι ι ον Ευ φη μι α πα νε ε ε ε εν δο ο

ο ο ξε σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Και Νυν.
τε τρα πε ρα α α το ος κοσμος ση με ηχος λβ'. Πα.

ρον α γι α α α α α ζε ε ε ε ται του τε τρα

με ε ρους υ ψου με νου ου σου Στα αυ ρου Χρι στε ο ο ο

Θε ο ος η η η η μων και το κε ρας των πι ι

ζων ρ συν υ ψου ου ου ται αι βα σι λε ε ων η η η η

μων εν αυ τω των δυ σμε ε νων συ υν τρι ι θε ε ε εν

των τα α κε ε ρα α α α τα Με γας ει ει ει ει ει

Κυ υ ρι ι ι ε κχι θαν μα στος εν τοις ερ γοι οις σου δο



ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Εἰς τὸν στίχον.

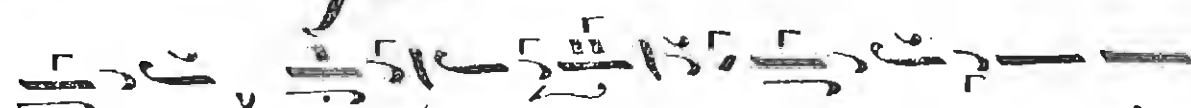
ἦχος λδ'. Νη.



Π α σα α γλωσσα κι ι νει ει ει σθω ω προς ευ φη η μι



ι ι αν της παν εν δο ο ξου Ευ φη η η μι



ι ι ας δλ α α πα α αν γε ε ε ε νος και η λι



κι α πα α α σα α δλ νε α νισκοι και πα αρ θε ε ε νοι λ



την Χρι στου παρ θε νο ο ο μαρ τυ υ ρα ε γ κω μι οι σ τε φα



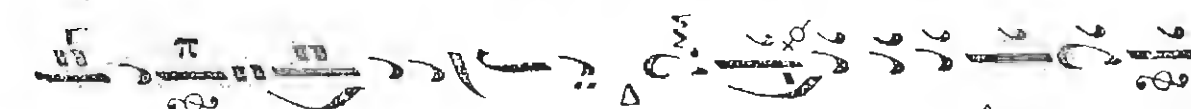
νω ω ω ω ω σω ω ω ω μεν δλ No μι μω ως γαρ



α αν δρι ι σα α με ε ε νη η δλ και το χαυ νον του



θη η λε ε ος α πο ο ορ ρι ψα α σα λ δι α θλη



τι ι κω ων πο ο ο νω ων τον τυ ραν νον εχ θρον κα τα



βε ε βλη η ται π ου ρα νι ω ω δε και αι θει ει ω σθε ε ε



νει κο ο σμη η θει ει ει ει σα δλ αι τει ται τω Νομ



φι ι ω και θε ε ω δλ δω ρη θη η η η η

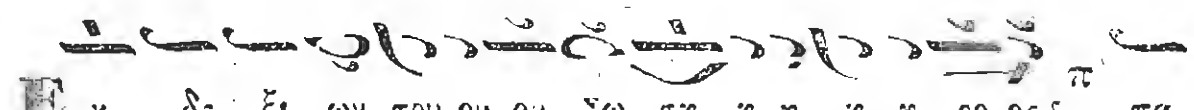


ναι αι η η η μιν το με γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε

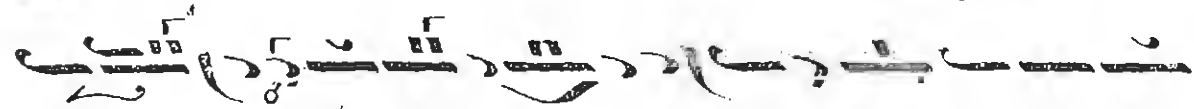


ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα. ἦχος λβ'. Πα.



Ε κ δε ξι ων του ου ου σω τη η η η η η ρο ος πα



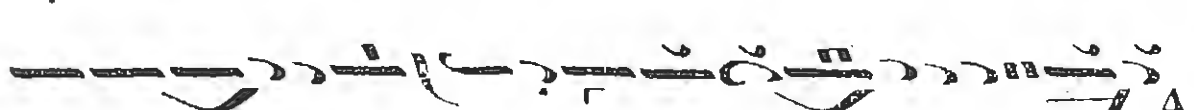
ρε ε στη η η Πα αρ θε ε ε νο ος και α θλη φο



ρο ο ος και αι Μαρ τυς πε ρι βε βλη η με ε ε νη η ταις α



ρε ταις το ο ο α η ητ τη η η η τον και πε



ποι κι λ με ε ε ε νη η ε λαι ω τη η ης α α γνει ας δ



και τω αι αι μα α τι ι της α α θλη η σε ε ε ε



ως και βο ω σα α προς α αυ τον εν α γα λ λι ι



α α α σει ει την λαμ πα δα α α κα τε ε χου ου



ου ου σα εις ο σμην μυ ρουσ ου ε δρα μον Χρι στε ο θε ε

ος ρ ο τι τε ε τρω ω μαι της σης α γα α α πη ης

ε ε ε γω π μ η η χω ω ρι ι ση ης με Νυ υμ φι

ε ε ε Ε που ου ρα α νι ι ι ι ε ρ αυ της ται αι αις

ι ι ι κε ε σι αις ρ κα τα α πε ε εμ ψο ον η

η η μιν Δ παν το δυ να με Σω τηρ τα α ε λε ε ε

η η η η σου Καὶ Νῦν. ἦχος λβ'. Πα.

Σ η με ερον το φυ τον της ζω ω ης ρ εκ των της γης α

δυ των α νι στα α με ε ε ε νον του εν αυ τω πα γε ε

ε ε εν το ος Χρι ι ι στου πι στουται τη η ην Α

να α στα α α α σιν π και α νυ ψου με ε νον χερ

σιν ι ε ε ραις ρ την αυ του προς ου ρα α νους κα τα γ

γελ λει α νυ υ υ υ ψω ω ω ω σιν Δ δι ης

το η με τε ρον φυ ρα α μα Δ εκ της εις γη η η ην κα

τα πτω ω σε ε ω ως ε εις ου ρα νου ους πο ο ο λι τε

ευ ε ε ε ε ται π δι ι ο ο ευ χα ρι ι στως

βο ο η η σω ω ω ω μεν Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω

θει ει ει ει εις ε εν α α αυ τω Δ και δι αυ του

συν α νυ ψω ω ω ω σας η η μας ρ της ου ρα νι

ι ι ου χα α ρα α α α α α α α α ας α

ξι ι ω ω σον του ους υμνου ου ουν τα α α ας σε



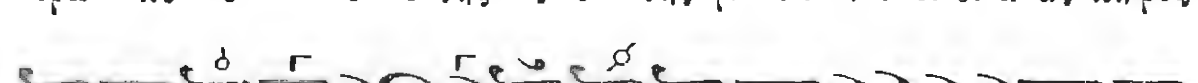

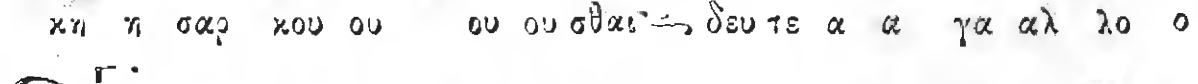
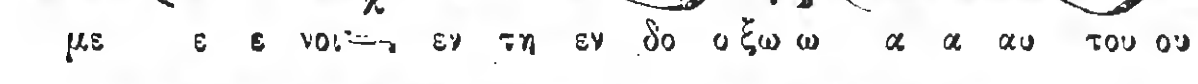
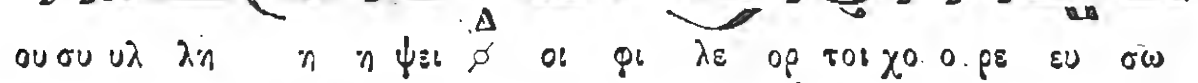





Εἰς τὴν ΚΓ'. Ἡ σύλληψις τοῦ Τιμ. Προδρ.



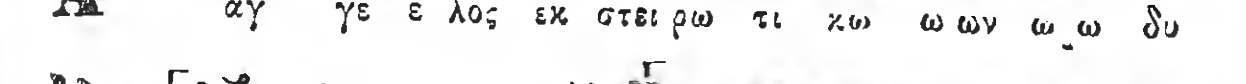
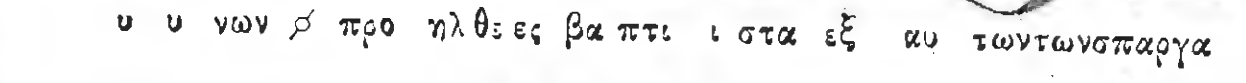
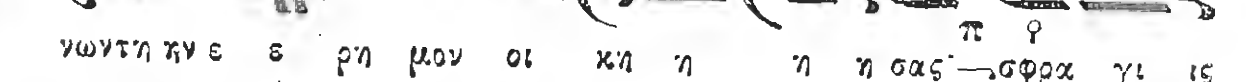
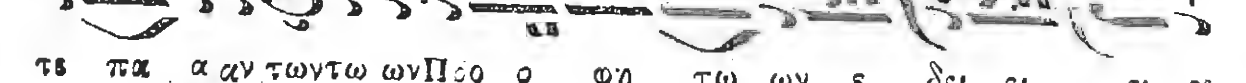


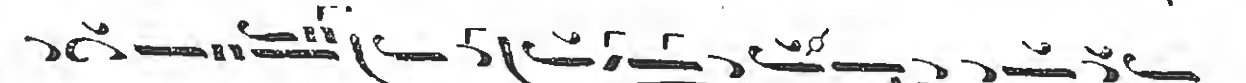

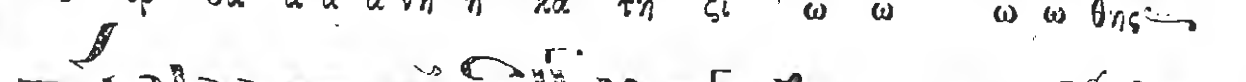
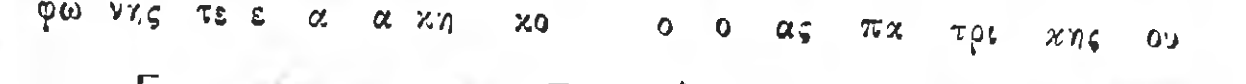
Εκ στει ρευ ου ου ου Εἰς τὸν ἑσπερ. Δόξα. ἦχος λβ'. Πα.




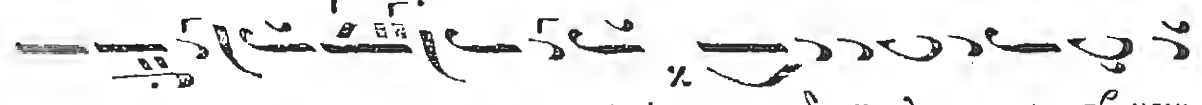

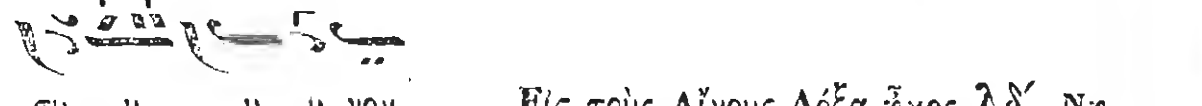
σης ση με ε ε ρο ο ο ννη η δυ υ υ ος ρ καρ ποσπο

ρευ χης α νε βλα α α α α στη η η η σεν Ι ω

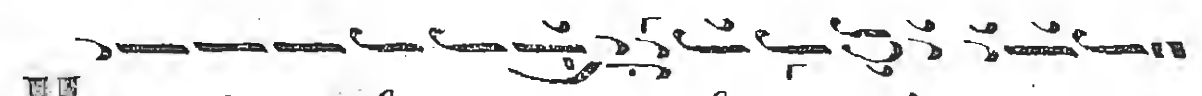

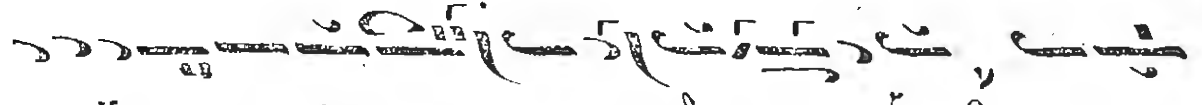
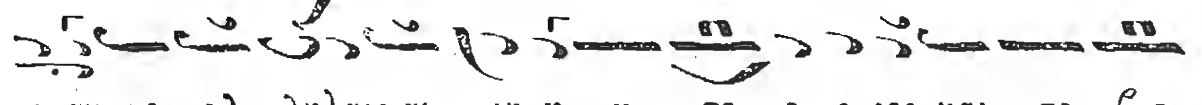

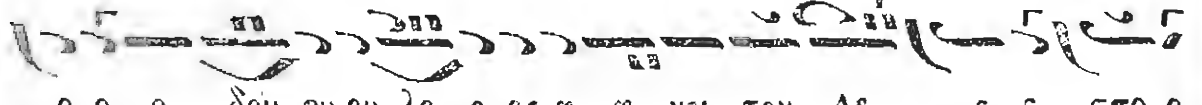
αν νη η ης ο Προ ο δρο ο ο ο μοι Α γα αλ λου


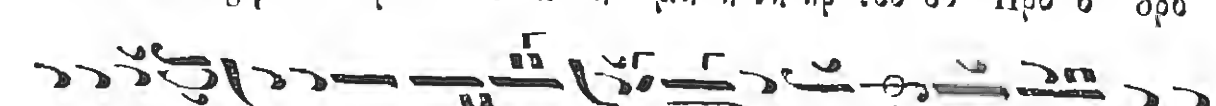



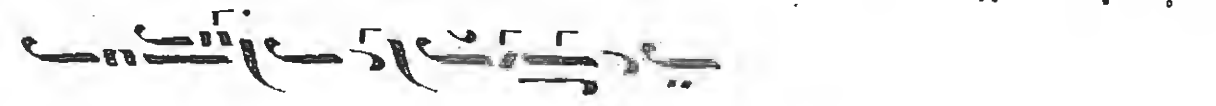

 η η ε ε ρη η η η μοε και χο ορε ευ ε ε η αν

 θρω πο ο ο ο της ο της με τα νοι οι οι α ας κηρυξ

 ι δου ε ερ χε ε ται εν κοι λι ι α α ρη η τρι

 κη η σαρ κου ου ου ου σθαι δευ τε α α γα αλ λο ο

 με ε ε νοι εν τη εν δο ο ξω ω α α αυ του ου

 ου συ υλ λη η η ψει ρ οι φι λε ορ τοι χο ο ρε ευ σω

 με εν βο ω ω ω ων τε ο εν γεν νη τοις γυ ναι αι

 κων μει ζων υ υ υ πα α αρ χων μη δι α λι ι

 πη η ης πρε σβευν ρ υ περ των πι στειτε λουντων την θει α α

 αν σου συ υλ λη η η η ψιν ο πω ως ευ ρω

 ω ω μεν ι λα σμον α μα α α α αρ τι ι ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων και το με ε γα ε ε


 ε λε ε ε ε ος Εἰς τὸν στίχον Δόξα. ἦχος λβ'. Πα.

 Α αγ γε ε λος εκ στει ρω τι κω ωων ω ω δυ

 υ υ νων ρ προ ηλθεε βα πτι ι στα εξ αυ των των σπαργα

 νων τη κη ε ε ρη μον οι κη η η η σας σφρα γι ις

 τε πα α αν των των Προ ο φη τω ων ε δει ει ει ει

 χθησ ον γα α αρ ε χει ει νοι πο λυ τρο πω ω ω ως

 ε θε α α σα α αν το και αι νιγ μα τω δως προ

 ε κη η η η υ ρυ υ υ υ ξαν του του βα πτι σαι εν

 Ι ορ δα α α αν η η κα τη ξι ω ω ω ω θης

 φω νης τε ε α α κη χο ο ο ας πα τρι κης ου

 ρα α α νο ο ο θε εν μαρ τυ ρου ου ου σης αυ

 του ου ου ου την υι ο ο τη η η η τα και το πνευ μα α


 ει ει ει δεσ πε ρι ι στε ε ε ρα α ας εν ει δει την

 φω νην ελ κον ε πι τον βα α α πτι ζο ο με ε

 ε ε νον π αλ λω πα α αν των των Προ φη των υ

 πε ε ερ τε ε ε ε ρε μ η δι α λιπης πρε σβευειν

 υ περ η η μων των πι στως σου τε λοντων το ομνημο ο ο

 ου υ υ υ νον

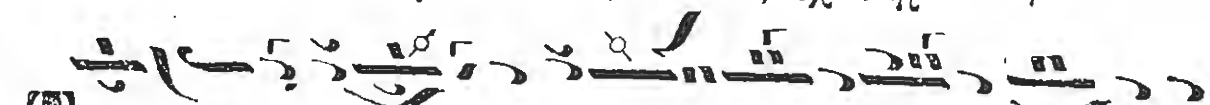
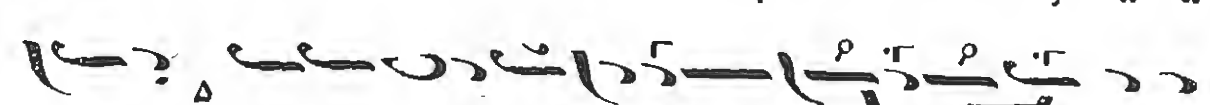

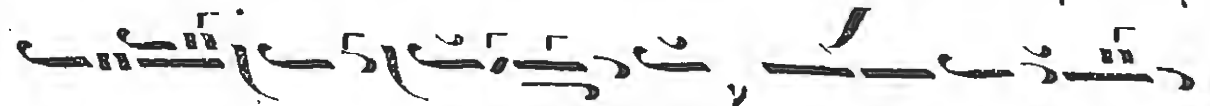

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα ἡχος λδ'. Νη.


Η Ε λι σα βετ συ νε λα α βε τον Προδρομον της χα α

 α α α ρι ι ι ι τος θι ι δε Πα αρ θε ε ε νος

 τον Κυ υ ρι ον τη η ης δο ο ο ο ξης θι η σπα

 σα αν τα αλ ληλαις αι μη η η τε ε ε ρες και το βρε

 φο ος ε ε σκι ι ι ρ τη η η η σεν εν δο ο θε εν γαρ

 ο ο ο δου ου ου λο ο ος η η νει τον Δε ε ε σπο ο


 ο ο την θ αυ μα σα α σα η μη η τη ηρ του ου Προ οδρο

 ο ομου ηρ ξα α το ο ο βο ο ο ο αν θι πο θε ε εν

 μοι του ου το ι να η η η μη τη ηρ του Κυ ρι ι ου ου

 μου ελ θη η η προ ο ο ος με θι ι να α σω ω ω

 ση η λα ον α πε γνω σμε ε ε νον ο ο ε χων το με γα

 ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΛ΄. ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΤΩΝ ΜΥΡΤΙΑΙΩΝ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος λδ'. Νη.


Τ ις μη η θαυ μα α α σει τι ις μη η δο ο ξα α α

 σει ει θε ο το κε α ει ει ει Πα α α αρ θε ε

 νε ε τα πολ λα και υ περ φυ σι εν σου τε ρα τουρ

 γη η η η η μα α α α τα ου μο νον γαρ πα α

 ρα λυ υ τον προ σελ θο ον τα σοι πι ε σως θαυ μα σι

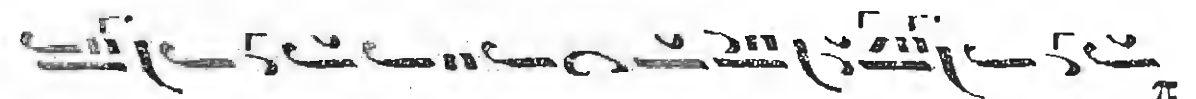
ω ως ι ι α α α α α α α τρευ σας Δ αλ λα
 και νυν και αι αι παν το ο τε ε τοις αι του ου ου ου
 σε ε πο ο ο θω ω τα αι αι τη η μα τα πα α α
 ρε ε ε ε χεις δι ο ο ο ο ο ο α α χρα α αν
 τε θε ο ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υ υ θε ο ο νυ
 υ υμ φε ε ευ χα ρις ως σε γε ε ραι αι αι αι αι αι
 ρον τες την α νω τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμν και
 κα θα ρω τε ε ε ε ε ραν των Σε ρα φιμ α α
 συ υγ κρι ι ι τω ως πο ο θω δε ο ο ο ο ο ο
 με ε ε ε θα ε την σην βο η θει ει αν η μι ι εν
 δω ω ρη η σαι αι και σω ω σοντας ψυ χα α α α ας η η
 η η μω ω ω ω ω

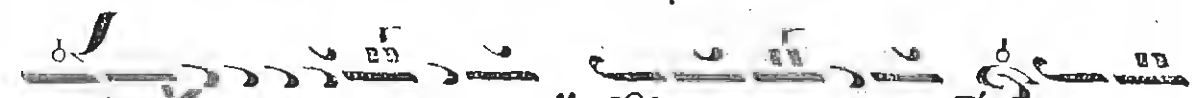
Εἰς τὸν στίχον Δόξα καὶ Νῦν. ἦχος λ'. Πα.

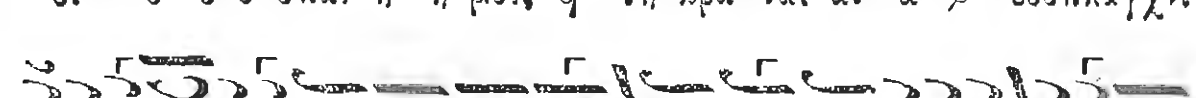
των πολλων σου θαυ μα α α τω ων α α α γνη
 πως ταυ τη τη των κυ θη ραι ω ων νη η η σω δε δω κας εις
 ε πι ι σκε ε ψιν την θει ει αν σου ου ει κο ο ο ο
 να η πη γη γαρ θα αυ μα των τοις προ στρε χου ου σι εν υ
 πα α α α α α α α αρχει ει ει ει η δι ης
 η η μι εν τας ε νερ γει ει α ας τα ας σα α α α ας
 φα α νε ε ε ροις η και γαρ τον προ σι ον τα σοι πα
 ρα λυ τον πο τε ζε ου ση η τη ψυ υ χη η λαμπρω ω ως
 ι ι ι α α τρε ε ευ σας η και την των α αρ θρων
 ρω ω ω σιν δε ε δω ω κα α α α ας α α α αυ τω η
 αλ λη πα αν τα τα προς βο η θει αν η μιν α πο νε
 ε ε ε ε μου ου ου σα η ου μοναυ τον υ γι η ε

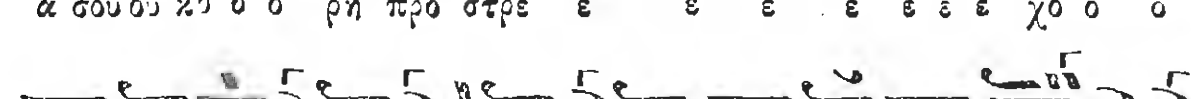
τε λε εσα^α αλ λα και πα α αν τας τους πι σει τε και πο ο
 θω σοι οι προ ο στρε ε ε ε ε χο ο ο ον τας q χα ρι
 σμα α σιν ι ι α α α σε ω ων πλου τι ι ι ζεις q εν
 α να γ καις γαρ κα τι δο ο μεν τοι ο ις ο φθα αλ μοις q ε ναρ
 γως την ε πι ι κου ου ρι ι ι ι α α α αν σου q
 και α νομ θρι ι ι ας α αυχμον Δ κα θε κα α στην
 θε ε ρα πε ε ε ευ εις q δι ο και αι καρ δι ι ι ι
 αι η η μων q προς το ον πο θο ον σου α να φλε ε ε ε
 γο ο ο ον ται και με τα πι στε ε ως συ να θροι
 σθεν τες τω σω να α ω γ γ δο ξα ζο μεν τα με ε γα
 λει ει ει α α α α σου q και πο θω δε ε ο με ε θα α
 ε λε η η σον η η μα α α α α α ας ^{Απολυτίκιον.} ηχος δ' Δι. χ

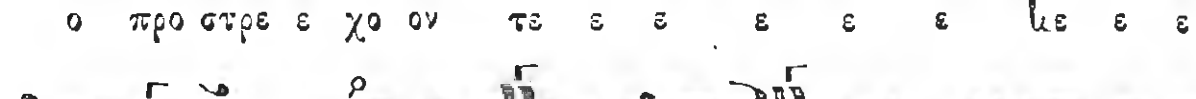
Δ α οι νυν κρο τη σωμεν δευ τετας χειρας πιςως και α σω
 μεν α σμα σι τη θε ο μη τω ρι εν πο θω κραυ γα α
 ζον τες και ρε η προστα σι α παν των των δαι ο με ε ε
 νων και ρε η σωτη ρι α των τι μων των σε ποθω και ρε η
 τω πα ρα λυ τω την ι α σιν βρα βευ σα σα το τέλος. και ρε
 η τω πα ρα λυ τω την ι α σιν βρα βευ σα σα α α
 Είς τους Αίνους Δόξα Καί Νυν.
 Ο ο ο που ου ε πι ηχος Δ. Πα.
 σκι ι α α σει η χα ρι ις σου Πα α να α α χρα α
 α αν τε q ε κει θεν των α νι α των αλ γη η δο νων
 δι ω ω κε ται αι η η δυ υ υ υ υ να α α α
 μις q τις γαρ με το χη φω ωτος προς σκο ο ο τος η ε νερ
 γη τι κω ω ων α γα α θω ω ω ων προς τι μω ρι ι ι

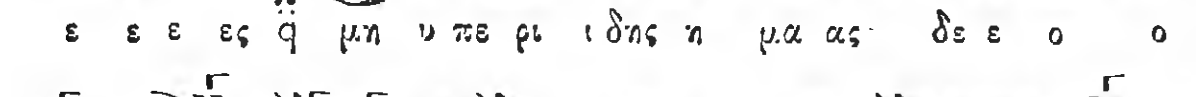


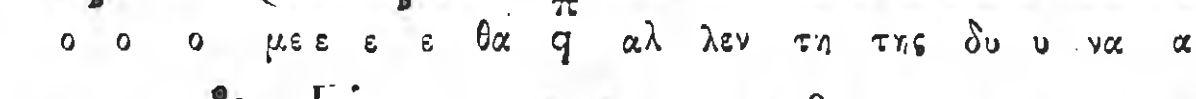
 ι ι ι αν α α α θε ρα α πε ε ε ευ τον


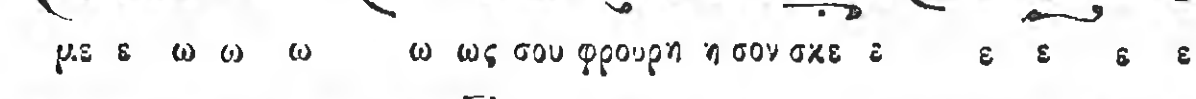
 δι ο ο ο ο και η η μεις q τη κρα ται αι α ρ ευσπλαγγι



 α σου ου κ ο ο ρη προ στρε ε ε ε ε ε ε ε χο ο ο


 ο προ στρε ε χο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ες q μη υ πε ρι ι δης η μα ας δε ε ο ο


 ο ο ο με ε ε ε θα q αλ λεν τη της δυ υ να α


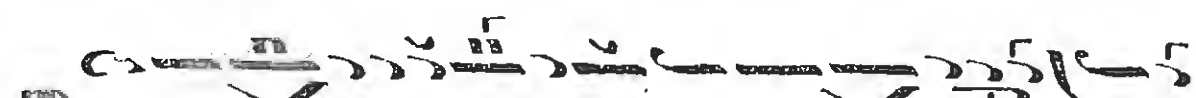
 με ε ω ω ω ω ως σου φρουρη η σον σκε ε ε ε ε ε



 πη η Μα α ρι ι ι ι α q χρι στι α νων το


 κα α ω χη η μα α α α α α α

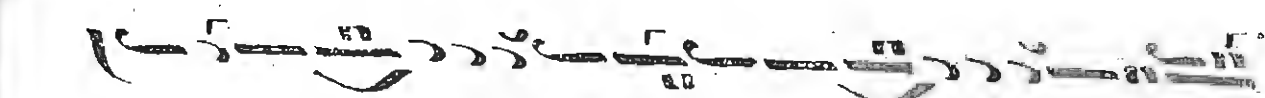
ΕΙΣ ΤΗΝ Κς', ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ.


Εἰς τὸν ἐσπερινὸν Δόξα. ἤχος β'. Δι.




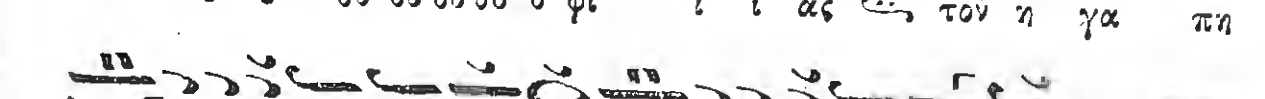
Tον υι ο ο ον της βρο ον της τον θε με λι ο ον τω ω


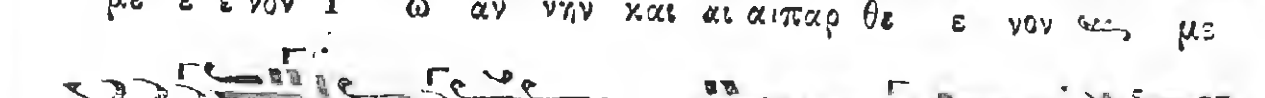
 ων θει ει ει ω ων λο ο ο γων τον αρ χη γο ον της

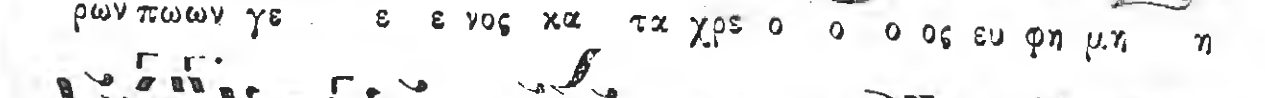


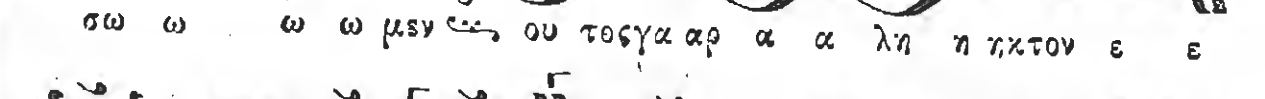
 Θε ε ε ο ο ο λο γι ι ας και κη ρυ υ κα πρω ω ω


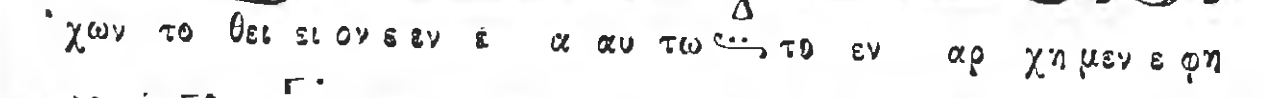
 ω ω τι ι ι ι στον της α λη θους δογ μα α των


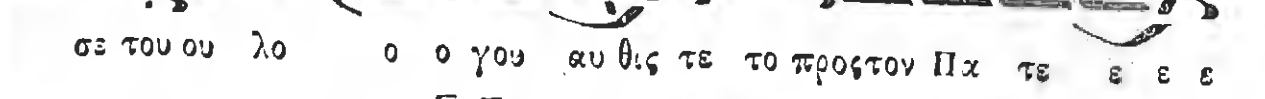
 Θε ε ε ου ου ου σο ο φι ι ι ας τον η γα πη



 με ε ε νον Ι ω αν νην και αι αι παρ θε ε νον με


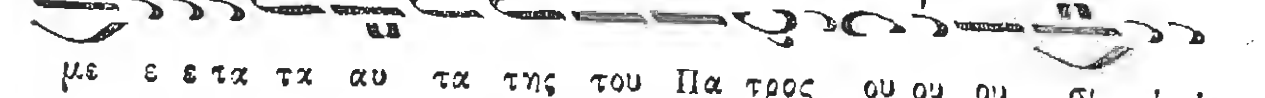
 ρων πων γε ε ε νος κα τα χρς ο ο ο ος ευ φη μη η



 σω ω ω ω μεν ου το γα αρ α α λη η κτον ε ε


 'χων το θει ει ον εν ε α αυ τω το εν αρ χη μεν ε φη


 σε του ου λο ο ο γου αυ θις τε το προ στον Πα τε ε ε ε


 ρα Α χω ω ρι ι ι ι στον και το ι σον


 με ε ε τα τα αυ τα της του Πα τρος ου ου ου σι ι ι


 α ας δει κνυ υ ω ων η η η μι ι εν δι α αυ του


 την ορ θε δο ξι αν της α γι α α ας Τρι ι α α α

6
 δος Δε μι ουρ γον τε ε ο οον τα συν τω Πα α τρι
 και ζω η ην φε ρο οντα και φω ως α α λη η θι ι νο ον
 τον αυ τον ε δει ει ξεν η η μι ι ι ιν ω θαυ μα τος εκ
 στα τι ι κου και πραγμα τος σο ο φι στι ι κου ο τι πλη
 η η ρης ων τη ης α γα α πης πληρης γε γο υς και
 τη ης Θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι ας δο ο ξη
 και αι τι ι ι ρη η η και πι ι σται θι μεθλος υ υ πα
 α αρ χων της α κραι φνου ου ου ους η μω ων πι ι ι
 ι ι ι στε ε ε ε ως δι ης τυ χοι μεν των
 αι ω νι ων α α α α α α γα α θω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ων εν τη η με ρα τη ης κρι ι ι
 Θε ε ε ε ως

Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς. ἦχος ἀ. Πα.

Π ο τα μοι Θε ο λο γι ι ι ας εκ του τι μι ου σου στο
 μα α τος α νε ε βλυ σα αν Α πο ο ο στο ο
 ο ο λε π ε ξων η εκκλη σι α α του Θε ε ου αρ δε
 ε ευ ο ο με ε ε νη π προ σκυ νει ο ορ
 θο ο δο ο ξως Τρι α δα ο ο μο ου ου ου σι ι
 ι ι ον q ην και νυν αι τη η σαι Ι ω αν νη Θε ο ο
 λο ο ο ο ο γε q στη ριχ θη ναι και σω θη ναι
 τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων π q
 Το φυ τον της α γγει βι ει ας το μυρον της ε ε ευ ω ω
 δι ι ι ας q πεχ α α α α λιν α νε ε τει βι λεν η η
 μιν q εις την πα ρου σα αν Ε ο ορ την βο η σαι προ ο
 ο ο ος α α α αυ τον q ο α να πε σων ε πι το

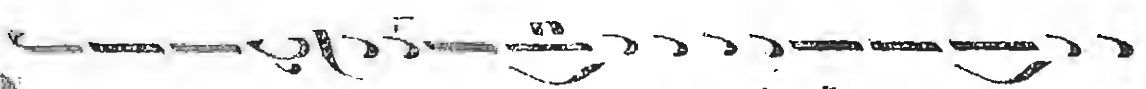




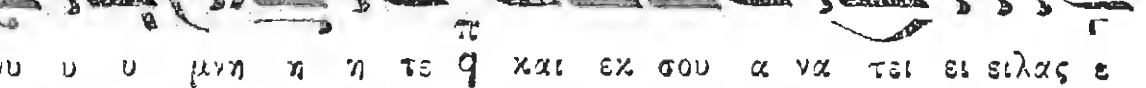
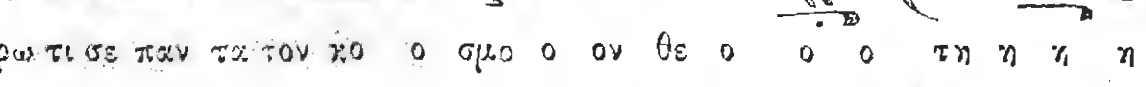
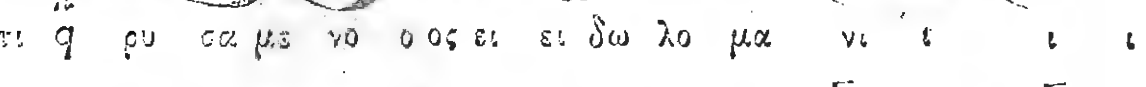
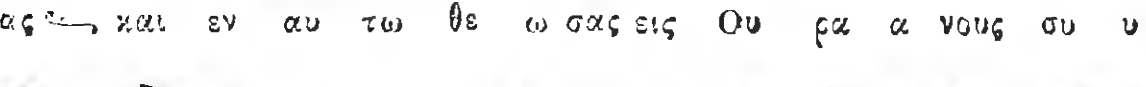
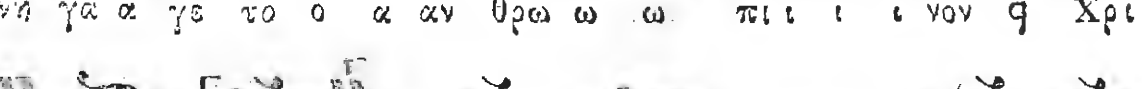
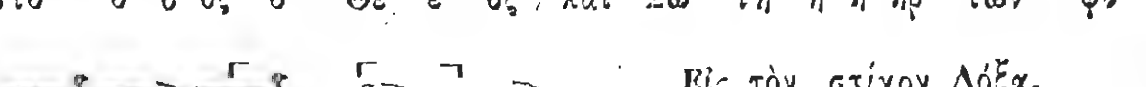

στη θοστο δε ε σπο τι ε κον q και ε πομ. ερυ σατω κο σρω ω
 τον λο ο γον I ω αν νη η Α πο ο ο
 ο ο στο ο ο ο λε q ο την Παρ θε νον φυ λα ξας ως κο
 ρη ηνοφ θη αλ μου q αι τησαι η η μιν πα ρα Χρι στου το
 με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος q
 α θη τα του σω τη η η ρος παρ θε νε κχι θε ο ο
 λο ο ο ο ο γε q σι ως παρ θε ε ε νω ω την Παρ
 θε νον και θε ο το κον πα ρε θε ε του Χρι στος ο ο θε ε ος
 σταυ ρου ου με ε ε ε νος q και ταυτην ε φυ λα α ξας ως
 κο ρην ο φθ αλ μου q δι ο ο πρε σβευ ε σω θη γαι τα ας
 ψυ χα α ας η η η η μων q
 των α πορ ρη των μυστη ρι ε ε ω ων Δ αυ το ο ο

ο ο πτης ε κε ε ε κρα γε ες βο ο ο ων q τον
 προ αι ω νι ον λο ο ο γον ε ναρ χη υ παρ χειν προς θε ε
 ον q I ω αν νη η Α πο ο ο ο ο στο ο ο ο λε q
 ε πι στη θι ε Χρι στου και φι λε γνη σι ε ε και της Τρι
 α α δος το ο η η η η η η η δυ σμα q της Ε
 φε σου και της Πα ατρου το στη ρι γ μα το α σει στον η μων
 δε ε βο η η η θει ει ει ει α q πρε σβευ ε θε ο
 λο ο γε ε ε ε πα αμμα κα α α ρι ε ε στε Δ εκ
 δυσ σε βων ε εχθρων αι σθη των και αι νο η η των
 λυ τρω θη η η η ναι λα α αν η τον την μνημην σου α
 ει ε εκ τε λου ου ουν τα α πι ε ε στως Δι
 την των Α πο στο λων α α α κρο τη η τα της θε ο λο

γι ι ι ι ας την σα αλ πι ι ι γ κα τον πνευ
 μα τι κο ο ον στρατη η γο ο ο ον τον την Οι κου με ε
 νην Θε ω καθυ πο τα α α ξαν τα δευ τε οι πι στοι
 μα κα ρι ι ι ι σω ω ω ω μεν I ω
 α αννη ην τον α οι οι οι δι ι ι ι μον ε εκ γης
 με ε θι ι στα με ε νον και γησουκ α α α φι στα α
 με ε ε ε νον αλ λα α ζωωντα και με ε ε
 νον τα την φο βε ραν του Δε σποτου δευ τε ε ραν ε ε
 λε ε ευ σιν ην α κα τα κρι τως υπαν τησαι η η
 μα ας αι τη ησαι φι λε μυ στι κε Χρι στου ου ου ου ε πι
 στη η θι ι ι ε τους εκ πο ο ο θου εκ τε
 λουν τας τη ην μην η ην μην η ην σου ἤχος δ' ἐκ τοῦ Πα.

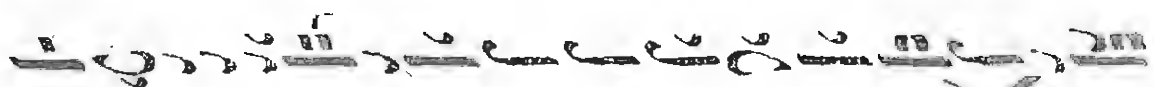

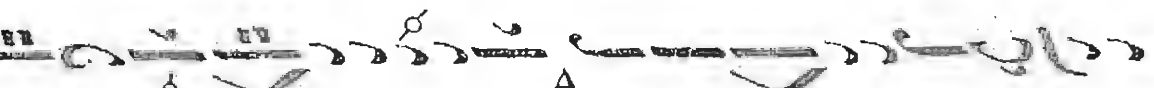


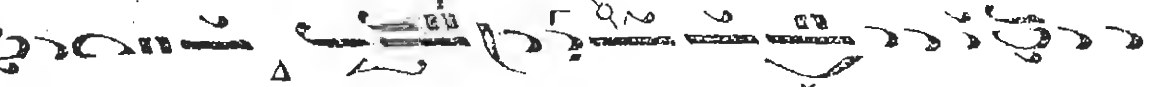


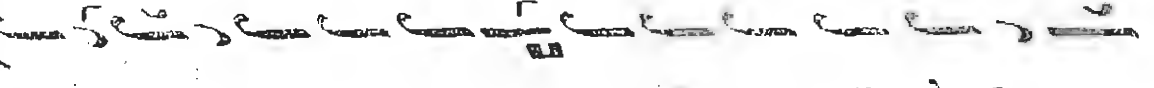


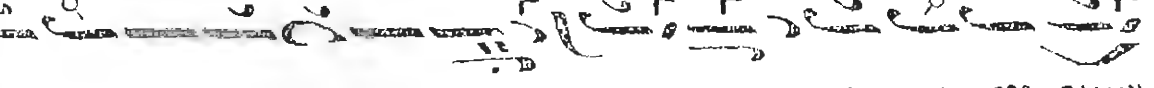
να [πε σωνεν τω στηθει του διδα σκα α α λου Χρι
 στου εν τω δει επι ω Κυ υ ρι ι ι ου η γα πη με
 νε μα α θη η η τα q ε κει ει ειθεν ε ε ε ε
 γνωσ τα α α αρ ρη η η η τα q και την ου ρανι ι ι
 ο ον πα α αυ σιν ε βρο ον τη η η σα ας φω
 ω ω νην εν αρ χη Ην ο ο ο λο ο ο γος η και ο
 λο γος η η ην προς τον Θε ε ε ον και Θε ο ο
 ος η ην ο ο ο Λο ο ο ο ο γος q το φως το α α
 λη θι ι νον το φω τι ι ι ζον παν τα α ανθρωω
 πο ον εις τον κο σμον ε ερ χο ο ο με ε ε ε νον q
 Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ος και σω τη η η η των ψυ υ
 χων η η μω ων

Και Νυν. ἤχος δ' Πα.


 Ο συν Πατρι καὶ αἱ Πνευματικὰ δοξολογούμενος

 Ἰεὸς ἐν ὑψίστοις ὑποπάντων Χερουου

 βιμῶν τὸν πρωτοπλαστονὰ νὰ πλαααασαι θεοῦ σου

 λομέε νοός ἁολὸν ἐαυτὸν ἐκένωωσεν α

 ὅρα στωὺς ἐν μητρὰ σου οὐ Θεὸς τοκέε Παα

 νυ ὑμνήηη τε ᾠκαὶ ἐκ σου ἀνατεῖ εἰς ἱλας ε

 φωτισέπαντα τὸν κόσμον οὐρανὸν θῆο ὁ ὁ τῆ η η η

 τι ᾠρυσάμενος εἰς εἰδωλόμα νι ε ε

 ἀς καὶ ἐν αὐτῷ θεώσας εἰς Οὐραάνους σου

 νῆγααγε τοὸ ἀνθρώπων πειεῖνον ᾠ Χρι

 στο ὁ ὁ ὁ Θεός, καὶ Σωτῆ η η η των ψυ

 χωων η η μωωωωων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

ἤχος Ἀβ'. Πα.


 Ἀποστολὴ Χριστοῦ Εὐαγγελιστα α ι ω

 α α α αννη των α πορρη η των μυ υ σης

 γε ε νο ο με ε ε ε νος ρτης σο φιας τα α πορρη η

 τα η μιν ε θροντη η η σαρδο ογ μα α α α τα

 το εν αρχη ην τρανωσαστοις πι ισταις και το ουκ ην α

 πο βραλων ρ των αι αι ρε τι ζο οντων α πε ε

 κρου ου ου σω τους λο ο ο ο γους ε πι στη θε

 ος φα νεις και φι λοος η η η γα α α πη η με

 ε ε νος ως Η σα ι ι ας ο με γα λο φω νο

 ο ο ο ταα το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και Μω

 ση ης ο ο ο θε ε ο πτης ρ παρ ρη σι αν ε χων προς θε ε

 ον εκ τε νως ι κε ε ε τε ε ε ευ ε υ περ των



ψυχω ω ων η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. ἦχος β'. Δι. χ



Α πο ο στο λε Χριστω τω Θε ω η γα πη με ε ε



νε ε πι τα χυνον ρυσαι λα ον α να πο λο ογητον



δε χε ται σε προ σπι ι πτον τα ο ε πι πε σον τα τω



στηθει κα τα δε ξαμενος ον ι κε τευ ε Θε ο λο γε



και ε πι μονον νε φος Εθνων δι α σκε δα α α α α α



σαι αι του με νος η μιν ει ρηνην και το με γα ε



ε ε λε ος

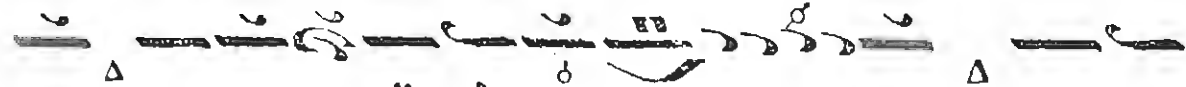
Μετά τόν Ν'. Ἰδιόμελον. ἦχος λβ'. Πα.



ε ο λο γε παρ θε νε μα θη τα η γα πη η με ε νε



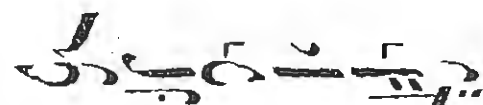
του ου Σω τη η η η ρος ταις ι κε σι αι αις σου η η



μας ρ πε ρι σω ζε δε ο ο με ε ε ε θα ρ α πο



βλα α θη η ης πα αν ται αι οι ας ο τι σου ε ε σμε εν



ποι μι ο ο ο ο ον Είς τους Αἶνους Δόξα. ἦχος λδ'. Νη.



Ε υ αγ γε λι στα Ι ω ω α α αν νη η Ι σαγ



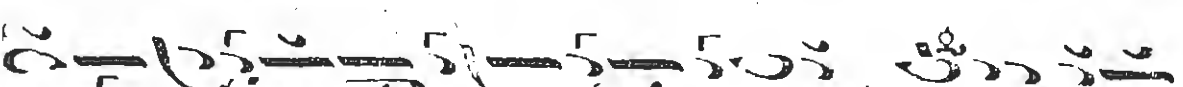
γε ε λε Πα αρ θε ε ε νε λ Θε ο λο γε θε ο δι ι ι



ι ι δα α α ακ τε ρι ορ θω δο ξω σω κο ο ο



στω ω ω λ την α χραν τον πλε ευ ρα α α αν το αι αι



μα α και αι το υ υ υ υ υ δω ωρ θλυ ζου ου σαν ε



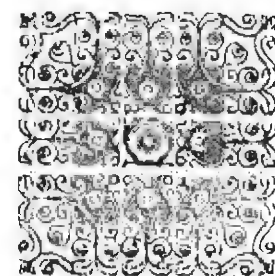
κη η η η η ρυ υ υ υ ξας η ε νω τη ναι ω νι



ον ζω ω ην πο ρι ζω με ε θα ταις ψυ χαι αι αι αι αις



η η η η μων





ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΑ΄ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἦχος β'. Πα.

Τα α α ας μυ σι ι κς ση με ε ρον του Πνευμα α α τος
σα αλ πι ι ι γ γας τους θε ο φους Πα α τε ρας
α α α νευ φη η μη η σω ω ω μεντους με λω δη
σκαντας εν με ε ε ε σω ω της Ε εκ κλη σι ι ι
ας με ε ε ε ε λο ος ε ναρ μο ο νι ι ο ον θε
ο ο λο γι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α
α αν α πα ρα αλ λα α α ακ τον ου σι ι α αν τε
και αι αι θε ο ο τη η η η τα τους κα θι
ρε ε τα α ας Α α ρει ου και ορ θο ο δο ξων προ ο


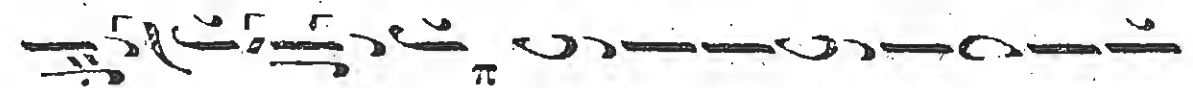


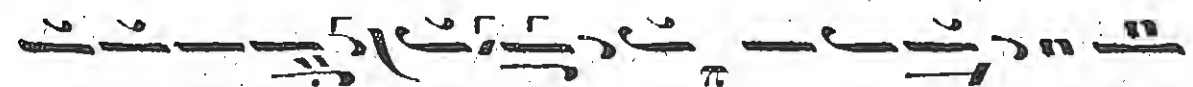

ο μα α α χου σις τους πρε σβευ ο ο ον τας παν
το τε ε ε Κυ ρι ω ε λε η θη ναι τα ας φυ χα α ας
η η η η μων Εἰς τὴν Αἰτὴν Δόξα. ἦχος γ'. Γα. Πα.
Α πο στο λι κω ωων πα ρα δο ο σε ων ρ α κρι θις
φυ λα κες γε γο να α τε ε ε α α α γι ι οι οι Πα
τε ε ε ρε ες ρ της γαρ α γι ι ι ι ας Τρι α α
α α δος ρ το Ο μο ου σι ι ον ορ θο δο ο ξως δογμα α
τι ι σα α αν τε ες ρ Α ρει ου το ο θλα σφη η μο ον
συ νο δι κω ω ωω κα α τε θα λε τε ε δη με θον και αι
Μα κε δο ο ο νι ον ρ πνευ μα το μα χον α α πε
λε ε εγ ξα α αν τε ες ρ κα τε κρι να τε Νε ε στο
ρι ι ο ον Ευ τυ χε ε α α και Δι ο σκο ρο ονδ Σα α

βε ε ε ε λι ι ο ο ον τε ^χ και Σε βη η ρο ον
 ον α κε φα λο ον ^χ ως της πλα α ανης αι τη η η σα
 σθε ρυ σθε εν τα ας η η η μας ^χ α κη λι δω ω
 τον η μω ω ω ωντο ον βι ι ι ον ^χ εν τη πι ι ι ι
 σται ει ^π φυ λα ατ τε σθε δε ο ο ο ο ο ο
 με ε θα Θεοτοκίον. ἦχος ὁ αὐτός. Γα. Πα. χ

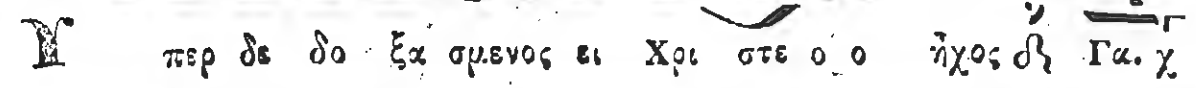
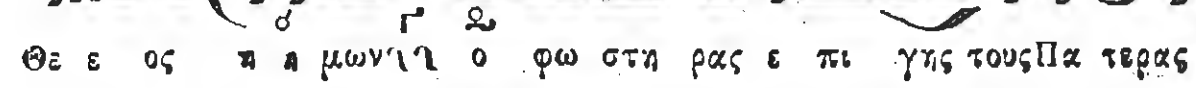
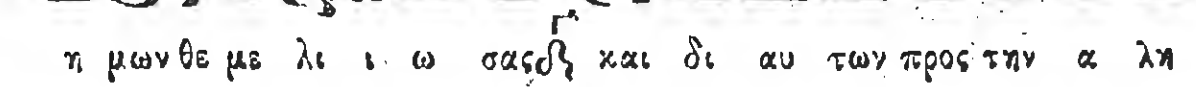
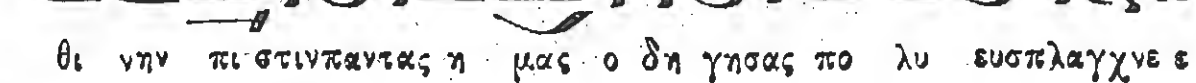
και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων αμην ^π Θε ο το κε η προ στα σι α παντων των δε ο
 με νων εις σε θα ρου μεν εις σε και χω με ε θα ^π εν σοι πχ σα
 η ελ πεις η μων ε στι ^χ ^χ πρεσβευ ε τω εκ σου τεχ θεντι ^χ
 η περ α χρει ων δου λων χ σου ου ου ἦχος δ'. Πα.

Την ε τη σι ον μνημη ην ση με ε ρον ^Δ των θε ο

ο ο φο ο ο ρων Πχ α α τε ε ε ε ρων ^π η των
 εκ πασκτης Οι κου μενης συ να θροι οι σθε ε ε εν των εν
 τη λαμ. πρα α α πο ο λει Νι κα ε ε ε ε ων ^π η των ορ
 θο δο ξωντα συ στη μα α τα λευ σε βουντες πι στως ε ε ο ορ
 τα α α σω ω ω μεν ^π η ου τοι γαρ του δει νου Α α ρει ου
 το ο α θε ε ον δο ο ο γ μα α ευ σε βο ο ο
 φο ο ο νω ως κα α α θει ει ει ει ει λον ^π η και της κα
 θο λι κης Εκ κλη σι ι ι ας συ νο δι ι κως του του
 ε ε ξω ω στρα α κι ι ι ι σκν ^π η και τρα νως τον Υι ον
 του Θε ε ου ο μο ου σι ον και συ να ι δι ον προ των
 αι ω νων ο ο ον τα λε τοις πα σιν ε δι δα ξα αν ο
 μο λο ο γειν εν τω τη η ης πι ι στε ως συμ βο ο



 ο ο λω ^π α κρι βωσ και εν σε βωσ του ου ου τον εκ θε

 ε ε με ε ε ε νοι ^π οθεν και η μειστοις θει οis αυ των

 δογμα σν ε πο με ε νοι θε βαι ως πι στευ ον τε ες λα α τρε

 ε ευ ο ο ο ο μεν ^π σν Πα τρι τον Υι ον και το Πνε ευ μα α

 το πα να α α γι ι ι ον ^π εν μι α θε ε ο

 τη η τι ι Τρι α α α δα ο μο ο ου σι ι ο ον







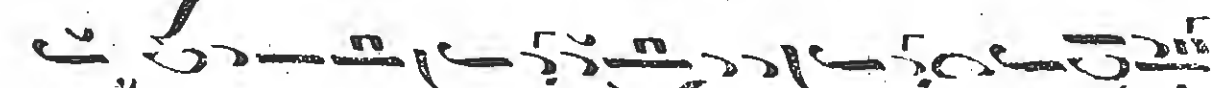
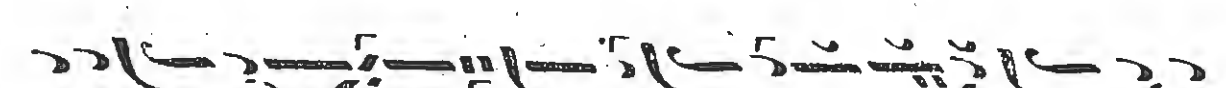


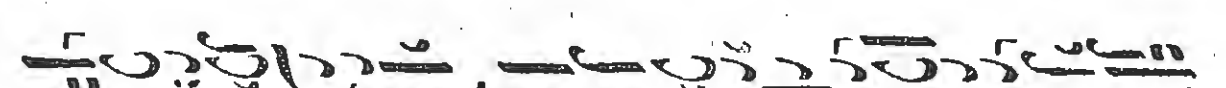
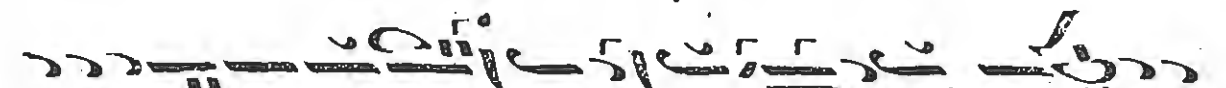
Απολυτίκιον.


 περ δε δο ξα σμενος ει Χρι στε ο ο ἡχος δ' Γα. χ

 θε ε ος π α μων ι ι ο φω στη ρας ε πι γης τους Πα τερας

 η μων θε με λι ι ω σας δ' και δι αυ των προς την α λη

 θι νην πι στιν παντας η μας ο δη γησας πο λυ ευσπλαγχνε ε

δο ξα α σοι

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα. ἡχος λδ'. Νη.


 των Α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος ⁶ εκ των της Οι κου


 με ε ε ε νη ης πε ρα α α α τω ωων συνδρα α μων

 Πα τρο ο ο οος και Υι υι ου και Πνευματος α α α γι

 ι ι ι ου ου λ μι αν ου σι ι ι ι ι αν ε δο ογ

 μα α τι σς και αι αι φυ υ υ υ σιν η και το μυ

 στη η ρι ι ον της θε ο ο ο ο λο ο γι ι ι ας

 τρα νως πα α ρε δω ω κε τη η Εκ κλη η η σι ι ι ι

 α λους ευ φη μουν τε ες εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι

 ι ι σω ω ω με ε ε εν λε ε ε ε ε γο ο ο

 ο ο ο ο ο ον τε ες δ' ω θει ει ει ει ει ει α

 πα α α α ρε ε ε ε ε ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο

 ο λη η η η η η η θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται πα

 ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι ου δ' α στε ε ε

ρες πο ο λυ υ υ υ υ υ φω ω ω ω πο λυ υ φω

ω ω τοι του νο η του ου ου ου στε ε ε ε ρε ε

ε ε ω ω ω ω ω μα α α α α α τοσ της μυ υ στι

κ η η ης Σι ι ι ι ι ι ω ω γω ω ω ω ν θι οι

α κα α θαι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υ ρ γοι τα

μυ ρι ι ι ι ι πνο ο α α Α α α α α αν θη

του Πα ρα α α δει ει ει ει ει ει σου ου τα πα γχυ σα

στο μα α τα του λο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο γου Νι

και ας το ο ο καυ χη η μα α Οι κου με νη ης α α

γλα α α α α α α ι σμα εκ τε νως πρε σβε ε

ευ σα α α α τε ο υ πε ε ρτων ψυ χω ω ω ω ω ν

η η η κ μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥ. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΥ ΜΥΡΟΒΑΤΤΟΥ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ Δόξα. Ύμνος Π. Πα.

η με ερον συγ κα λει ει ει ει ται η η μας του α θλο ο

φο ο ο ρου η σε βασμι ο ο σε πα νη η γυ υ υ υ

ρις δευ τε ου συν φι ι λε ε ο ο ρ ται φαι αι δρω ω ω ως ε

ο ο ρ τα α σω ω ω ω μεν την μνημην αυ του ου ου λε ε

γο ο ον τεσ χαι αι αι αι αι αι ροι ος ο τον χι τω ω

να α τη η ης α α α σε ε βει ει ει ας δι α αρ ρη η

η η η ξα ας δι α α α της πι ι στε ε ε ε

ως την δε αν δρει αν του Πνε ε ευ μα α α α τοσ

σε αυ τω πε ε ε ρι θε ε με ε ε ε νος χαι αι

ροι ος ο ο κα τα ρ γη η η σα; της ε πι νοι οι αι α ας

τω ω ω ν πα α α ρα α νο μων τη ι σγυ υ . τη δ ο υ

θει ση η σου οι πα ρα του μο ο νου Θε ε ε ε ου
 χαι αι αι αι αι ροι ος ο λογ χευ θε εν τω ων τω ων
 με ε λων το μα κα ρι ι ι ο ον παθος πνευ μα τι κως
 η η μιν α να ζω γρα φη η σας του ου Χρι ι ι
 στου ο ον κα α θι ι κε τε ε ευ ε α θλη των εγ
 καλ λω ω πι ι σμα Δη μη η τρι ι ι ι ε λυ τρω θη η
 η η η ναι αι η η η μας ο ρα των και α ο ρα
 των ε εχθρων και σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων
 Καλ Νυν.
 Η α να γι α α Δε σποι οι να ρ του κο ηχος λβ. Πα.
 σμου βο η η η θει ει ει ει α και ελ πι ις χρι στι ι
 α α α των σε γυν εκ θυ υ υ σω ω που ου ου μεν
 και σε πα ρα κα λου με εν α γα α α θη υ περ η μων

η μαρ τη κο υ των και αι α πε γνω σμε ε ε νων
 τον Υι ο ο ον σου και Κυ υ ρι ι ι ο ον ι ι λε
 ων ποι οι η η σαι Θε ε ο το ο ο ο κε ε ε ε
 ε ε χεις γαρ το ο θυ να α α σθαι τη μη τρι κη
 σου ου προς α αυ τον χρω με ε νη παρ ρη σι ι ι ι α
 προ φθα σον α α α χρα α α αν τε προ φθα σο ο ον
 με σι ι τε ε ε ευ σον και ρυ σαι το ο ον λα α ο
 ο ον σου της ε νο στω ω σης α α πει ει ει λης
 δι α σπλαγχνα α α ε λε ε ε ους μη πα ρι δης τους
 υ μνου ου ου ουν τα α α ας σε ε ε ε
 Ιδιόμελα τῆς Αιτῆς.
 Ε υ φραι νου εν Κυ ρι ω πο λις Θεο σα λο ο ηχος α. Πα.
 νι ι ι κη q α γα λλου και χο ρου ε πι ι ι ι στει

ει λαμ προ ο φο ρου ου ου σα q Δη μη τρι ι ον τον

πα νεν δο ξον α θλη η την και μαρ τυ υρα της α α α

λη η θει ει ει ας q κολποις κα τε χου σα α ως θη η η

η η σα α α αυ ρον q α πο ο ο ο λα αυ ε των

θαυ μα α α α των τα ας ι ι α α α σεις ε εκ

πλη ρου ου ου σα q και ελε πε κα τα ρας σο ον τα των

βαρ βα α α ρων τα θρα α α α ση και ευ χα

ρι ι ι στω σω τη ρι α να κρα ξον η Κυρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι ἤχος ὁ αὐτός. Πα.

η των α σμα των τερ πιο τη η τι την πα ρου ου ου ου σαν

φαι αι δρυ υ υ νω με εν η με ε ε ε ραν q και η

χη η η η σω ω με εν τα του μαρ τυ ρος α γω

νι ι ι ι ι σμα α α α τα q προ κειται γαρ η η μιν

εις ε ε ευφη η μι ι ι αν q ο με ε ε γα ας

Δη η μη η η τρι ι ι ος και γαρ τα των τυ ρα α

α αννων ε πι φο ο ρας αν δρει ει ει ως ε ε λων ε προς το

στα δι ι ον προ θυ μως η η η η η λα α α α το q και

τα νι κη τη ρι α εν δο ο ο ξω ως α α α α

πε νε γ κα α α με ε ε νο ος q τον σω τη ρα α δυ σω ω

Δόξα. πει σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων ἤχ. β'. Δι.

Εις τα υ περ κο σμια σκη νω μα α τα το πνευ μα του Δη

μη τρι ε μαρ τυς σο ο φε Χρι στος ο Θε ος προ ο ση κα

α α α το α μω ω ω μη η η η τον σου γαρ της

Τρι α δο; γε γονας υ πε ε ερ μα χος και εν στα δι

ω ανδρειως ενααθη η ησας ως αδααμας

στεερρ ο ος λογχευθεις δε την πλευραν την ακηρα

τον σουπαν σε βααα σμιε μιμου με ενος τον ε

πειξυλουου ου τααννου θε εν τα εις σωτηρι

ανπαντος του ου κα ο ο σμου των θαι μα των ειληφα

ααας την ε νεεεερ γειειειαν αν αν θρω

ποις παρ χαλκωντας ι ααα σεις α φθο ο ο νως

δι ο σου σημερον την κοιμησιν ε ορ τα ζοντες ε

παξι ως δοξαζομεν τον σε δοξασαν τα α Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον

Και Νυν. ἄχος ὁ αὐτός. Δι.

του με γι ι ι σταυου μυστηρι ι ι

ου ου η ελεπων τα θααα α αυμαααα

τα α νακηρυτω ω ω ω την θε ο ο τη η

η η πα ουκ ααρ νου ου ου μαι την αααν θρω πο ο

τη η η η τα ο γαρ Βεμμα νου ου η η η ηλ

φυσε ως μιν πυλααας η η νοι οι οι ξεν ως

ααα ααν θρω ω ω ω προς παρ θε νι

ααας δε κλειει θρα ου δι ε ε ε ερρηξε εν ω ω

ως θε ε ε ε ος αλ λουτως εκ μη η τραααπρο

η η ηλθεν ως δι ακο η η ης ει ει ση η ηλ

θεν ουτως εσαρχω ω ω θη η ω ω ως ου υ υ νε λη

η η φθη α πα θως ει ει ση η ηλθεν α φρα α

σιω ω ως ξη η ηλθε κα τα τον προ φη η η η την

τον λε ε ε ε γο ο ο ον τα α τη η πυ ο

λη καὶ κλαί σμε ε ε νη ε ε σται ου δεις ου μη δι ε ελ θη

η δι ι α αυ τη ης ε ε μη Κυ ρι ος ο ο Θε ο ο

ο ο ος Ι ι σρα α α ηλ ο ε ε ε χων το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα.
Τ ης γης συν τα ρα σο μανης τω ἦχος β'. Δι.

της ορ γη η ης σου φο ο βω βου νοι και τα ο ρη σου

σαι ει ει ει ονται Κυ υ υ ρι ι ι : ε αλ λευ σπλαγ.

γνι α α ας ορ μα α τι εφ η μας ε ε ε πι θλε ε

φας μετω θυ μω ω σου ου ορ γι σθη η η ης η η

η η μιν αλ λα σπλαγ χνι σθεις ε πι το πλα σμα

τω ω ω ν χει ρω ων σου της φο βε ρας η ματ του σεισμου α

πει λης ε λευ θε ε ε ρω ω ω ω σου ως α γα θος

και φι ι λα α αν θρω ω ω προς

ἦχος λβ'. Πα.

Φ ο βε ρος ει ει Κυ ρι ι ε και τις υ πο στη

η η σε ε ε ε ται της δι και αι ας σου ου ο ο ορ

γης η τις σε ε ε δυ υ υ σω ω πη η η σει η

τις πκρακα λε σειει α α α γα α θε ρ υ περ λα ου

η μαρ τη κο ο το ος και αι α πε γνω σμε ε

ε ε νου τα ου ρα νι ι α α τα αγ μα α α

τα Αγ γε λοι Αρ χαι αι και αι Ε ε ε ξου ου σι ι ι

αι ρ Θεο νοι Κυ υ ρι ο ο ο τη η η η τες

τα Χε ρου βιμ και αι Σε ε ρα α φιμ ρ υ περ η μω ων σοι οι οι

βο ο ω ω ω σιν ρ α γι ος α γι ος α γι ος ει

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε τα ερ γα τω ω ω ν χει ει ρω

ω ων σου ρ μη πα ρι ι δης α α γα α α θε

δι α σπλαγγα α α ε ε λε ε ε ους ρ σω ζε πο ο

λιν κι ιν δυ νε ε ευ ου ου ου ου σαν

Νι νευ ι ται τοις πα ρα πτω μα α σι ρ την δι α σει

σμου α πει λησκα τα α χω ω ω σιν η η κου ου ου ον

εν δε τω με σι τευ ον τι ση μει ω ω ω του ου κη

η η τους ρ την δι α του Ι ω να Α να α α στα α

α α σιν η με τα ανοι α α α πα ρα α κα α

α α λει αλ λως ε χει νου ους βο ο ο η η η

λα α ου ου ου σου ρ με τα νη πι ωων και κτη νων οι

κτει ρα α ας προ ο ο σε ε δε ε ε ζω η η μα ας πα

δευ ο με ε ε ε νους δι α της τρι η με ρου α α

να στα α α σε ε ε ε ως φει ει σαι και αι ε λε ε

ε η η η η σου

Δόξα. ἤχος λδ'. Νη.

Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ χη

και αι α μω ω μο ος α οι δη με Δη μη η η τρι ι ι

ε θ την ου ρα νι ι ον Ι ε ρου σα λη η κατοι κη τη η

η η η ρι ι ι ι ον θ ης τα α τει ει ει χη εν ταις

α χρα α α α αν τοις χε ερ σι του α ο ρα α του θε



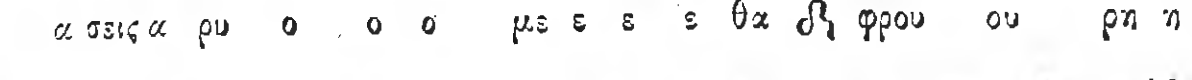
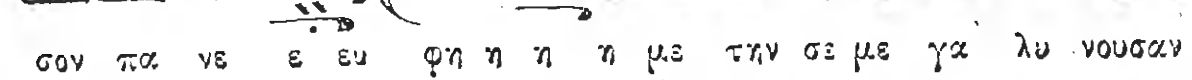


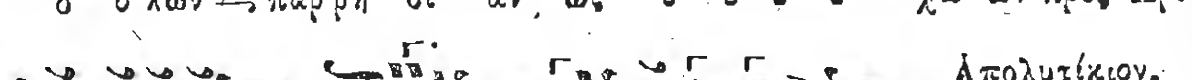
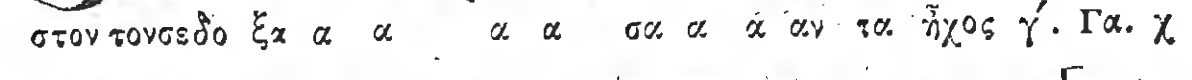
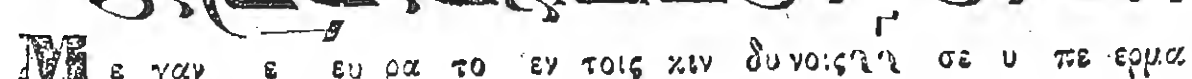


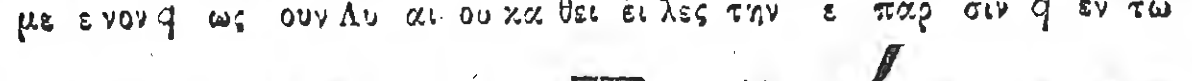
ου ε ζω γρα α α α α φη η η ην ται θ ε χει

δε ε και αι το πα α νεν τι ι μο ον και α θλη τι



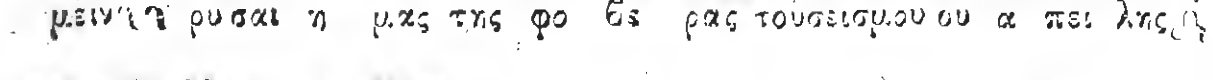
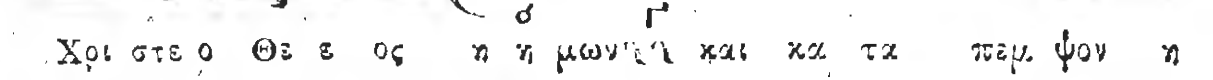
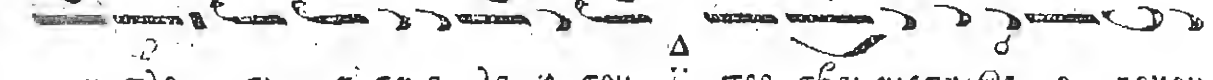
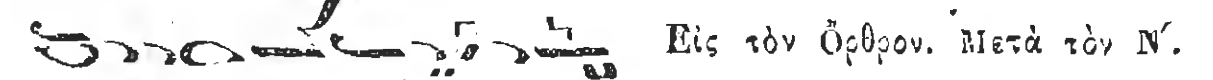

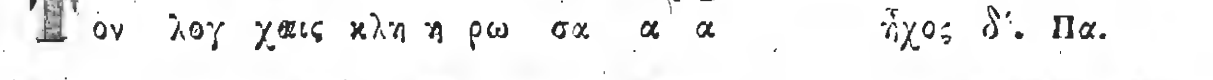
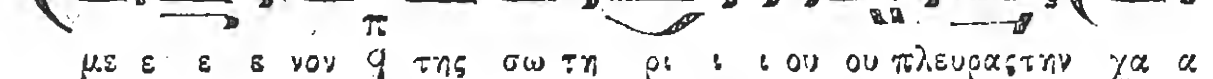


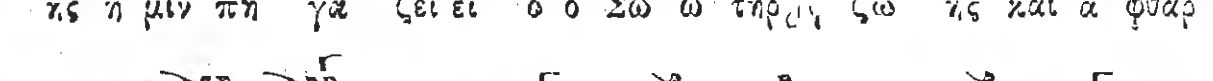
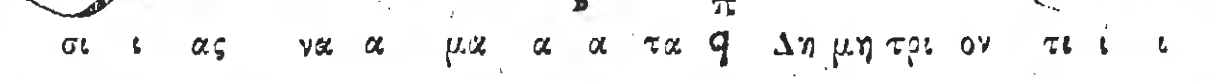

χω τα τον σου ου σω ω ω μα λε τον πε ρι κλυ το ον του ου ου τον

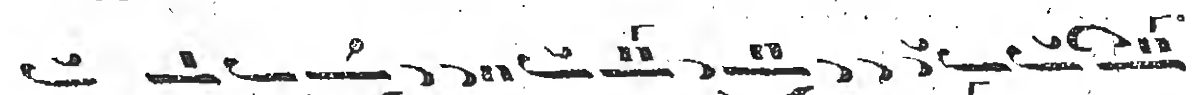

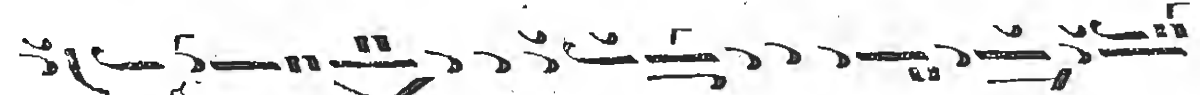


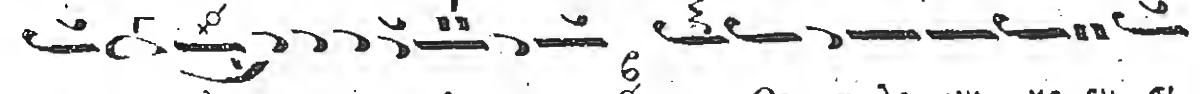

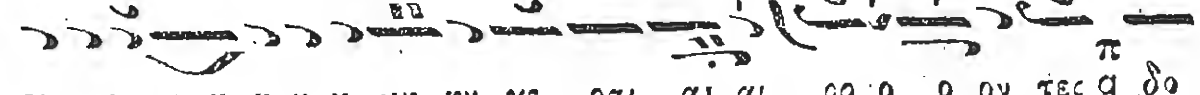
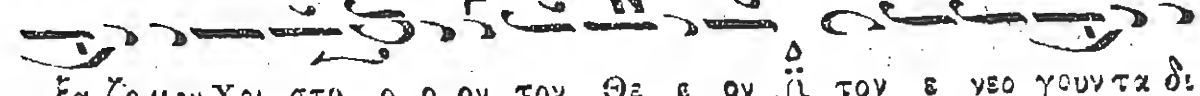
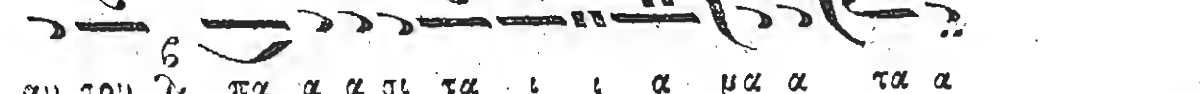
να ο ον ε ε πι ι γης τα μει ο ον α συ υ λον θα

α αυ μα α α α των νο ση μα των α λε ξη η τη


 η η ρι ι ι ον ^Δ εν θα προ ο ο τρε χο οντας τας ι

 α σεις α ρυ ο ο ο με ε ε ε θα θη φρου ου ρη η

 σον πα νε ε ευ φη η η η με την σε με γα λυ νουσαν

 πο ο ο λι ιν α πο των ε ναν τι ι ων προ ο σβο

 ο ο λων ^π παρρη σι αν ως ε ε ε ε χω ων προς Χρι

 στον τον σε δο ξα α α α α α αν τα ^Δ ηχος γ. Γα. χ

 Με γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυνοις ^Δ σε υ πε ερμα

 χον η οι κου με νη ^Δ α θλο φο ρε τα Ε ε θνη τρο που

 με ε νον ^π ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ σιν ^π εν τω

 στα δι ι ω θα ρυ υ νας τον Νε στο ο ρα ^π ου τως α γι ε Χρι

 στον τον Θε ον ι κε τευ ε ^π δω ρη σα σθαι η μιν το με

 γα ε ε λε ε ος

Ετερον. ηχος ^Δδ. Νη. Γα.


 ε πι ε λε πων ε πι την γην και ποι ων αυ τη ην τρε

 μειν ^Δ ρυσαι η μας της φο εε ρας του σεις μου ου α πει λης

 Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ^Δ και κα τα παρ. φον η

 μιν πλου σι α τα ε λε η σου ^Δ η προ σβει αι της Θε ο τοκου

 Εις τον Ορθρον. Μετα τον Ν.

 μο νε φι λαν θρω πε ε ε ε ζητει εις το Δο ξαστικον της Λι τής.

 Εις τους Αιιους Δόξα.

 Τον λογ χαις κλη η ρω σα α α ηχος δ. Πα.

 με ε ε ε νον ^π της σω τη ρι ι ι ου ου πλευρα στην χα α

 α α ριν ^π της νυ γει σης τη η λο ο ο ο ο γ χη ^π εξ

 κς η μιν πη γα ζει ει ο ο Σω ω τηρ ^Δ ζω κς και α φθαρ

 σι ι ας να α μα α α τα ^π η Δη μητρι ον τι ι ι

 μη σω ω μεν τον σο φω τα το ον ε εν δι ι ι δα α α α

 χαις και στε φα νι ι ι τη ην εν με α αρ τυ υ υ υ


 σι ^π τον δι αι αιμα α το; τε ε λε σα αν τα τον της α

 α α θλη η η σε ε ως δο ο ο ο ο μον ^π και θαν

 μα σι ιν ε εκ λαμ. ψα αν τα πα α α α ση η τη οι κου με

 ε ε ε ε νη ^π τον ζη λω την του Δεσποτου και συμ πα α θη η

 φι λο ο ο πτω ω ω χαν ^π τον εν πολλοις και πολ λα

 κισ κιν δυ υ νοις χα λε ε ποις ⁶ τοις Θεσσα λο νι κε ευ σι

 προ ο ι ι στα α α με ε ε νον ^π ου και την ε ε τη

 σι ι ον μνη η η η μνη ην γε ραι αι αι ρο ο ο ον τε ^π ^δ ο

 ξα ζο μεν Χρι στο ο ο ον τον Θε ε ον ^Δ τον ε νερ γουν τα δι

 αυ του ⁶ δι πα α α σι τα ι ι α μα α τα α





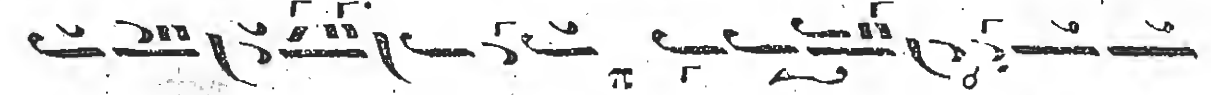

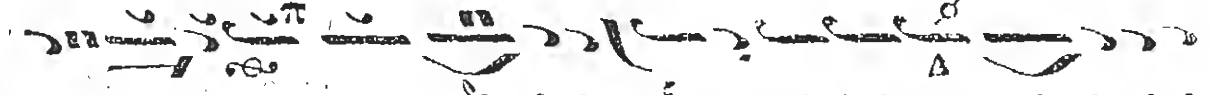
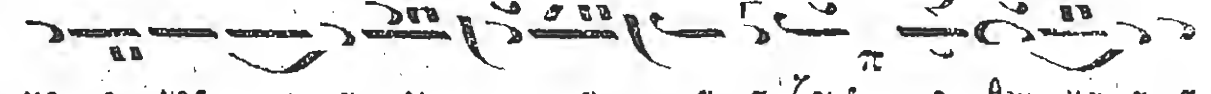
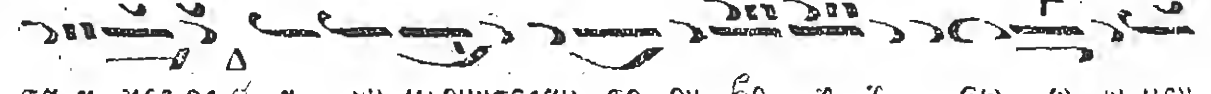


ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Η'. Η ΣΥΝΑΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΜΙΧΑΗΛ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΛΣΩΜΑΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ Δόξα, ἦχος λβ'. Πα.


 Συγ χα α ρη τε η η μιν α α α πα α α α

 σαι αι των Αγ γε ε ε ε λω ων Τα ξι ι αρ χι ι

 ι ι αι ^π ο πρω το στα της γαρ η η μων ^Δ και η με

 τε ε ε ρο ο ος προ στα της ο με ε γα ρη Α αρ χι

 στρα α τη η η η γος την ση η με ε ρον η

 με ε ε ε ε ρα αν εν τω σε πτω α α αυ του ου ου

 τε ε με ε πα ρα δο ο ο ξω ως ε πο πτη νο ο ο ο

 με ε νο; α α γι α α α α ζει ο θεν κα α α

 τα α χρο ο; α νυ μιν ουν τε αυ το ον βο η η σω ω ω ρεν

σκεπα α α α α σου ον η η μας εν τη σκεπη

των πτερυ υ υ γω ω ω ω σου με γι

στε ε Mi χα η ηλ Αρχα α αγ γε ε

ε ε λε

Και Νυν. ἤχος ὁ αὐτός. Πα.

συχα α ρη τε η η ριν α πασι Λιτων περ θε ε

ε ε νω ων χορο στα σι ι ι αι η προ στα

σι α γαρ η η ρων και με σι τρι α α και αι σκεπη

και με χα κα α α τα φυ υ γι ι ι ον την

ση με ρο ο ον η με ε ε ραν εν τη σε πτη α αυ

της και αι θει α προ ο ο μη η θει α ρ τους θλι βο με ε ε

νου ους πα ρα μν θει ει ει ει ται ο θε ε εν

κα α α τα α χρε ος α νυ μνουγτες η την βο η η σω

ω ω μεν σκε πα σου η η μας εν τη θει α προ στα

σι ι ι α α α α σου α χραντε θε ο το ο κε δε ε

ε σ ποι οι να α α α α ιδιόμελα της Λιτης. ἤχος α. Πα.

των νο ρων δυ να με ε ων αρ χι στρα α α τη η

η η γοι οι πα ρε στω τε α α πα αυστως τα τω δε

στο τι κω ω θρο ο ο ο νω η πρε σβευσα τε προ ος Κυ

ρι ι ον ει ρη νην τω κοσμω δω ρη σασθαι η και ταις ψυχαις








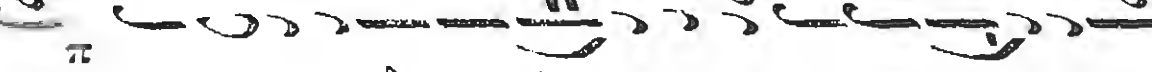

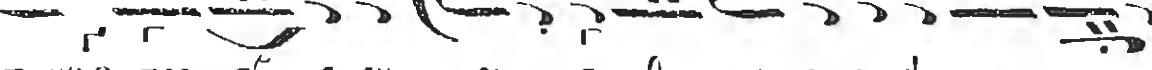

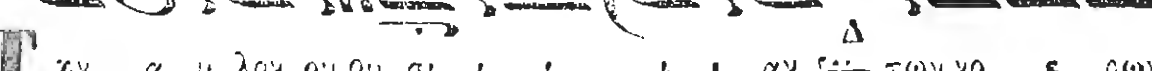
η μων το με ε χα ε ε ε λε ε ε ε ος ἤχος ὁ αὐτός. Πα.

Ο Τα ξι αρ χης των α νω δυ να με ε ω ων η Mi



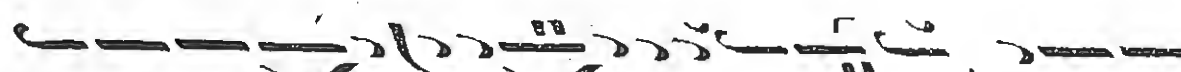



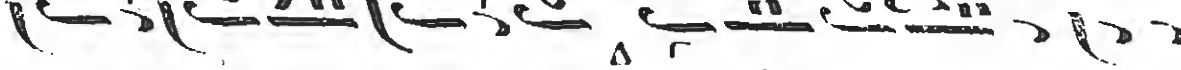

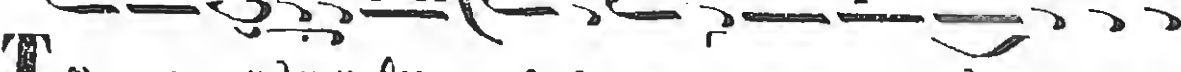



χα ηλ ο πρωω το ο στα α της τω ων θει ει ει ω ων τα γ

μα α α των η ση με ρον η μας προς πα νη γυ υ ριν η σου

νε κα α α λε ε ε ε μεν η ο κα θε κα στην μεθ η


 μων πορευ ο με ε νος q και φυ λαττων τους πκ αν τας γλ

 εκ πασης του δι α βο λου πε ε ρι στα α α σε ε

 ε ε ως q δευ τε ουν φι λε ο ορ τοι και φι λο ο ο ο

 χρι ι ι ι στοι q τα αν θη των α ρε των δρε ψα με ε

 νοι γλ κα θα ραι αι αι αις ε εν νοι οι οι αις q και

 συ νει δο τι ε ευ στα αυθμω γλ του Αρ χαγ γε ε ε

 ε ε λου ου την συ να ξι ιν τι μη η η σω ω ω ω

 μεν q αυ τος γαρ α δι α λει ει ειπτως τω Θε ω πα ρι στα

 με ε νος q και τον τρι σα γι ον υ μνον α να α με ελ

 πων γλ πρε σβε ε ευ ει ει σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας

 η η η η μων

 Την α υ λον ου ου σι ι ι ι αν των νο ε ρων

ἦχος β'. Δι.


 δυ να με ων προ ο στα τε ε ε ε ευ ο ο

 ο ον τεσ και της τρι ση λι ου ου δο ο ο ξης ταις

 μαρ μα ρυ γαι αις φω ω το ο ο δο του ουν τεσ την οι κου

 μενην Αρ χι ι ι στρα τη η γοι οι α λη η η η κ τω φω ω

 νη η η η τον τρι σα γι ι ον υ υ υ υ μνον ε ξ α

 α δε ε ε ε τε δι ο ο πρε σβε ε ε

 ε ευ σα α α α τε σω θη ναι τα ας ψυ υ

 χα α ας η η η η μων ἦχος δ' αὐτός. Δι.

 Τω α υ λω ω θρο ο ο νω πε ρι κυ κλουντες νο ε

 ραι αι αι ου σι ι αι αι θει ει ει ει οι α σω ω ω ω

 μα α α τοι την τρι σα γι ον ιω δηντω πρυ τα α νι Θε ε

 ω φλο γε ροις τοις χει ει ει ει λε σιν α α α α δε ε

ε ε τε α γιος ο Θε ε ος ο Πα τηρ ο α
 α α νη α α ρχος α γιος ι σχυ υ ρος ο Γι
 ο ο ο ος ο συ να α α νη α ρχος α γιος α
 θα α α να α α α τος το ο μο ου ου σι ι ι ον
 Πνε συ μα το συν Πα τρι και Γι ω συν δο ξα α ζα
 ο ο με ε ε ε νο ο ο ον ἦχος ὁ αὐτός. Δι.
 Α σω μα τοις χει ει λε ε σι και νο ε ροι οι οις
 στο ο μα α α σι των Α γ γε λω ω ω ν αι τα α
 ξεις τον α κα τα παυ στον υ μνον προ ο ο σφε ρου ου
 σι ι τη ση α προ σι τω Θε ο ο ο ο τη τι Κυ υ
 ρι ι ι ε και νο ε ες κα θα α ροι και λει τουρ
 γοι της σης δο ξης αι νου ου ου ου σι σε Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε συ αυ τοι οι οις δε Μι χα ηλ ο ο α
 σω ω ω ω ω μα α α α τος και προ το στα της των
 α α α α νω Δυ να α α με ε ε ε ων ο αρ
 χι στρα τη η γος τω ω ω ν Α γ γε ε ε λω ω ν ε στι
 α τωρ η η μιν ση η η η με ρον γε ε ε γο ο
 ο ο νε τα των α σμα των α σμα α τα προ τρε πο
 με νος η μας α α α α α δειν τη α προ σι τω ω
 σου ου δο ο ο ο ξη φι λα αν θρω ω ω ω πε ι ι
 ι να πρε ε σβευ η η η α πα αυ στως υ υ περ τω ω ν
 ψυ υ χω ω ω ν η η η η μων ἦχος δ'. Πα.
 ης η λι α κης α α κτι ι ι νος του θει ει ει ει ου
 φω ω τοις κα τα λα αμ πο με ε νοι οι α αρ χι ι στρα α

α τη η η η γοι^ρ τας των α υ λων κα ταυ γα ζε ε τε ε
 τα ξι αρ χει ι ι ι ας^π ως φως λευ χει μο νου ουν τε ες
 εν υ υ ψι ι ι στοι οis το πυ υρ κα ταυ γα ζε τε ε εν
 χο ο ο σμω^ε λτης α προ σι του ου Θε ε ο ο ο τη η η
 τος^π q οθεν και τον τρι σα γι ον υ υ υ μνον^Δ εν φλο
 γε ρois τοis χει ει λε ε ε σιν^Δ α κα τα πα ανσως
 α α α α α δε ε ε ε τε^π q α γι ος α γι ος
 α α α α α γι ο ος ει^Δ ο Θε ο ο ο ος η μων
 δο ξα α σοι οι
 Α γ γε λοι οι οι σου Χρι ι στε ρ τω θρο νω της με γα λο ο
 συ υ υ νη ης εν φο ο ο βω πα ρε στω ω ω ω
 τες^π και τη ση φω το ο ο χυ σι ι ι α α ει

ἦχος Αβ'. Πα.

λα αμ πο ο με ε νοι εν τοis υ υ ψι στοι οis υ μνω ω
 δοι ρ και της βου λης σου ουλει του ουρ γοι^π υ πο σου ε ε
 εκ πεμ πο ο με ε ε ε νοι^π νε ε ε μου ου ου
 σι φω τι σμο ο ο ο ονται ψυ χαι αι αις η η η η μων
 Δόξ.
 II υ ρι νοι οis χει λε ε σιν υ μνει ει ει ει σε ἦχος δ'. Πα.
 τα Χε ρου βι ιμ Χρι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος^π q
 α σω μα τοis δε στο μχ α σιν α σι γη η η η τως δο
 ξο λο γει ει σε των Αρ χα γ γε ε ε λων ο ο χο ο ο ρος^π q
 Μι χα η η η ηλ δε ο αρ χι στρα τη γος των α νω Δυ υ
 να με ε ω ων^Δ τον ε πι νι κι ο ον υ υ υ μνον^ε α κα
 τα παυστως προ σφε ρει ει τη η δο ο ο ξη η η η σου^π q
 αν τος γαρ η η μας^Δ ση με ρον κα α α τη γα α





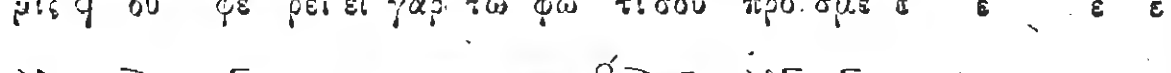
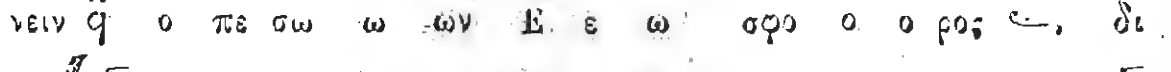
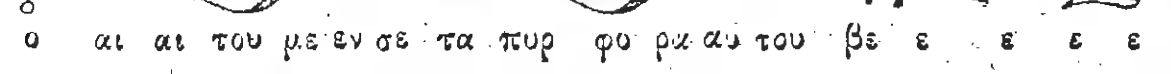
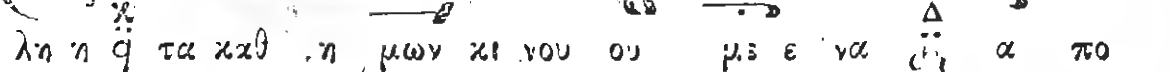




σε ⁶ πρὸς πᾶν ἡ γυνὴ φιλῶν ἀνὰ τὴν σκηνὴν παρὰ τὴν ὥσιν
 ψαλμὶ ⁶ τὸν αἶνον τὸν τριτοῦ σαγῖον ⁶ τοῖς πυ
 ρὶ ⁶ νοῖς χειρὶ λεεεσιν ⁶ ὅτι τὰ πααααν
 τὰ τῆς σῆς αἰαινεεσεως ⁶ ἐπλη^πη^πη^π σθη^π και πα
 ρεχεις τὸ ὅσῳ δι^δαυ^δ του ου ου το με^μ γα^γ α^α ε

Καὶ Νῦν ζῆται εἰς τὴν Λιτὴν τῶν Εἰσοδίων.
 λεε ⁶ ο ⁶ ος ⁶ Εἰς τὸν στίχον. Δόξα Καὶ Νῦν. ἦχος ⁶ λδ'. Νη.

Τα ⁶ ξι αρχης και αι αι προμααχος και των Αγ
 γελων αρχηγος Αρχιστρααα τη η η η γος η παση τε
 αα να α αγ κης και αι αι θλιψεε ⁶ ωως ⁶ λ νο οσων και
 δει νων α μαρτη μα των ε ⁶ λε ευ θε ρω ω σο ον ⁶ τους
 ει ⁶ λι κρι νως α νυ υ μνου ου ουν τας ⁶ και αι του με νους σε
 ε ε ε ε εν ⁶ ρο ο ο ο ξε ⁶ ε νερ γως ωως




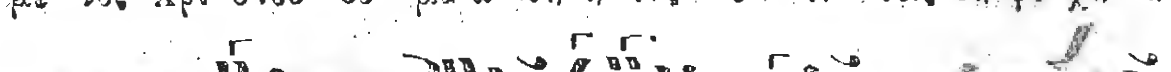
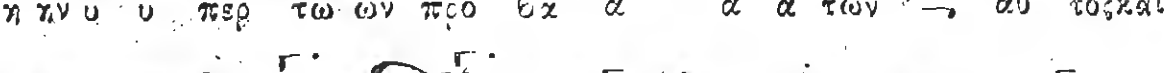
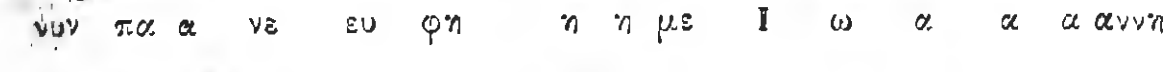

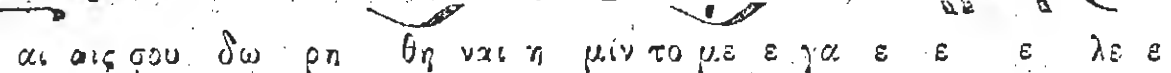
α ⁶ υ υλος τον α υ λον κα ⁶ θο ο ρων ⁶ και τω α προ σι
 ι ⁶ τω ω ρω ω ω τι της του δε σπο του ου δο ο ο ξης
 κα τα λαμ. πο ⁶ ο ο με ε ε ε νος ⁶ η αυ τος γαρ φι λα αν
 θρω ω ω πο; σα αρ ⁶ κα δι η η μας ⁶ η εκ Παρ θε νου ου
 προ ο σει ει ⁶ ει λη η η η φε σωσαι αι βου λη θει εις το αν
 Απολυτίκιον.
 θρω ω ω ω ω πι ι ι ι νον ἦχος δ'. Δι. χ

των ⁶ ου ρα νι ων στρα τι ων Αρχιστρατη γοι ⁶ δυ σω
 πουμεν υ μας η μεις οι α να ξι οι ⁶ ι να ταις υ μων δε
 η σε σι τει χι σθη τε η μας ⁶ σκε πη των πε ρυ γων της α
 υ λου υ μων δοξης ⁶ φρου ρουν τε; η μας προσπιπτοντας εκ τε
 νως και θο ω ω ω ν τας ⁶ εκ των κιν δυνων λυ τρωσασθε η
 Εἰς τοὺς Αἶνους.
 μες ⁶ ως Τα ⁶ ξι αρχι των α νωλυ να με ων Δόξα. ἦχος ⁶ λδ'. Πα.

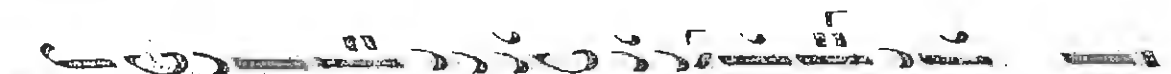

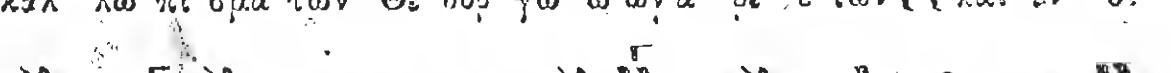

 ο ο που ου ε πι σκι ι α σει η χα ρις σου Δ αρ

 χα α αγ γε ε ε λε η ε και θεν του δι α α βο

 λου δι ω ω κε ται αι η η θυ υ υ υ υ να α α

 ρις η ου φε ρει ει γαρ τω φω τι σου προ σμε ε ε ε

 νειν η ο πε σω ω ων Ε ε ω σφο ο ο ρος ε δι

 ο αι αι του με εν σε τα πυρ φο ρα αυ του βε ε ε ε

 λη η η τα καθ η μων κι του ου με ε να α πο

 ο ο ο σβε ε ε ε σον η τη με σι ι τει ει α α α

 σου η λυ τρου με ε νοος η η μα α ας εκ τω ων σκαν

 δα α α λω ων α α αυ του α ξι υ υ υ υ υ

 υ υ ρνη η η α ξι υ υ μνη η τε ε ε ε ε ε

 λε ε ε ε ε ε Μι χη ηλ αρ χα αγ γε ε λε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἦχος λβ'. Πα.


 σι ι ε τρι ι σμα καρ α γι ω τα α α τε ε Πατερ

 ο ποι μη η η ην ο ο κα α λος η και του αρ χι ποι

 με νος Χρι στου ου μα α θη η τις ο τι θεις την ψυ χη η

 η ην υ υ περ τω ων προ εχ α α α των αυ τοις και

 νυν πα α νε ευ φη η η με Ι ω α α α αννη

 Χρυ σο ο στο ο ο ο με αι τησαι προ σβει ει ει αι αι

 αι αις σου δω ρη θη ναι η μιν το με ε χα ε ε ε λε ε

 ε ε ος

Ιδιόμελα. τῆς Λιτῆς. ἦχος α'. Πα.


 ω στηρ Ι ω α α αννη στο μα χρυ σεμ φα α νες η εγ

 καλ λω πι σμα των θε ουρ γω ω ω α ος ε των η και εν δι

 αι τη η μα γρα φω ων μυσταρχι ι κων η σου του πα να γραν

του α γι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος q α α
 κη ρα α τος θη σαυ ρο ος ε χρη η μα α α τι ι ι ι
 σας q ο θεν ε πευ φρα α νας πασαν Εκκλη σι ι ι αν q
 σω τη ρι ω δη σου λο γω ω υ πα α αρ κτι ι ι ι κω q
 παρ ρη σι αν ουν ευ ρα με ε νος προς τον Θε ε ον q εν
 τη α α πο ο λα αυ σει τη ης α α α νω κλη η ρου
 χι ι ι ι ας q πρε σβε ε υ υ περ η η μων Πα τερ α α
 γι ω ω ω ω ω τα α α α τε ηχος ο αυτος. Πα.
Ε ξε χυ υ υ υ υ θη Η η χα α α ρις εν χει λε ε
 σι ι ι σου ο ο σι ε ε πα α α α α τερ q Ι ω
 αν νη η Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο με q δι α του
 το ε χρι σε σε ε ο Θε ε ος η η Αρ χι ε ρε α του ου λα

ου ου ου α α α αυ του q ποι μαινειν το ποι μνι ι ον α αυ
 του η εν ο σι ο τη τι ι ι ι και αι αι δι και αι ο
 συ υ υ υ νη q δι ο πε ρι ζω σα με ε νος την ρομ φαι αι
 αν του δυ να α του q δι ε κο ο ψας τας γλωσση γι ας των
 αι ρε ε ε σε ε ε ε ων q και νυν μη πα αυ ση
 πρε ε σβε ε ευ ειν q ει ρη νευσαι αι το αν κο ο σμον η και
 σω σαι τας ψυ χα α α α ας η η η η μων Δι.
Σ ε τον με ε ε γαν αρ χι ε ρε α και αι αι ποι με ε
 να τον α κκον και ο ο ο σι ον της με τα νοι αας
 τον κη η η η η ρυ υ υ υ κα το χρυ σι πνο
 ον στο μα τη η ης χα ρι ι τος α νευ φη μουν τες πο ο ο ο
 θω δε ο ο με ε ε ε θα με τα α δος η η

μιν των πρεσβει ω ω ω ω σου Πα α τερ εις αν τα α α

μει ει ει ψιν τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων Δι.

Xρυ σε οι οι οι λο γι σι σου ου η η η ε εκ κλη

σι ι α ως κοσμον χρυσουν πε ρι κοσμη η θει ει ει

σα Ι ω α αν νη Χρυ σο ο ο στο με νυμ φι κω ω

ω ω ως χαι αι ρου ου ου σα α α βο α α σοι κε ε

κο ρε ε σμαι εκ των χρυ σο θρυ τω ωων νη μα α των κα

τα γλα ι σθει ει ει σα χρυ σο φα ε σι και με λι χρυ σοις

πο ο ο ο ο μα α α α σιν εκ πρα α αξε ω ως γαρ

εις θε ω ρι α αν α να α α α α γο ο ο ο

μα δι α των πρα ε ων σου ου ου ου πα ραι νε ε ε

σε ε ε ε ων και προς Χρι στον τον νο η τον Νου υμ

φι ι ι ο ο ον αι νου ου ραι ου βη σι λε ευ ου ου

σα α Α αυ τω ω δι ο και η μεις ου νη θροι

σθε εν τες τη μνη η η μη σου κρα α ζο ο ο ο

μεν μη α πο κα μη δε ο με ε θα υ περ η μω ων τον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ον του σω θη η ναι τας

ψυ υ χα α α η η η η μων Δι.

Eι λη φας Ι ε ε ρα α αρ χα την α νω τα α α τω ω

φι ι ι λο ο ο σο φι ι αν και ε ξω κοσμου ε ε

γε ε ε νου ζων υ πε ε ερ τα ο ρω ω ω με ε

ε ε να και ε σπτρον α κη η η λι δω ω τον Θε

ου θει ον α α αν ε δει ει χθη και ων α ει ει η νω

με ε ε νος φω ω τι φω ω ω ως προ σε λα α α αμ

βα α α α νες και τρα νω τε εροντουμα κα ρι ι ι

ου ε τυ υ υ χες τε ε λους Δ πρεσβευε Χρυ σο ο ο

σιο με υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων Πα. ἦχος δ'.

Ρ η μασι χρυ σου γε στα τοις τη ην Η η πει ει ρον σα

φω ως κα α τη η ηρ δε ε ε ευ σας ῥ χρυ σορρου τον ε ε ε

χων τευτε ψυ χην και το σω μα α πα α νο ο ολ βι ι ι ι

ε π παντες δι α χρυ υ σω ω ω σας τοι οι οις λο ο ο ο

γοι οις σου ου χρυ σου γε των δο ο γ μα α α τω ω ων σου ῥ

και βιβλους ου γ γρα ψα με ε να λο γο γρα α φι ι κως α α

νε πτη η ης εις Ου ου ου ου ου ρα α α α νους ῥ δι

ο βο ο ω με εν σοι χρυ σορ ρο α α και αι Χρυ υ σο ο

ο στο ο ο με ῥ Χριστον τον Θε ον ι ι ι κε ε ε ε

τε ε ε ευ ε του σω θη η η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

Δόξα. Ε πρε ε πε ε τη βα σι λι ι ι ι δι ἦχος δ' Πα.

τω ων πο ο ο ο ο λε ε ε ε ων ῥ Ι ω α α

α αν νην αυ χειν αρ χι ε ε ε ρε ε ε α α α ω σπερ τι

να κο ο σμον βα σι λι ι κον και χρυ ση λα α το ον σα

α αλ πι ι ι γ γα ῥ παν τα πε ρι η η χου σαν τα α

πε ρα α τα α ῥ τα σω τη ρι ι α α δο ο ο γ μα

α α τα ῥ και παντας συ νε γει ρου ου σα ανθρως συ να

σπι ι σμον α α σμα τω ων θε ε ο ο ο πρε ε ε πων ῥ

προς ον βο ο η η η σω ω ω ω μεν ῥ χρυ σο λο γε

και χρυ υ υ σο σιο ο με Χρι στον τον Θε ο ον ι ι κε ε

ε τε ε ε ευ ε ῥ του σω θη η η ναι τας ψυ υ χας

η η μωνων Καὶ Νῦν. Θεοτοκίον εὐμολογικῶς ἐκ τοῦ ἤ χ

Καὶ γυνκαὶ α εἰ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰωνάς των αἰ

ωνων α μην

ε
κ

Σε τει εἰχος κεκτη μεθα Θεο το κε αχραντε

καὶ εὐδιον λιμένα καὶ οχυρωματι δι ο δε ο με ε

θα π οι εν βι ω χειμα ζομενοι κυ βερ νησον καὶ δι

α σωσον η χ μα α α ας

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

ἤχος β. Πα.

α α α α αλπιγξ χου σο ο φω ω νο ο ος α α α

να ε δειχθης χου σορ ρη μω ωων Χρου σο ο στο ο ο με

χρου σου γων γαρ τας καρ δια ας των πι ι στων τοις χρου σε πονοις

σου ου ου δι δα αγ μα α α α σι προ φη τι κως

γα ααρ ε ε ξηλθεν ο φθο ογ γος των δογμα των σου ου

ο σι ε πα α α α τερ και κο ο ο σμουπα αν

το ο ο ο ο ο ο ο ο ος τα πε ρα τα α ε φω

ω ω τι ι ι ι σης

Απολυτίκιον. ἤχος λδ. Νη. Γα. χ

Η του στομα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμψα χαρις

την οι κου μενην ε ε φω τι ι σεν ια α φυ λαρ γυ ρι

ας τω κοσμω θη σαυ ρους ε να πε θε το το υ φος ημιν της

τα πει νο φρο συνης υ υ πε δειει ξεν ια αλ λα σοις λο

γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρου σοστο με πρε σβευ ε

τω λο γω Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας

η η μων

Μετά τὸν Ν. ἤχος β. Δι.

Ση μερον σκιστω σιν ε ε εν πνευμα τι Αρχι ε ρε ε ε

ων δη η μοι συν η μιν τι ι ι μων τε ες σου την μνη

μην ⁶ I i i ε ε ρα α αρ χα Χρυ σο στο με ο

σι i ε φω ω στη ηρ της Εκ κλη σι i i i ας

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα.
 ρυ σε οἱς ε ε πε ε σι και ἦχος λδ'. Νη.

θε ο φθογγοῖς δι i i δαγμα α σι i κα τα κο ση η

σας την του Θε ε ου ου ου Εκ κλη η η σι i i i ανδ

πλου τον πνευ μα α τι i κον ^π ε θη σαυ ρι σα ας εν α αυ

τη ^Δ τα σα θε ο πα ρα δο τα λο ο ο ο ο γι i

i i α δι δι ο ο στε φα α νον εξ α κη ρα των α αν

θε ε ε ων ⁶ πλε ξα με νη η τοις α α α σμα α α

σι ^Δ τη i ε ρα α α σου ου προ σφε ρει ει ει μνη η

η η μη δι παγ χου σε τη ψυ χη συντη η γλω ωτ τη I ω

αν νη θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο φε δι αλ λως ε

χων παρ ρη σι α α αν Ο σι i ε ε λ πρε σθε ευ ε

υ πε ε ερ των ψυ χω ω ων η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. Η ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα καὶ Νῦν. ἦχος λδ'. Νη.

Με τα α α α το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυμ φε ε ε

Δε ε ε ε σποι να α λ πα ρε γε νου εν Να ω ω

ω ω Κυ υ ρι i i ου λ του α να τρα φη η η η

ναι αι εις τα Α γι α των Α α γι i i ω ω ων ω ως.


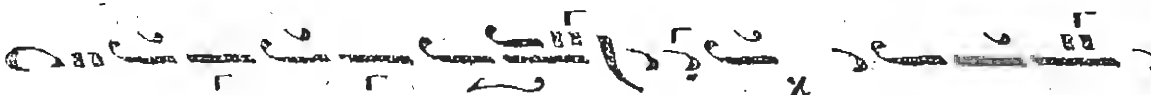
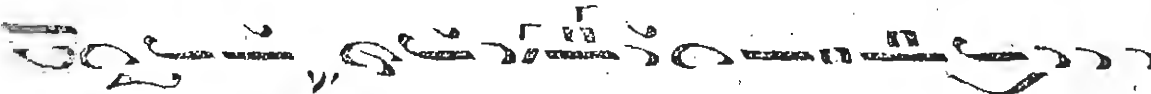
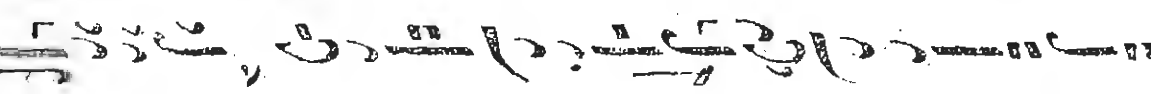
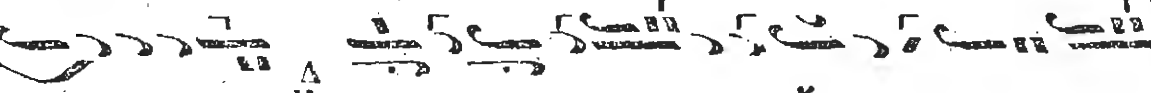
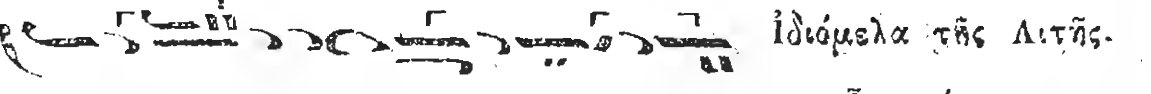
η γι α α α σμε ε ε ε νη η το τε και Γα θρι i


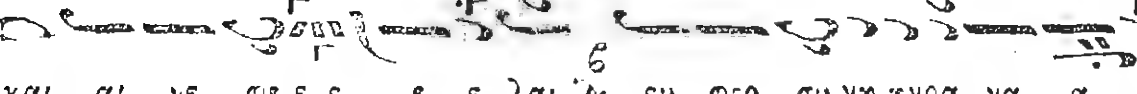
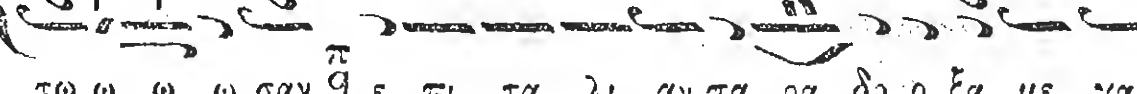
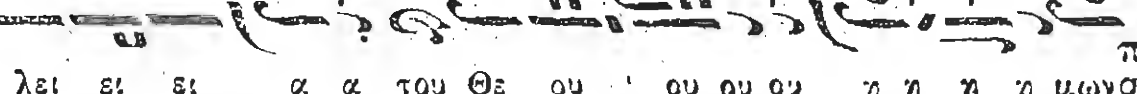
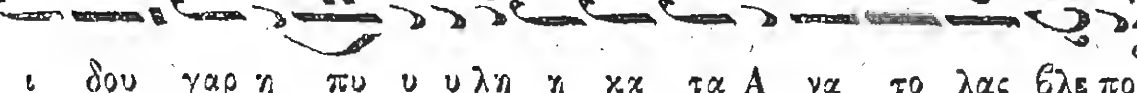

ηλ α πε στα α α α λλη προς σε ε ε ε την πα α να μω ω


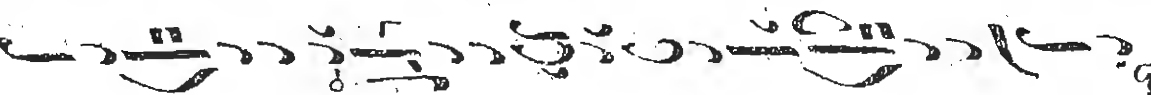
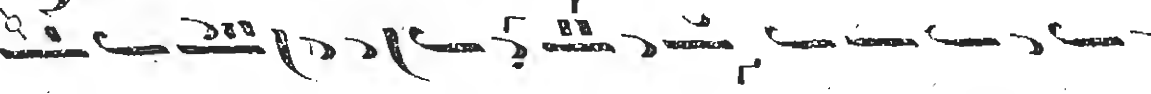


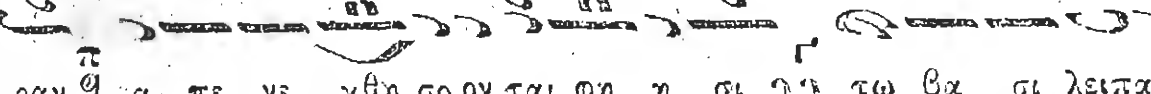
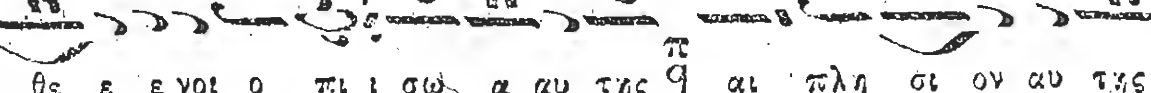
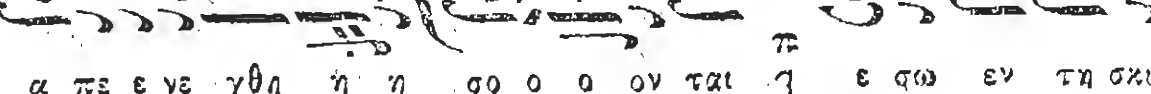
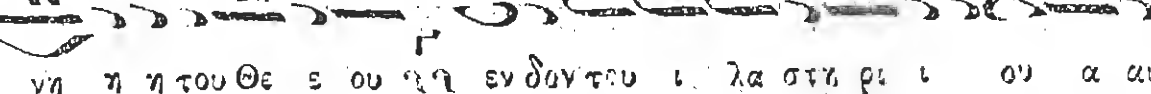
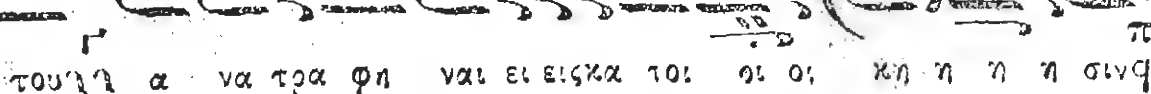
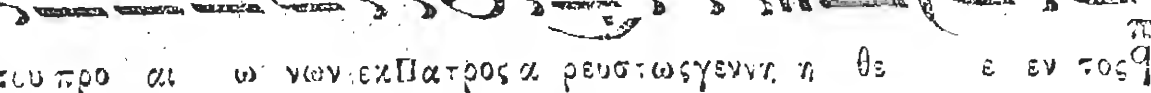
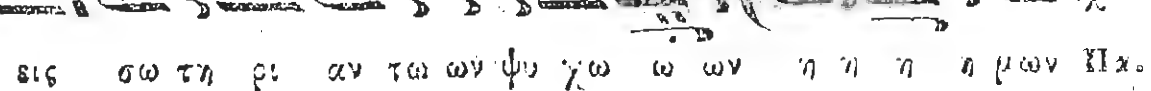
μον τρο φη ην κο μι i i i ζω ω ων σοι δι τα


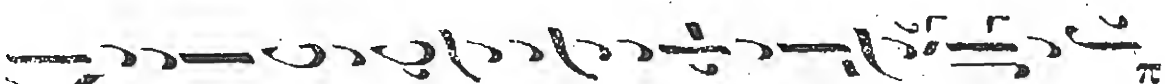
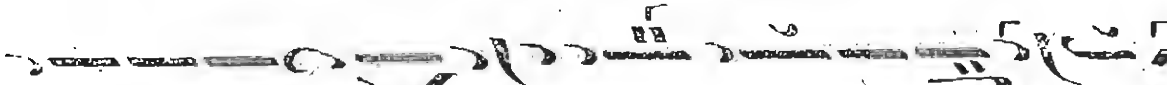

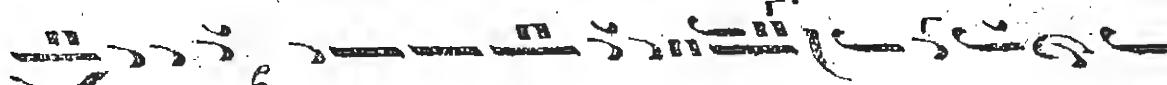



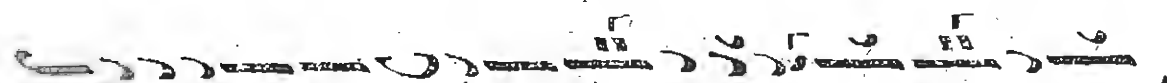



Ου ρα α α α νι i α α α πα α α α αν τα ^Δ





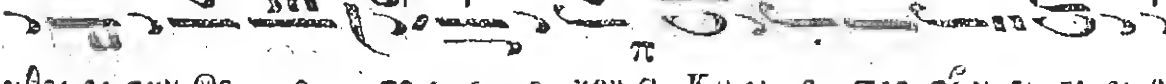
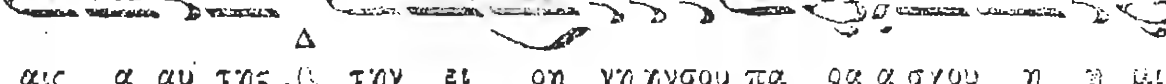
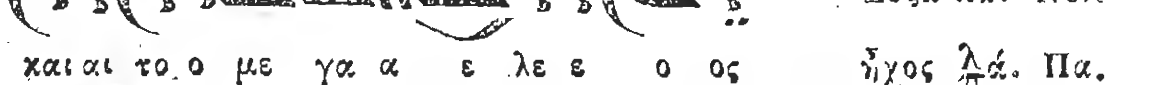

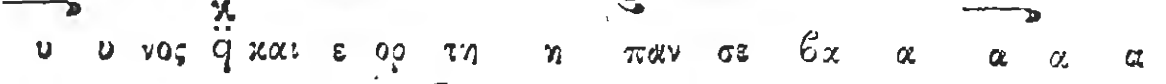
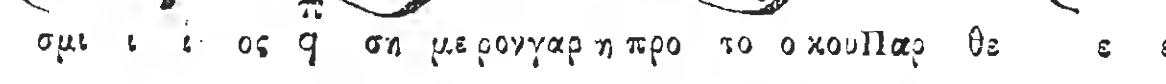
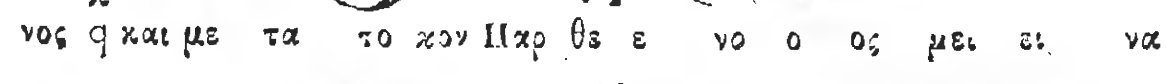

ε ξε ε στη σαν ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μχ το α γι i


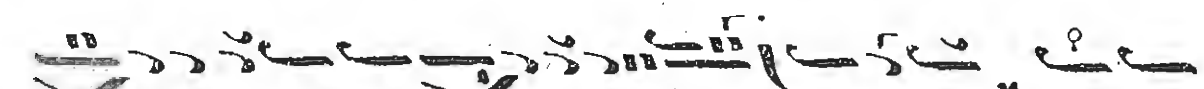







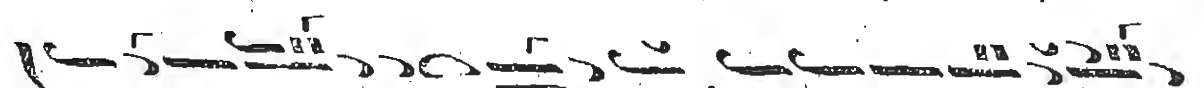



 ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω σαν δ δ ο α

 σπι ι λε α μ ο ο ο λυ ον τε η η εν Ου ρα α

 γω ω ω ω και ε πι ι γη ης δο ξα α ζο με ε ε ε

 ε ε ε νη δ Μη η η τη ηρ μ η η τη ηρ θε ε ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου Α σω ω ω ω ω ω ζε το ο γε ε ε

 ε ε νο ος η η η μω ω ω ω ηχος Α. Πα.


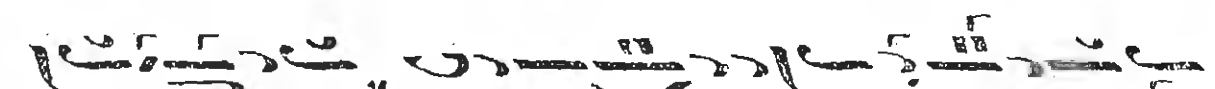

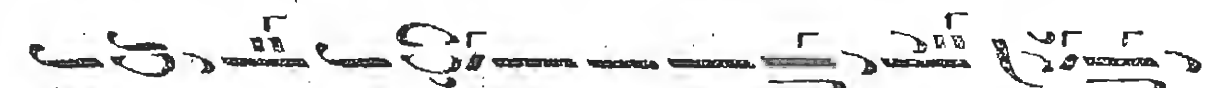
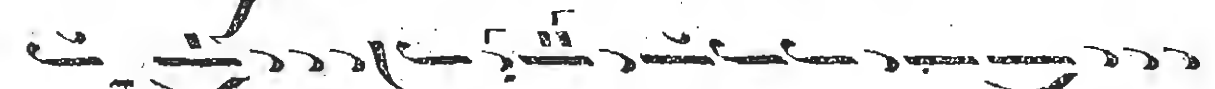


 Α γαλ λι ασθω ση με ε ρον ο Ου ρα νος α νωθεν η η

 και αι νε φε ε ε ε ε λαι η ευ φρο συνη ηρα να α α

 τω ω ω ω σαν η ε πι τα λι αν πα ρα δ ο ξα με γα

 λει ει ει α α του θε ου ου ου ου η η η η μων η

 ι δου γαρ η πυ υ υ λη η κκ τα Α να το λας ε λε που

 σα λ η α πο κυ η θει ει ει εκ στειρας α καρ που ε ε


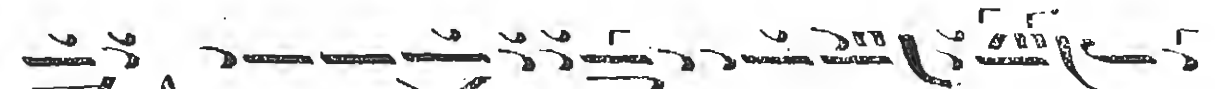
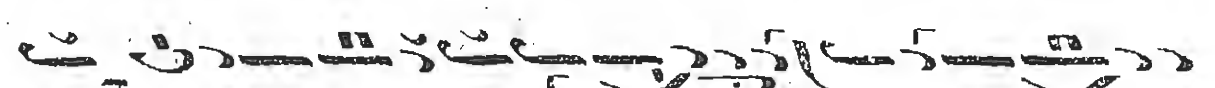

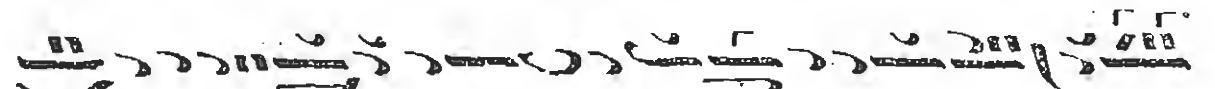


 ε ξε πα αγ γε λι ι ι ι ας η και τω θε ω α φι

 ε ρω θει ει ει σα α α α εις κα τοι οι οι κη η η σι ιν Δ

 ση με ρον ε εν τω ω να α ω η ως α μω μοσ προσφο

 ρα προ σα α α α α γε ε ε ε ται η α γαλ λι

 α σθω θ Δα βι ι ι ιδ χρου ου ων τη ην κυν νη η η

 ραν η α πε νε χθη σο ονται φη η σι η η τω βα σι λει παρ

 θε ε ε νοι ο πι ι σω α αυ της η αι πλη σι ον αυ της

 α πε ε νε χθη η η σο ο ο ονται η ε σω εν τη σκυ

 νη η η του θε ε ου η εν δον του ι λα στη ρι ι ου α αυ

 του η α να τρα φη ναι εις κα τοι οι οι κη η η η σιν η

 του προ αι ω νων εκ Πατρος α ρευσ τως γεννη η θε ε εν τος η

 εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων Ηλ.



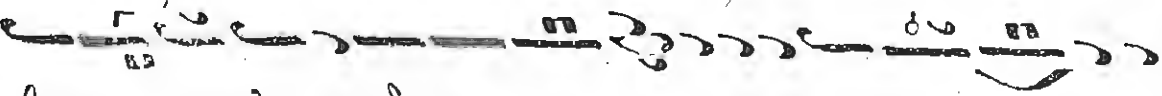


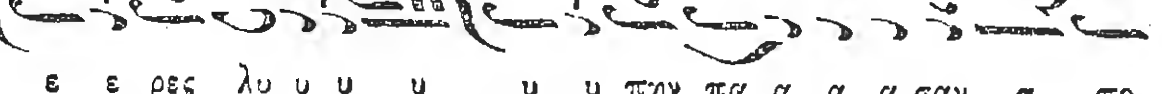
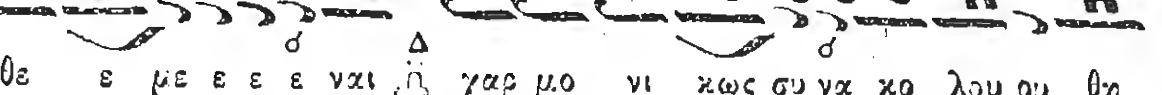
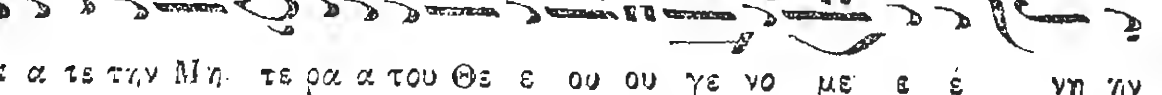

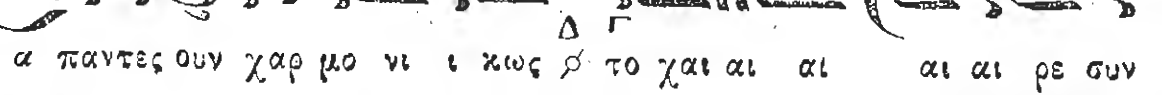
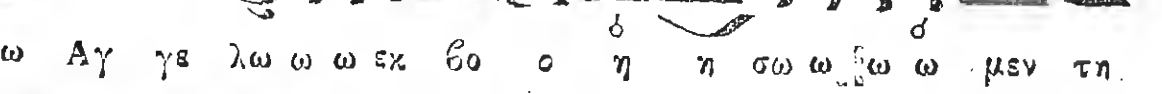
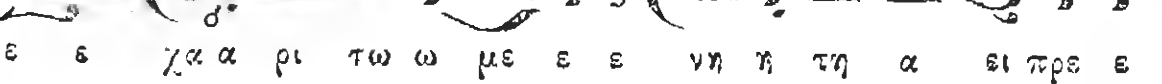

 Σ η με ρον ο θε ο χω ρη ητος να α ος ^Δ η θε ο

 το χος εν να ω Κυ ρι ουου προ ο εα α α γε ε ε ε ται ^π

 και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο δε ε ε χε ε

 ε ε ται ^π ση με ρον τα των α γι ων α γι α Α α α

 γα λλο νται ^ε και ο χο ρος των Α αγ γε ε ε λων μυ στι

 κω ως πα νη γυ ρι ι ι ι ζει ^π μεθ ων και η μεις ε

 ορ τα α α α ζο ον τες ση η η με ε ε ε ρον ^π συν

 τω Γα θρι ηλ ε εκ θο ο η η η σω ω ω μεν ^Δ

 χαι ρε ^Δ χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου ^Δ

 ο ε ε ε χων το ο ο με γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος

 Δ ευ τε παν τε ες οι λα α οι ^Δ την μο ηχος ο α υτος. Πα.

 νην α μω μη η τον εγ κω ω μι ι α α α σω ω ω





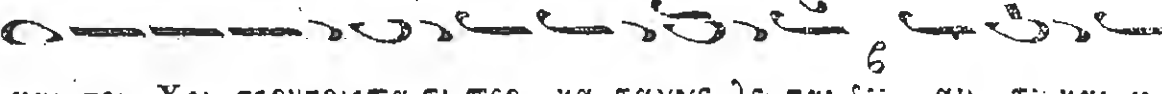
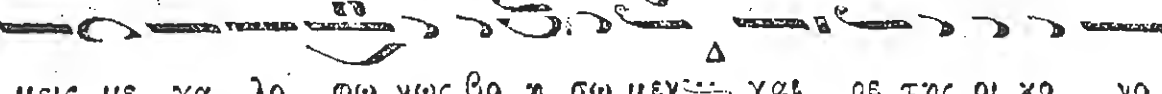

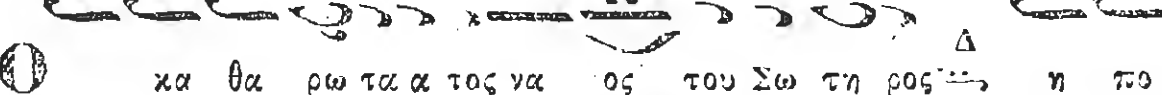
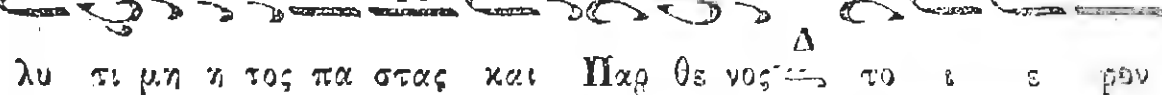
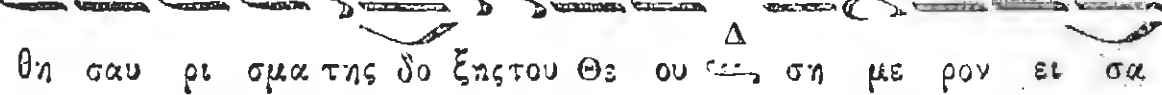
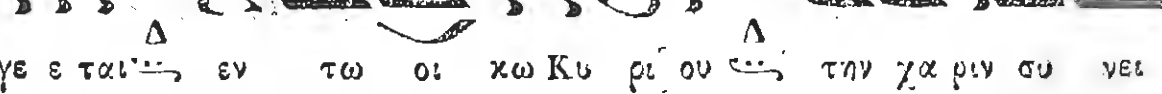
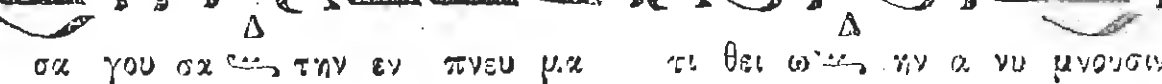

 μεν ^π την εκ των προ φη των προ κη η η ρυ υχ θει ει ει σκν ^Δ

 και εν να ω προ σε νε εχ θει ει ει ει σκν ^π την προ των

 αι ω ω ω των προ ω ρι σθει σκν Μη τε ε ε ρα Λ και ε

 πε οχα α α α των τω ων χρο ο ο νω ων α να δει ει

 χθει ει σκν ^π θε ο το ο ο ο κον ^π Κυ ρι ε πρε σβει ει ει ει

 ας α αυ της ^Δ την ει ρη νη ην σου πα ρα α σχου η η μιν

 και αι το ο με γα α ε λε ε ο ος ^Δ ηχος ^Δ Πα.

 Ε ε πε λα αρ ψεν η με ε ρα χα αρ μο ο ο ου ου

 υ υ νος ^π και ε ορ τη η παν σε εα α α α

 σμι ι ι ος ^π ση με ρον γαρ η προ το ο κου Πα ρ θε ε ε

 νος ^π και με τα το κον Πα ρ θε ε νο ο ος μει ει να

 α α σα ^Δ εν να ω α γι ι ω ω προ σα α α α


 α γ ε ε ται ^π και χαι αι ρει Ζα χα ρι ας ο

 πρε ε ε ους ο γε νε της του Προδρο ο ο μου ^χ και βο

 α α α γη η θο συ υ υ υ νως ^χ η γ γι κεν η προ οδο

 κι ι ι α α τωων θλι βο με ε ε νωων ^Δ εν να

 ω α γι ω ω ως Α α γι ι α ^Δ α ρι ε ρω

 θη ναι εις κα τοι οι οι οι οι κη η η η σιν ^Δ του ου

 Παν τα α α α α να α α κτος ^π ευ φραι νε ε

 ε σθα Ι ω α κειμ ο ο προ ο πα α α α α

 τωρ ^χ και η Αν να Α γαλ λι ι α α σθα ^Δ ο τι προ ση η

 νε ε ε γ κα αν Θε ε ε ω ^Δ ως τρι ε τι ζου σα α

 δα μα α λι ιν την α α μω ω μον Δε ε ε ε ε

 σποι οι οι γαν ^π μη τε ρες συ γ χα α ρει ει τε παρ θε


 νοι σκιρ τη σα α τε και στει ραι συ υ γχο ρε ε ε ε ευ

 σα α α α τε ^χ ο τι η νε ω ω ξε εν η η μιν την

 Ου ου ρα α νω ω ω ων βχ α σι λει ει ει αν ^χ η

 προ ω ρι σθει ει σα α Παν τα α α α αν να α α ασ

 σα ^π ^χ και αι ρε ε τε ε λα α οι και α γαλ λι α α α α

 Είς τὸν στίχον.
 σθε ε ε ε ε ε ε Δόξα καὶ Νῦν. ἤχος ^Θ ^Β Πα.


 Σ η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συ υ υ νε ελ

 θον τα ^Δ πνευ μα τι κως πανη η η γυ ρι ι σω ω ω ω

 μεν ^π και την Θε ο παι δα Παρ θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε

 ο ο το ο ο κον ρ εν να ω Κυ ρι ου ου προ ο ο

 σα α α γο ο με νην ευ σε θως α νε ε ευ φη μη η σω ω

 ω ω μεν ^π την προ ε κλεχ θει σαν εκ πα σων τω ων γε


 νε ε ων εις κα τοι κη τη ριοντου Παν τζ νακτος Χρι ιστου

 ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο λων π παρ

 θε ε νοι λαμπα δη φο ρου σαι αι αι προ πο ρε ευ ε ε

 ε ε σθε της α ει παρ θε νου ου τι μω ω σαι την σε βα

 σμι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον μη τε ε ε

 ε ε ρες λυ υ υ υ υ υ πην πα α α α σαν α πο

 θε ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι κως συ να κο λου ου θη

 σα α ιε την Μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε νο με ε ε νη ην

 και της χα ρα στου κο σμου ου ου την προ ο ξε ε ε ενον

 α παντες ουν χαρ μο νι ι κως ρ το χαι αι αι αι ρε συν

 τω Αγ γε λω ω ω εκ βο ο η η σω ω ω ω μεν τη

 Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε νη η τη α ει πρε ε


 σθευ ου ση υ περ των ψυχων των η η η η μων

 η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ ηχος δ' Δι. χ

 οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη ριας η προ κη ρυ

 ξις εν να ω του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δεικνυται

 και τον Χρι σιον τοις πα σι προ κα τα γγε λε ται αυ τη και η

 μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν και ρε της οι κο νο

 Κοντάκιον. ηχος δ' Δι. χ
 μι ας του Κτιστου η εκ πληρω σης Ηρος το, Ο υψωθεις εν τω Σταυρω.

 κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος η πο

 λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος το ι ε ρον

 θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον ει σα

 γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν συ νει

 σα γου σα την εν πνευ μα τι θει ω την α νυ μνου σιν

Αγ γε λοι Θε ου Δ αυ τη υ παρ χεισκηνη ε που ρα

νι ο ο ος

Μετά τόν Ν'. Δόξα και Νῦν. ἦχος β'. Δι.

η με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με γα α

λου ου βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει ει σερ

χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η ναι

εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α α οι οι α γα α αλ

λι α α α α σθε Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα και Νῦν. ἦχος β'. Δι.

η με ε ρον τω να ω ω προ σα α α γε ε ε ε

ται η πα να μω μο ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη

τη ριον του Παν τα α να α κτος Θε ε ου και πα α α

ση ης της ζω η ης η μω ων τρο ο ο φου ση

με ε ρον το κα θα ρω τατον α γι ι ι α σμα ως

τρι ε τι ζου σα α α Δα μα α α λης εις τα Α

γι ι α των Α γι ι ι ι ων ει ει σα α γε ε

ε ε ται τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν ως ο

Α α α α α γ γε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος χαι ρε ε μο ο ο νη εν γυ ναι ξιν ευ

λο γη η με ε ε ε ε νη

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓ. ΚΑΙ ΠΑΝΣΟΦΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἦχος β'. Δι.

Χ α α α αρ μο νι ι κως τη η η πα α α νη γυ υ

ρει της Θε ο σο φου μαρ τυ ρο ος Αι αι αι κα α α τε

ρι ι νης συ υν δρα μω μεν ω ω ω φι λο μα αρ

τυ υ υ υ ρες και ταυ την τοι οι ος ε παι αι νοις

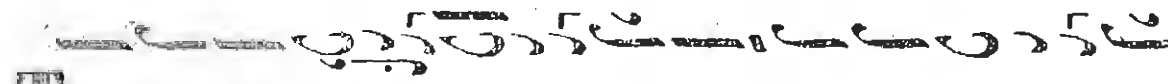

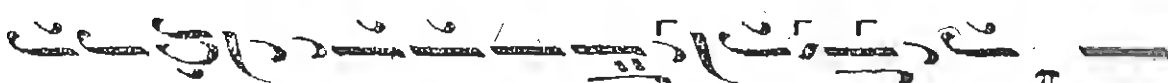

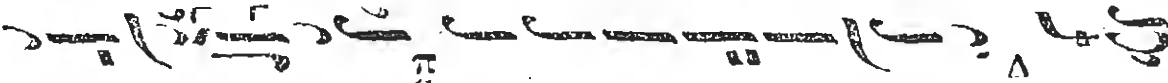
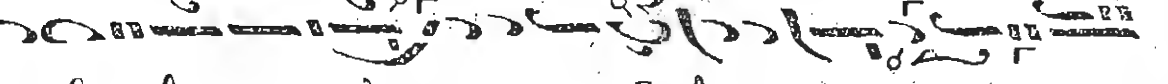

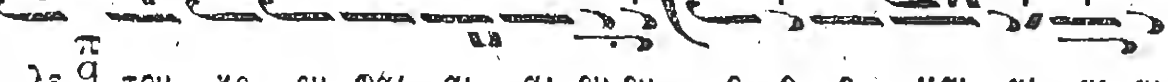
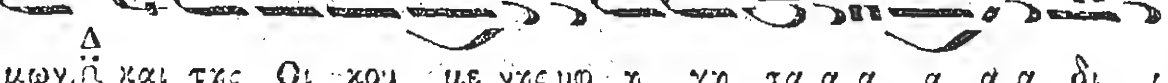
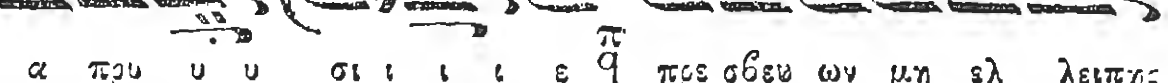
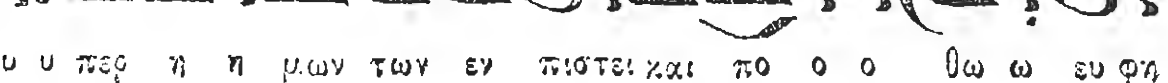
ω ως αν θε σι ι ι κα τα α στε ε ψω ω ω ω μεν





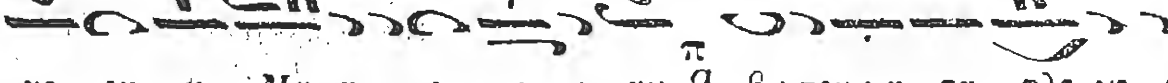
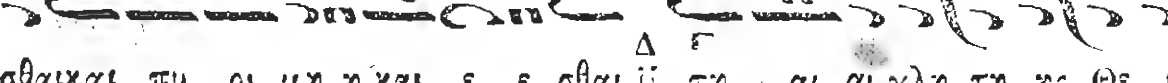

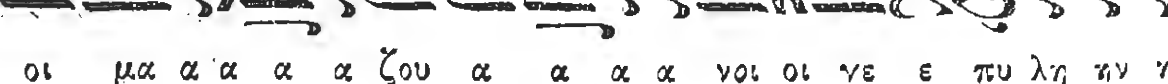
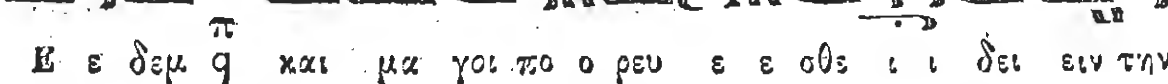
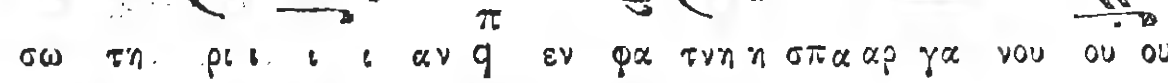
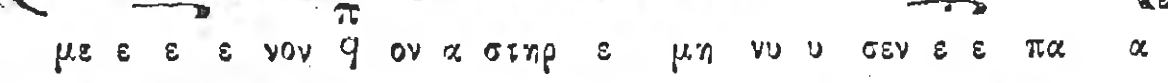
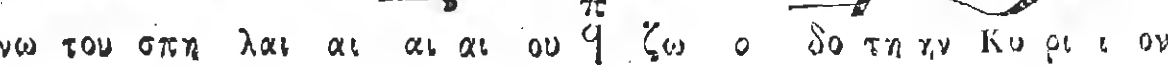
και αι ροις βο ο ο ω ωντες α αυ τη η των φλη να
 φωνη η το ο ο ρων την θρα συ στο μι ι ι ι αν ε
 λε εγ ξα α α α σα ως α παι δευ σι α α ας α
 να α πλε ε ε ε ων και του ουτους προς τι σιν θει
 αν χει ει ει ει ρα χω γη η η σα α α σα και αι αι
 ροις η το σω μα πο λυ πλο κοις βα α σα νοι οι οις εκ δου ου
 σα δι α γα α πη ην του ου ου ποι οι οι η η του ου ου
 σου και μη κα τα α α βλη θει σα ως ακρω ω ων α να
 α λω ω ω ω τος και αι ροις η ταις α α α
 νω ω μο ο ο ναις αν τα ξι α των πο νων ει ει ει
 σοι οι οικη σθαι ει σα και δο ξησαι ω νι ον κα α α
 α τα τρυ φη η η σα α α α σα ης ε ε φι ι

ε με ε νοι οι υ υ υ μνωδοι οι σου της ελ πι δος
 μη η εκ πε ε ε σω ω ω μεν ἦχος β'. Δι.
 Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
 Βι ο ον α α υ υ λο ον ε ε ε ξη η η σκη με ε νη
 βη μα α α α θε ο ον κα α α τα α α λα α βου ου ου
 σα ε στης τρο ο ο παι αι αι ο φο ο ρος Δι κα
 τε ρι ι ι ι να α σε ε ε μνη αν θη φο ρου ου
 ου σα του Θε ου τη ην λαμ προ ο ο τη η η η
 τα και το θει ο ον οθε ε ε νος ε ε εν δε ε ε δυ υ
 με ε ε νη δο ογ μα α τυ υ ραν νου κα α α α τε
 μυ κτη η ρη η η η σας και ρη το ρων ε πα αυ
 σας τας φλη να φους ρη σεις πο ο λυ υ υ α α α α θλε

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΤΟΥ ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἤχος δ'. Πα.


Τὴν τῶν ἰχθυῶν α α α γράν κα τα λι πω ῶ ῶν Α

 πρ ο στο ο ο λε ^παν θρωπουςσα γη η νε ε ε ε ευ

 εις κα λα μω ῶ του κη ρυ υ υγ μα α α α το ^πς ^ρχα

 λω ῶν ῶ ῶ σπε ερ αγ κι ιστροντης ευ σε βει α ας το ο δε

 ε ε λε ε ε ε αρ ^ρ και α να α α γω ῶν ^Δ εκ του

 βυ υ θου της πλα α ανης τα Ε θνη η α α α α

 α α παν τα ^Δ Α αν δρε α α Α α πο ο ο στο ο ο

 λε ^π του κο ρυ φαι αι αι ου ου ο ο ο μαι αι αι αι

 μων ^Δ και της Οι κου με νη ευ η γη τα α α α α α δι ι

 α πρυ υ υ σι ι ι ι ε ^π πρε σβευ ῶν μη ελ λειπης

 υ υ περ η η μων των εν πιστει και πο ο ο θω ῶ ευ φη


 μου ουν τω ῶ ῶν πα νε ε ευ φη η η η με ^π την α

 και Νυν.
 ει σε ε ε βχ στο ον μνη μνη ην σου ου ἤχος δ' αὐτός. Πα.

Η σα ι α α α χο ρε ευ ε λο γον Θε ου ου ου

 υ υ υ πο ο δε ε ε ξαι ^π προ φη τε ευ σον τη

 κο ρη η Μα α ρι ι ι αρ ^ρ βα τον κα τα φλε γε ε

 σθαι και πυ ρι μνη η και ε ε σθαι ^Δ τη αι αι γλη τη ης Θε ε

 ο ο ο τη η η το ^πς ^ρ Βη θλε ε ε εμ ε ε τοι οι

 οι μα α α α α ζου α α α α νοι οι γε ε πυ λη ην η

 Ε ε δεμ ^π και μα γοι πο ο ρευ ε ε σθε ι ι δει εις την

 σω τη ρι ι ι ι αν ^ρ εν φα τνη η σπα αρ γα νου ου ου

 με ε ε ε νον ^π ον α στηρ ε μη νυ υ σεν ε ε πα α

 νω του σπη λαι αι αι αι ου ^π ζω ο δο τη ην Κυ ρι ι ον

τον σω ω ζο ον τα το γε ε νο ος η η μω ω ω ω ω ν

Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς.

πρω το κλη τος μαθη της και μι ἦχος α. Πα.

μη της του πα α α θους q συμ μορ φου με νος σε Κυ

ρι ι ε η Αν δρε ας ο ο Α πο ο ο στο ο ο ο λος q

τους εν βυ θω της α γνοι ας πλα νω με ε ε χους πο ο τε q

τω αγ ηι σπρω του Σταυρου σου α νελ κυ υ υ υ σα α ας

προ ση η γα γε ε ε ε σοι q ταις πρε σβει αις αυ του Ι

πε ρα γα α θε η την ζω ην η μων ει ρη η νευ σου η η

και σω σον τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ω ν q

μνη σω ω με ε ε εν οι πι ι στοι q Πε τρου τον συγ κο

νον Αν δρε αν τον Χριστου ου ου ου μα α θη η η

την q ου το; γαρ την θα λα α σσαν δι κτυ ος ε ρευ νη η η σας

πο ο τε η η ι χ θυ α ας ε ζω ω ω γρη η η η σε q νυν

δε την Οι κου με ε εν ην τω κα λα μωσα γη νε ευ ει

του Σταυρου q και τα Ε θνη εκ πλανης ε πι στρε φει τω ω

βα πτι ι ι σμα α α α τι q και Χρι στω πα ρι στα με ε

νος q αι τει ει ει ει ει ει ται q την ει ρη νη ην τω ω

κο ο σμω η και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος q

Το πυρ το νο ε ρον το φω τι ζον δι ι ι ι α α ναι

οι οι ας και φλο γι ζον α μαρ τι ι ι ας q εν δον λα

βων ε εν κα αρ δι ι α η η ο Α πο στο λος Χριστου και μα α

θη η η της q λαμπει μεν ταις μυ στι καις α κτι ι ι σι των

δι δα α χων q εν ταις των Ε θνων ε φω ω τι ι ι ι

στοιοις καρ δι ι ι ι αις φλε ε χει ει ει ει δε ε πα α α
 λιν φ τας φου γα νω ωω ω ω δει εις γιτων α σε
 βωων μυ θουρ γι ι ι αις φ το πυργαρ του πνευ μα τος τοι
 αυτην ε χει τη ηνε νε ε ερ χει ει ει ει αν φ ω θαυ
 μα α ξε ε ε νον και φο θε ε ρον ρ η πη λωδης γλω ωωσ
 σα η πη λι ι νη η φυ υ σις γι το σω μα το ο
 χο ο ο ι ι ι ι κον φ την νο ε ραν και α υ υ λον
 υ πε ε δε ε ε ε ξα α το γνω ω ω σιν φ αλ λω
 μυ στα α των α αρ ρη η των και θε ω ρε των ου ρα
 νι ι ι ι ι ωων ι κε τευ ε κα ταυ γα σθη ναι τα ας
 ψυ χα α ας η η η η μων
 τον πο θου ου ου ου με ε νον θε ε ον εν σαρ κι ι ι

ἦχος λδ'. Νη.

κα τι ι δων ε πι γης θα δι ζο οντα θε ε ο πτα πρω
 το ο ο ο ο κλη η η η τε ρι τω μεν ο μαι μο ο
 νι ε ε βυ ο ο ας α γαλ λο ο ο ο με ε ε ε
 νος ευ ρη κα μεν ω Σιμων τον πο θου ου ου ου με ε
 νο ον τω δε σω τη η η ρι θα βι τι κως ε κρα α α
 α αυ γα α α α ζες ρη ον τρο πον ε ε πι πο ο θει η
 Ε ε ε ε ε ε λα α α α φος ρη ε πι τας πη
 γα α ας τω ω ω ωων υ υ θα α α των λ ου τως ε πι
 πο ο θει η ψυ χη η η μου προς σε Χρι στε ε ε ε ε
 ο ο θε ε ε ος ρη ο ο θεν και πο ο ο ο ο ο
 θω πο ο θον προ οσθεις ρη δι α Σταυ ρου ου ου ου δι α α
 θαι αι αι νει εις ρη προς ον ε ε ε πο ο ο ο ο θη η

σα ας λω α λη θη η ης μα θη η τς και σο φος μι μη
 τη ης γε ε νο ο ο με ε ε νος του δι α Σταυ
 ρου αυ του ευ πα α α α α α θους δι ο ο και
 τη ης δο ο ο ξη ης κοι νω νος γε ε νο ο ο ο
 ο ο με ε ε ε νος εκ τε νως ι ι ι κε ε
 ε ε τε ευ ε υ πε ε ερτων ψυ χω ω ων η η η η μων

Δόξα.

Τον κηρυ υ κα της πι ι ι ι στε ε ηχος λδ. Νη.

ε ε ως και υ πη ρε την του λο ο ο γου Αν δρε ε ανευ
 ψη η μη η η η η σω ω ω ω μεν ου τους γαρ τους
 α αν θρω ω ω πους εκ του βυ θου α α λι ι ε ε ευ ει αν

τι κα λα μου τον Στα αυ ρον εν ταις χερ σι δι α κρα α των

και ως σπαρ τι ον χα λω ων την δυ υ υ να α α

μιν ε πα να γει ει τας ψυ υ χας α πο της πλα νηστου
 ε εχ θρου ου και προ σκο μι ζει τω Θε ε ω δω ω ρον
 ευ προ ο ο ο ο σδε ε ε εκτον α ει του ου ου του
 πι ι στοι συν τη χο ρει ει ει α των μα θη τω ω ων του
 Χρι ι στου ευ φη μη η η η η σω ω ω ω μεν
 ι ι να πρε σβε ε ε ευ η α αυ τω ο ο πως ι ι λε ε
 ως γε ε νη η η ται αι η η η μιν εν τη η
 με ε ε ρα της κρι ι ι ι σε ε ε ε ως

Εἰς τὸν στίχον.

Τον συ ναι μο ο ο ο να Πε ε ε Δόξα. ηχος γ. Γα. Πα.

τρου ου και Χρι στου ου ου ου μα α θη η η την των

χθυ ων α α γρε ε ευ την και α λι ε ε ε α α τω ων

α αν θρω ω πω ων εν υ μνοισι μη σω ω μεν Αν

δρε ε α αντο ον Α ποστο λο ον του γαρ Ι η σου ου ου τα
 δι δα αγ μα τα α πα α α αντας ε ξε παι δευ σε τοι οis
 δυ ογ μα α α α σι ι q και ως δε λε α α αρ ι χθι
 υ υ σι ι q τα ς σαρκας τοis α νο ο ο μοis πα ρε ε
 ε δω κε και του τους ε σα α γη η νε ε ε ευ σε εν q
 αυ του ταις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι ι στε πα ρα α
 σχευ τω λα ω σου ου ου ει ει ρη η η νην q και αι
 Καί Νυν.
 το με γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος ηχος γ'. Πα. χ'
 Ι ω σφ ει πε η μιν q πως εκ των α γι ι ι ων
 ην πα ρε ε λα βες κο ο ρην q εγ γυ ον φε ρεις εν Βη θλε εμ. ρ'
 ε γω φη σι τους προ φη τας ε ρευ νη σας q και χρη μα τι
 σθις υ πο Αγ γελου q πε παι σμα: ο ο τι θε ον γεν νη

σει η Μα ρι ι α α νερ μη νε ευ τως q ου ου ει εις
 προ σκυνησιν q μα γοι εξ Α να το λων η ξου σι q συν δω ω
 ροis τι μι ι οis λα τρευ ο οντες q ο σαρκω θεις δι η μας
 Κυρι ε δο ξα σοι οι οι Απολυτίκιον. ηχος δ'. Δι. χ'
 ρ των Α πό στο λων πρωτ κλητος και του χο ρυ
 φαι ου αυ ταδε λ φος. τω Δε σπο τη των ο λων Αν δρε α ι
 κε ε τευ ε ει ρη νην τη Οι κου με νη δω ρη σασθαι.
 Κονιάκιον προεόρτιον
 και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος αὐτόμαλον. ηχος γ'. Πα.
 Παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον Λο ο
 ο γον q εν Σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε κειν α
 πορ ρη η η τως q χο ο ρευ ε η Οικου με ε ε νη α
 κου τι σθει ει ει σα q δο ξα σον με τα Αγ γε ε

ε ε ε λων και των ποι με ε ε νων ^πβου λη· θεν
 τα ε πο φθη ναι ^Δπαι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε
 ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα. ἤχος λδ'. Νη.

Τον κηρυ κα τας πι ι ι στε ε ε ε ως ^Δκαι υ πη
 ρε την του λο ο ο γου Αν δρε αν ευ φη μη η η σω ω ω ω
 μεν δὲ ου το ος γαρ τους α αν θρω ω ω πους ⁶εκ του βυ υ
 θου ου ου α λι ι ι ε ε ε ευ ει ^Δαν τι κα λα
 μου τον Στα αυ ρον ^πεν ταις χερ σι ι δι α κρα α των ^Δ
 και ως σπαρ τι ι ι ο ον χα λων τη η ην δυ να α
 μι ιν ⁶ε πα να γει τας ψυ υ υ χα ας ^γα πο της
 πλα α α νης του ε εχ θρου και προ σχο μι ζειτω Θε ω δω
 ρον ευ προ ο ο σδε ε ε ε κτον ^Δα ει τουου τον

πι ι σται συν τη χο ρει ει ει α των μα θη τω ων του Χριστου
 ευ φη μη η η η η σω ω ω ω μεν δὲ ι ι νη προ
 σδε ε ε ε ευ η η α α αυ τω ^Δο πως ι λε ε
 ος γε νη η η σε ται αι η η μιν ^Δεν τη η με ρα
 της κρι ^γι σδε ε ε ε ως Και Νυν. ἤχος λδ'. Νη.
Κπο δε ξαι Βη θλε ε εμ την του Θε ου μη τρο ο ο
 πο ο ο ο λιν ^Δδὲ φω ωω γαρ το ο α α α α α α δυ υ
 υ υ τον ^Δε πι σε γεν νη η η η η σαι η η η και ει
 Αγ γε ε λοι θη αυ μα σα α τε εν Ου ρα α α νω ω ^γη
 αν θρω ποι δο ξα σα τε ε πι ι ι τη η η ης γης ^Δ
 μα γοι εκ Πε ρ σι ι ι δος ⁶ε το τρι σο κλε ε ον δω ρον προ σχο
 μι ι ι σα α α α τε ^Δδὲ ποι με νε εε α γραυ λου ου ουν

τε ες τον τρι σα γι τον υμνον με λω ω δη η η σα α

α α τε πα α σα α πνο ο η η αι νε σα α α α τω

το ον παν του ου ου γε ε ε ε την



ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ Δόξα, ἦχος Αβ'. Πα.

Πατρι δα γε νος υ υ πα α α αρ ξιν κα τα λι που

σα α α Βαρ θα α α α α ρα α και τον α σε ε βη

πα τε ρα α μι ση η η σα α α α σα θε ο ον

η γα α πη η η σαρ ω ε ε εν υ υ μ φευ της και

γε γο ονας με γα α λε εμ πο ρο ος κλη θει ει ει ει

σα αυ τον ι ης ε τε ε ευ ε του σω θη ναι τα ας

ψυχα α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ Δόξα ζήτει

εις τας 5 του αὐτοῦ μηνός.

Απολυτίκιον.
Βαρ βα ραν την α γι α αν τι ι μη σω ω ἦχος Αδ'. Γα. χ

μεν η εχ θρου γαρ τα πα γι δας συ υ νε τρι ι ψα και ως

στρου θι ον ερ ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και ο πλω του

Ἔτερον Ἰωάννου τοῦ Διμασκηνοῦ.
Σταυρου η η παν σε ε μνος ἦχος ο αὐτός. Γα. χ

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι δα σκα λε

και σε ε μνο τη η τος η της Οι κου με νης ο φω

στηρ των μο να ζον των θε ο πνευσον εγ κη αλ λω πι ι

σμα η I ω αν νη σο φε η ταις δι δα χαι σου παν τας ε

φω τι σας λυ ρα του ου Πνευ μα α τος η η πρεσβευ ε Χρι στω τω

ΕΙΣ ΤΟΥΣ Αἶνους.
Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων ἰδιόμελα ἦχος Α'. Πα.

Της γε η ρα στρου φης την α πο λα αυ σιν υ πε ρι ε δου

ου ου σα ρ και του πα τρος τον ολ θον ο μου τε και δο
 ξαν μι ση σα ρ σα α λη τον ου ρα νιον Νυμ φι ον ε
 κε πο θη η σα βαρ θα ρα πα α α να οι οι οι δη η
 η η με ρ τω ξι φει γαρ την κα α ραν τη η θει ει ει
 σα ρ συν ταις φρε νι μοις συ νει σθη θς ες πα αρ θε ε νοις
 τω ω Νυμ φι ι ι ω ω Χρι ι ι στω ρ ο θεν
 και την λοι μι ι κτην νο οσον ε εκ δι ω ω ω του ου ου σα
 τους πιστους θε ρα α πε ευ εις α λ ε γερ γει α α του Πνε
 ε ευ μα α α α το ρ και πρε σβευ εις α πα α αυ
 στω ως η υ υ περ των ψυ χω ω ων η η η η μου Δι
 στυν θη ο βα σκα νος ε εχ θρος ο πα πα ναι κος η
 τω ω ω με ε ε ε νο ρ ο τι την προ μη το ορα ε

στυν ο ορ γα α νο ον προς α α μαρ τι ι ι αν ο
 γαρ εκ Παρ θε νου σαρ κω θαις Λο γο ος του Πα α τρος
 α τρεπτως και α φυρτως ως οι δε μο ο ο νο ος α α αυ
 τος την κα τα ραν ε λυ υ σς της Ε ευ ας και αι του ου
 Λ α δα αρ Χρι στος ο στε ρα νω σας α α ξι ι ι
 ως Βα αρ θα α α α ραν την μα α α ας τυ υ υ
 ρα και δι αυ της δω ρου με νος τω κο σμω ι λα ασμον
 και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος
 θε ο κλη τος μαρ τυς Βα ρ βα α α ρα εν τω στα
 δι ω πα α α α σχοι σα ε ε ε ε λε ε ε γε
 δει να μεν τα πα ροντα κο λα στη η ρι ι α ω δι
 κα α στα ου προ κλη νω δε ε ο ο ο λος των Ου ρα

νε ι ωων τα ε πι ι ι γει ει ει α δι α του
 το τε μενε τε ξε ε τε τα ας σα α αρ κας πυ ρι ι πα α
 α ρα δο ο τε ε ε μου χαι ρου σα α πι ω προς τον
 Νυμ φι ο ον μου ου Χρι ι στον ης ταις ι κε σι αις Σω
 τηρ τα ε λε η σου κα τα περ μιν η η μιν και σωσαντους
 την α θλησιν αυ της ε εκ τε ε λου ου ουν τα ας πι
 ι ι στως

Τ ην πα νη γυ ριν ση με ρον της α θλη φο ο ρου ου Βαρ
 βα α ρας δευ τε λα οι οι υ μνη η η σω ω ω ω
 μεν ταυτης γαρ ου τε ξι ι φο ος ου τε ε πυρ ου τε αλ
 λη η βχ σα α νος ου τε του πο λυ πλο κου βε λι αρ τα
 ε νε ε δρα ε ε ε τρυ πω ω σα α α α το

Χρι στον ι κε ε ε τε ε ε ου ε καλ λι μα αρ
 τυς πα νε ε εν δο ξε δω ρη θη ναι η μιν το
 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα. ἦχος λβ'. Πα
 Α θλη τι κην ο δευ σα α σα ο ο δον προ γο νι κην ε
 ξε φυ υ γε ες βου ου λην Βχο βα ρα πα α αν σε βα α
 σμι ι ι ε και ως μεν παρ θε ε νυ ο ος προ νι μη
 λαμ πα δη φο ρορ ει σηλ θες εις τας αυ λα ας του ου ου Κυ ρι
 ου ου ου ου σου ως δε μαρ τυ υς ανδρ ει α
 γα α ριν ε ε λα α α βες ι α τρε ε ου ει ει ν
 της σα ρ κο ος σα θρ α αν λοι οι οι οι μην αλ λα και η
 μας τους α νυ υ μνου ουν τα α α ας σε ψυ χι κων αλ γη
 δο νων εκ λυ υ υ υ τρω ω ω ωσαι ταις προς



Θε ο ον ι ι κε σι ι ι αι αι αι, σου Καὶ Νῦν Θεοτοκίον.



ἦχος δ αὐτός

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας εὐμολογικῶς. Κε. χ



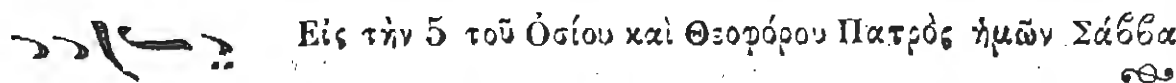
των αι ω νων α μην



Θε ον εκ σου σαρκωθεν τα εγνωμεν Θε ο το ο κε Παρ



θε ε νε αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας



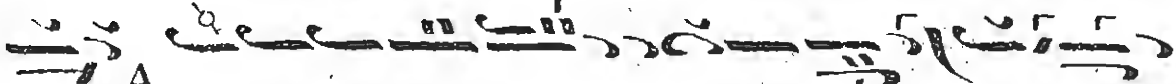
Εἰς τὴν 5 τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα
η η μω ων τοῦ ἡγιασμένου. Εἰς τὸν ἐσπερινόν Δόξα. ἦχος β'. Πα.



Το κατ ει κο να τη ρη σα α ας α λω ω βη η



η η τον νουν η γε μο να κα τα πα θων ο ο ο λε ε



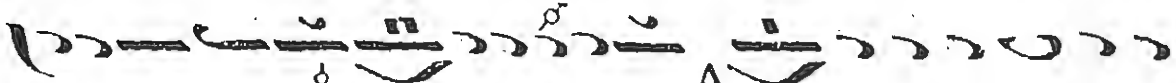
θριων α σκη τι κως ε εν στη σα α α με ε ε ε



νος εις το κα θο μοι ω ω σιν ως δυ να τον α α α νε λη



η λυ υ υ υ θας αν δρι κως γαρ την φυ υ σιν ε



ε εκ βι α σα α με ε ε ε νος ε σπευσας το χει ρον κα



θυ πο τα ξαι δι τω κρει ει ειτ το ο ο ο νι και την



σαρκα δου λω σαι αι τω Πνε ευ μ α α α τι ο



θε ε εν μο ο ο να α ζο ο ον των ρ α νε δειχ θης



α α α κρο ο ο τη ης πο λι στη ης τη η ης Ε ε



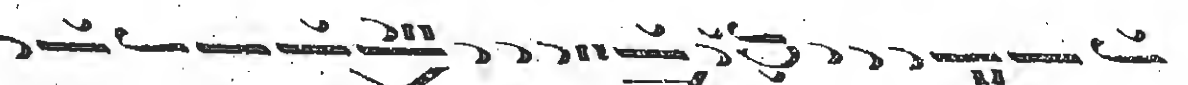
ρη μου ρ ευ δορ μουν των α ληπτας κα νων α ρε της α α α κρι



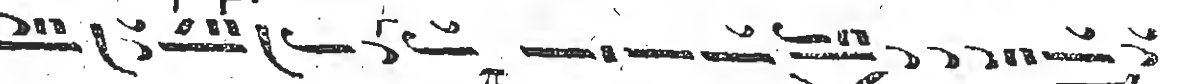
βε ε στα α α α τος και νυν ε εν Ου ρα α νοις ρ



των ε σο ο πρων λυ υ θε ε εν των μα κα α ρι ι ι



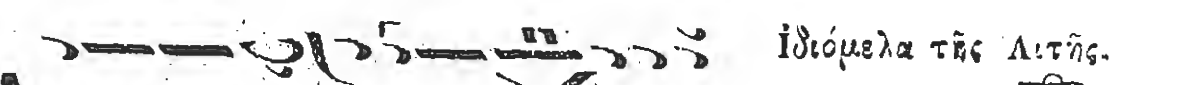
ι ε κα θα ρως ε ε ε πο ο πτευεις την α α γι ι ι αν



Τρι α α α α δα εν τυγ χα νω ω ω να α μεσως



υ περ των πι στει και πο ο θω ω τι μο ο ον τω ω ων σε



Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ασκη τι κον γυ υ υ μνα σι ι ον ἦχος β'. Δι.



συγ κρο τη σα ας ε ε πι ι ι γης ο σι ι ι ε

Σα αβ βα και των πα θων τας προ σβο λας εν τη ρο
 η των δα κρυ ω ων σου ου πα σα α ας α πη ημ βλυ υ
 υ υ νας κλι μαξ θει ει α α και σε ε πτη εις ου ρα
 νου ους α να α α α α γου ου ου ου σα τοις
 πα σι ι ιν ε γνω ρι ι ι σθη ο σε ο ο ο ο λη
 πτος βι ι ι ο ο ο ος ου ου ου σε θει ασγαρκαρπους
 εν αυ τω εν δει ξα α α α α με ε ε ε
 νος θε ρα πει ει εις δι ι α αυ των τας α σθε νει ει
 ας τω ων πα α α θων των πι στως εκ βο ω ω
 ω ω ων τω ω ω ων σοι χαι αι αι ροι οις της
 ε ω ω ω α ας α στηρ χρυ σαυ γε ε ε στα α α α
 τε 9 και των μο γα ζο ο ον των λαμπα δου ου ου ου χε και αι

ποι οι μη ην χαι αι αι αι αι ροις α οι οι οι οι αι
 δη η η η με το της Ε ρη η μου χαλ λι ι ι ζον
 θρε εμ μα και της Εκ κλη σι ας α κρα α α α δαν τον
 ε ε ε ρει ει ει ει σμα χαι αι αι ροις των πλα
 νω με ε ε νων ο με γας ο ο δη η η γος
 χαι αι αι αι ροι οι οις το η με ε ε ε τε ρον κα αυ
 χη η η μα και της Οι κου με ε νης α γα αλ λι ι
 ι α α α α μα ἦχος ὁ αὐτός. Δι.
 τον ε πι ι γη γς Αγ γε ε λον και εν ου ρα α α
 νοις αν θρω πον θε ε ου του κο ο ο σμου τη η
 ην ε ε ευ κο σμι ι αν την τρυ φην των α γα θω ων και
 των α ρε ε των των α σκη τω ων το κκ α α α αυ

χη η η η μα Σα α α α βαντι μη η η σω
 ω ω μεν πε φυ τευ με νο; γαρ εν τω οι οι κω ω του
 θε ε ου ε ξην θη σε ε δι ι ι και αι αι ως
 και ω σαι κε δρος εν ε ε ρη η η μω ε πληθυνε το
 ποι μνι ον Χρι ι στου των λο γι κων προ βα α α των
 εν ο σι ο τη η τι και δι και ο ο ου υ υ υ γη
 οι ε πα α α τερ εκ βρε φους την α ρε την ε πι με
 λω ως α σκη η σας ορ γανον γε ε ε ε ε γο ο
 ο ο νας του πα να γι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α
 τος και παρ αυ του λα βων των θαυ μα των την ε νε ε
 ερ γει αν ε πει σας του ους α αν θρω ω ω πους κχ
 τα φρο νειν των η δε ε ε ε ων q νυν δε τω

θει ει ει ω φω ω τι κα θα ρω τε ε ρον ελ λαμ πο ο
 με ε ε ε νο; φω τι σον και η μων τα; δι ι ι α
 νοι οι ας Σα α α α β α πα τη η η ρ η η η μων
 Δόξα.
 των υ περ νουν α γα θων δε ξα με νο; ηχος β' Δι.
 ε ε ε ε ε ρω ω ω ω τι παντα τα εν κο σμω
 τερ πνα υ πε ρει ει ει ει δε; θε ο ο ο λη η η η
 πτε εν τευ θεν γαρ του κχρ που ου ου του χει ει λου κα θα α
 α πε ερ Α α α δαμ το ον ο φιν δε ε να πο
 κρου ο με ε νο ος δι ι ι ε ε εγκρα τει ει ας αγ γε
 λι κως τον βι ι ι ι ον δι η η η νυ υ υ υ
 σας και νυν εν Οου ου ρα α α νοι οι οις αυ λι ι ζει
 ε πα πο λα α αυ ων του ξυ υ υ υ λου τη κς ζω ω η κς

Θε ον ι λε ου ου με ε ε ε νος υ υ περ η η μων

των πι στως ε ε εκ τε λου ουν των η γι α σμενε Σαβ βα

Εἰς τὸν στίχον.
τη ην μνη η η μνη η ην σου Δόξα. ἦχος Ἀδ'. Νη.

των μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα θη γη

την σε τιμωμεν Σαβ βα πα τη η η η η η μων δι δι

α σου γαρ τη ην τρι ι ι βο ον την οντως ε ευ θει ει ει αν

πο ρευ ε σθαι αι ε ε ε ε ε γνω ω ω ω μεν δι μα

κα α α α ρι ο ος ει Δ τω Χρι στω δου λε ε ευ σας

και εκ θρου ουθριαμ θευ σας την δυ υ υ να α α α μιν δι

Αγ γε λων σου νο ο ο μι ι ι λε δι ο σι ων ο ο

μο ο ο σκη η νε και δι ι ι και αι αι αι ων δι μεθ

ων πρε ρβε ευ ε ε τω Κυ ρι ι ι ω ω ε λε η

Απολυτίκιον.
θη ναι τας ψυ χα α α α ας η η η η μων ἦχος Ἀδ'. Γα.

χ τ αις των δα χρυ ων σουρο αις της ε ρη μου το α γο νον

ε γε ε ωρ γη η σας η και τοις εκ βα θους στε ναγ μοις εις

ε κα τον τους πονους ε καρ πο ο φο ρη η σας η και γε

γο νας φω στηρη Οι κου με νη λαμπιον τοις θα αυ μα σι Δ Σαββα

πα τηρ η μων ο σι ι ε η πρεσβευ ε Χρι στω τω Θε

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.
ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων Δόξα. ἦχος Ἀβ'. Πα.

Ο σι ι ι ε ε πα τερ εις πα α α σα αν τη η ην

γην ε ξηλθεν ο φθο ο ογ γο ος των κα το ο ορ θω μα

α τω ω ω ων σου π δι ο εν τοις Ου ρα α νοις Δ ευ

ρες μι σθον τω ων κα μα α τω ω ω ων σου π των

δαι μονων ω λε σας τας φα α α λα α α αγγελων Αγ

γε ε λω ων ε ε φθα σας τα τα αγ μα α α α τα ων το ον

βι ι ι ον α μεμπτω ως ε ζη η λω ω ω ω σας π

παρ ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην αι αι αι

τη η η η σαι ται αις ψυχαι αι αις η η η η ρων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΥΡΩΝ

ΤΗΣ ΛΥΚΙΑΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἤχος λβ'. Πα.

ε ραρ χω ων τη ην καλ λο ο νην και των Πα τε ρων

κλε ε ε ε ε ο ος την βρυ υ σι ιν των θαυ μα α α

τω ων και των πι στων αν τι λη η πιο ρα α με ε

γι ι ι στον Δ συ νελ θον τεσ ω ω φι λε ε ε

ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοις ε ε ε γκω ω μι ι ι

οις υ μνη σω ω μεν λε ε γο ο ο ον τεσ χαιροις

ο των Μυ ρε ων φρου ου ρος και προ ε ε δρο ος πι ι στος και στυ

λος α α α πε ρι ι τρε ε ε ε πτος χαι αι

αι αι αι αι ροι οις φω στη ηρ παμ φα ε ε στα α α α

τε Δ ο τα του κο σμου πε ε ε ρα α α α τα

δι α λαμ πω ων τοις θα αυ μα α α α σι χαι αι

αι αι αι ροις των θλι βο με ε ε νων η θει α χαρ

μο συ υ υ υ υ υ νη η η η η και αι α α δι

κου με ε ε νων θε ερ μο ο τα τοσ προ στα α α α

της και νυν παμ μα καρ Νι κο ο ο λα ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε μη παυ ση πρεσβευ ων Χρι στω ω ω

τω ω Θε ε ε ω υ περ των πι στει τι μων των α α

ει Δ την χα αρ μο συ υ νων και πα νε ε ο ορ τον μνη η

η μη η ην σου

Και Νυν. ἦχος Αβ'. Πα.

Σπη η λα. ο ο ον ε ε ευ τρε πι ζου η α μναςγαρ

η η η και ει εμ βρουον φε ε ρου σα α Χρι ι ι ζον

φα την δε ε ε υ υ υπο ο δε ε ε χου ρ τον τω

λο γω λυ υ σα αν τα της α λο γου πρα α α ξε ε

ε ε ως η μα ας τους γη η γε ε ε νεις ποι μαι

νε ε ες α α α γραυ λου ου ουν τες μαρ τυ ρε ει ει

τε θα αυ μα το ο φρι ι ι χτον και μα γοι ε ε εκ

Περ σι δος ρ χρυ σον και λι ι βα α νο ο ον και αι σμυ

υ υρ ναν τω Βα σι λει ει προ σα α ξα α α τε

ο τι ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε νου μη η η η

η η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α δου λι ι κως η

μητηρ προ ο ο σε κυ υ νη η η η σε Δ και προ

σε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της ρ πως ε νε

σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε εν ε ε φυ ης ρ

ο λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο ο ος

ἰδιόμελα. τῆς Αιτῆς.
Ε να τε νι ι σα ας α κλι ι νως ἦχος Α. Πα.

τω υ ψει ει της γνω ω ω ω σε ε ε ε ως q και κx

το πτευ σας α δη η λω σο ο φι ι ι α α α ας τον

βυ υ θον q σαις δι δα χαις κο σμον κα τε ε πλου ου ου

τι ι σας πα α α α τερ q υ περ η μων α ει Χρ

στο ον δυ υ σω ω πει η I ε ραρ χα α Νι κο ο ο

λα α α α ε

Α ν θρω πετου Θε ου και πι στε θε ε ρα α α πων q και

οι κο νο μετων αυ του ουμου στη ρι ι ι ω ων Δ και α

νερ ε πι θυ μι ων των του Πνευ μα τος γλ στη λη τε εμ ψυ

χε ε και ε ε εμ πνου ους ει ει ει κων q ως θει ον γαρ θη

σαι ρο ο ον σε η των Μυ ρε ων Ε εκ κλη η σι ι α γλ

α γα με νη προ ση κα τω γλ και πρε σβευτη των ψυ χω ω ων

η η η η μων Δι. ἦχος β'.

Κ α νο να πι στε εως και ει κο ο να πρα ο ο ο

τη τος Δ α νε δει ξε σε τη η η ποι μνη σου Χρι στο ο

ο ος ο Θε ε ος I ε ρα α α αρ χα Νι κο ο ο

λα α α α ε εν γαρ τοις μυ υ υ ροι οι ος μυ

ρι ι ζων Δ δι α λαμπεις φη δρωσ τοις θει οι ος σου κα

τορ θω ω ω ω ω μα α α α σιν Δ ορ φα νων

κχι χη η η ρω ωων προ στα α α τα ε δι ο ι

κς τευ ων μη η πα α αυ ση σω θη η ναι τας ψυ υ χη

α ας η η η η μων Δι.

Π α τερ Νι κο λα α ε η μυ ρο θη κη τω ων λει ψχ

α α γω ω ω ων σου Δ τα μυ υ υ ρα πο λι ι

ου ου χει ε νη και αι αι δε σμι ι ους Δ α κα τα κρι ι ι

ι ι ι τως κα τα α α κρι θε ε ε ε εν τα ας

εν ο νει ρω ω βα σι ι λει Δ τη ο πτα σι α α σου φα α

νει ει ει εις Δ η λευ θε ρω σας θα α να α α του ου δε

σμων και αι φυ υ λα α κη ης Δ αλ λα και νυν ω ως το

τε ε και αι α α ει Δ δι ο πτα σι α ας σου φα α

νη η η η θι Δ πρε σβε ε ευ ων υ περ των ψυ υ

ο ον τω ω ωωνδυ σχε ε ρων λ ε λευ θε ρω ω σονσαι αι

αι αις πρε ε σθει ει ει αις τους α ει ει ει α νευ

φη η μουνταας σε ε

ἦχος λβ'. Πα.

υ δουλε α γα θε και πι ι στε ευ ερ γα ατα του αμ πε

λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου συ και το βα ρος της

η με ρας ε θα στα α σας ρ συ και το δο θεν σοι τα λαντον ε

πη ηυ ξη η η σας και τοις με τα σε ελ θου ου σιν

ου ου ουκ ε φθο ο νη η η σας δι ο πυ λη σοι

ου ρα νων η νε ε ε ω ω ω ω κται ει σελ θε εις την

χα ραν του Κυ ρι ου ου σου ρ και πρε σθει ε υ περ η η

μων ρ α γι ε ε Νι κο λα ε ε ε ε ε ἦχος λδ'. Νη.

Ε ις αι αι αι κη αι νον λ ε δρα με ες του Κυ ρι

ου ου Νι ι κο ο ο λα α α ε ε εν τη προ

σκει αι αι αι αι ρω ζω ω η και αυ τος σε ε ε δο ξασεν

εν τη επουρα νι ω και ο ο ο ο ον τω ως ζω

ω ω η ρ δι ο ο παρ ρη σι αν κε κτη με ε

νος προς α αυ τον ι κε ε ε τε ε ε ευ ε ε σω

θη η ναι τας ψυ χα α α α ας η η η η μων

των αν δρα γα θη μα των σου ο σι ἦχος λδ'. Νη.

ε ε πα α α τερ λ ο καρ πος ε ε φαι δρυ νε των πι ι

στω ω ων τας κα α αρ δι ι ι ι ας δι τις γα ρ α α κου

ου ου ων την α με τρο ο ο ον σου τα α α πει ει νω

ω ω σιν την υ πο μο νην ουκ ε ε θα αυ α α αυ

μα α α α σε δι την προς τους πε νη η τας ι λα ρο ε

ο ο τη η τα α θλι βο με ε ενων το συμ πα α

θες παντας θς ο προς πως ε ε δι ι ι δα α α ξας

ι ε ραρ χα Νι ι κο ο ο ο ο λα α α α ε

και ναυτην α μα ραν τι ι νο να να δυ σα με ε νο ος στε

ε ε φα α α νον πρε ε ε σβε ε ε ευ ε ε υ

Και Νυν. πε ε ερτων ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η μων ζήτσει εις

Α νθρωπε του Θε ε ου ου ου και αι πι ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΔΟΞΑ. Ηχος λβ. Πα.

στε ε θε ρα α α α πων λει τουρ γε ε ε Κυ υ

ρι ου α νε ρε πι θυ μι ι ων σκε ευ ος ε ε κλο

ο ο γης στου υ λε και ε ε δραι ω μα α τη η ης

Ε ε εκ κλη σι ι ι ας βχ σι λειας κλη η ρο

νο ο ο ο ο με ε μη η πα α ρα α α σι ι ι ω ω

πη σης του βο αν υπερ η μων προς Κυ υ ρι ι ι ον

Και Νυν. Α νυμ φευ τε ε ε Παρ θε νε πο ο θε ε ηχος λβ. Πα.

εν η η η η η κεις τις ο τε κω ω ων σε τις και αι αι η

μη η τη η ηρ σου πωστον κτι ιστην φε ρεις ε ε εν α αγ

κα α α λαις πωσουκ ε φθα α ρης τη ην νη η η

δυν με γα λων πα ρα δο ο ο ξω ων ε πι ι σοι

φρι κτων μυ στη η η ρι ι ι ω ων ε πι γη ης

τε ε ε λου μενω νο ορω ω μεν Πα α να γι ι ι

α και προ ευ τρε πι ι ζο ο μεν ε πα ξι ο ο ον

σοι οι χρε ος εκ της γη ης το σπη η η η η η λαι ον

και Ου ρα νο ο ον αι αι του μεν πα ρα α σχει ει ει ν το ον α

στε ε ε ρα και μα γοι δε προ ε ερ χο ο ο ον

ται α πο ο Α α να το λω ων τη ης γης εις Δυ υ

σματος θε α α α σα α α α θαι την βρο των σω ω ω τη η

ρι αν ρ αγ καλαις θα α δουχου ου ου με ε ε νον

Απολυτίκιον.
Κ α νο να πιστε ως και ει κο νατρα ο ἥχος δ'. Δι. χ

τη τος εγ κρα τειας δι δασκα λον α νε δει ξε σε τη ποι οι

μνησου η των πραγ μα των α λη θει α δι α του το ε

κτησω τη τα πει νω σει τα υ ψη λα τη πτω χει α τα

πλουσι α πα τερ ε ραρχα Νι κο λα ε πρε σβευ

ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

Μετά τόν Ν'. Ζήτει εις τήν Αιτήν.
Σ α αλ πι Είς τοὺς Αἴνους Δόξα ἥχος Πά. Πα.

σω ω ω μεν εν σκληρι γι ι ι α σμα α α τω ων σκιρ

τη σωμεν ε ορ τι ι α και χο ρευ σω μεν α γα αλ λο ο

ο με ε ε νοι ᾧ τη ε τη σι ω πα νη η γυ υ υ ρει ει

του ου Θε ε ο φο ο ο ο ο ρου ου πα α α τρος

βα σι λει και αρ χο ον τες συν τρε ε χε ε ε τω ω ω

σαν ᾧ και τον δι ο νει ρουφρικτης ε πι ι στα α σι ι

ας βα σι λε α πει θον τα α ναι τι ουκρα του με

νου ους τρεις α πο λυ σαι στρατηλατας α α νυ υ μνει ει ει ει

ει τω ω ω σαν ᾧ ποι με νε και δι δα σκα α λοι τον του

κα λου Ποι με ε ε νος ο μο ζη λο ον Ποι οι με ε να συ


νελ θον τες ε ευ φη η μη η η η η σω ω ω με

οι εν νο σοις το ο ον ι α α τρον ᾧ οι εν κιν δυ νοις

το ον ρυ υ υ στην οι α μαρ τω ω λοι οι οι το ον προ

στη α α την οι πε νη τες το ον πλου τι ι στην ᾧ οι

εν ὅλῃ ἡ ψευδοπροφητεία τὴν παρὰ μὲν θεοῦ




 1 1 αν η ρον συ νο δι την οι ο ο δοι οι οι

πο ο ο ροι ^χ οι εν θα λα α α σση η τον κυ υ θερ νη

$\frac{\Gamma}{\eta} \cdot \frac{\Gamma}{\eta} \cdot \frac{\Gamma}{\eta} \cdot \frac{\Gamma}{\eta} \cdot \frac{\Gamma}{\eta} \cdot \frac{\Gamma}{\eta} \cdot \frac{\Gamma}{\eta} \cdot \frac{\Gamma}{\eta} \cdot \frac{\Gamma}{\eta} \cdot \frac{\Gamma}{\eta}$

η η την οι πάντες του παν τα χου θερμώς προ φθα α α

100 0 00 12 9 με γι 1 010ν I ε ε ρα α αρ χην εγ χω




 μι α α ζο ον τες ου ου τως ει ει πο ο ο μιν

πα να γι ε Νι ι κο ο ο λα α α α ε η προ

ο ο ο ο ο φθα α α α προ ο φθα α σο ο ο

ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ον q e ξε λου η η μα α


 της ευστω ω ω ση ης α γα α α α γ κης π

καὶ σῶσον τὴν τὴν πόλιν σου μὴ τὴν σου ταῖς ἑλπίσιν σου ταῖς σου

Εἰς τὴν θ'. Ἡ Σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης. —
 Το α πο οὐρη η Εἰς τὸν ἐσπερινὸν Δόξα καὶ Νῦν. ἤχος β'. Δι

το ο ον τοι οι ος Α γ γε ε λ ο ι ς και αν θ ρ ω π ο ι ς μ ε ε ε


ομοχρησιν ω ω ω απαντων εις λαγα

δο του με νον μυ στη η ρι ι ον πα ρα α δο ο

ο ο ξον ⁶ ση με ρον εν παις λα γο σι της σωφρο νος Α

α αν νης βρεφουρ γει ειται Μα ρι α α α η η η θε

ο ο πρις ε τοι μα ζο με νη ειχα τοι κη τη ρι ον



 του παμ θα σι λε ως τω ω ω ν αι ω ω ν ω ν ^Δ και εις α

να πλα α α α σιν του γε ε νου ους η η η μων ην εν

κα θα ρω συ υ υ νει δο ο τι κχθ ι κε τει σωμεν α

να βῶντες πρὸς ἀλλήλην, πρὸς ὅθεν ἐστὼς ἑῖς

ω και θε ε ω ως προ στα σι α α υ πα α αρ χου ου



 ου ου σα η μω ων των χρι στι α α νων του σω θη η

Εἰς τὸν στίχον Δόξα καὶ
ναὶ τὰς ψυχὰς ἡ ἡ ἡ ἡ μὼν Νῦν. ἦχος δ' αὐτὸς Δι.

ἡ μερὸν ἐκ ριζήσκει τοῦ Δα α β δ βασιλική πορφυ

ρις ἐκ θλαστή ἡ ἡ ἡ σα α α α σα του Ι

εσσαι θλαστάνειν α α α παρὰ χε ε ε ται το

ανθός το ο μ υ στί ε ε χον εν η Χριστός ο Θε

ος ἡ μω ων ε ξη ἡ ἡν θη ἡ ἡ ἡ σεν ο

σω ω ζων τὰς ψυχὰς α α ἡ ἡ ἡ ἡ μω ω ω ω

Ἀπολυτίκιον.
ἡ μερὸν τῆς α τε κνί ας δεσμά δα λυόν ἦχος δ' Δι. χ

ται του Ι ω α κείμ γάρ καὶ τῆς Ἀν νῆς εἰ σα κου ων Θε

ος παρελ πει δα τε κιν αὐτοὺς σαφώς υ πι σχνει ται Θε ο

παιδὰς εξ ης αὐ τος ε τε χθη ο α πε ρι ι γρα πτος

βρο τος γε γο νως δι Α γ γε λου κε λευσας βο η σαι αὐ τη

χαί ρε Κε χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ ρι ος με

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα καὶ Νῦν ζῆται εἰς τὸν στίχον.
τα χ σου ου ου

Εἰς τὴν ΙΒ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἦχος α'. Πα.

σι ε πατερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ιδων σο ο φε

την νε κρανωω σπερ ζω ω σαν ε πη ρω τας δι ι α γα

α α πη ἡν Θε ε ε ου ο φινδε με τε θα αλ λε ε ες

εις χρυ υ στον ο πε νι ι αν α α σκων ρυ σιν δε Ε

πε σχεις πο ο τα α μου συ υμ. πα θη ἡ ἡ σα ας λα

α α ω βχ σι λει δε πα ρε στης ι α α τηρ τη προ ο

νοι οι οι α α Θε ε ε ου νς κρους δε παλιν η γει

ρας α α ως αὐ του ου ου μα α θη ἡ ἡ τις την πιστιν

δε ε τρα νω ω τας α να με ε σον πα τε ε ρων πο ολ

λων ^π παν τα ουν ι ι σχυ ων ^π εν τω εν δυ να μουν τι

ος ε ε Χρι ι ι ι στω ^π αυ τον και νυν ι κε τε ευ ε

Εἰς τὸν στίχον ἰδιό-
σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων με λα. ἤχος Α. Πα.

II α νη γυ ρι σφαι δρα ι ε ρα α παν δαι σι ι ι α ^π q

δευ τε πι στοι με θε ε ε ξω ω ω ω μεν ^π q σπυ ρι δω ν και

γαρ η μας συ γ κκ λει ει ει ται ^π q ε στι α τω ρ ω ν πνε ευ

μα α τι ι κος ^π q ου η τρα πε ε ζα α θει ει α ^π q η δε

α τα θυ μα τα ^π q αι αι πρα ξει εις α θα α α να α

α α τοι ^π q αυ του μι μη σω με θα το ο πρα α α ον το

α κα α κον ^π q το α πλουν το φι λαν θρω πον το ο πε ε

ε ρι πα αν τας σω ω ω φρον ^π q εν οις εν αρ χι ι

ε ε ρε ευ σι γ γ ως φως ε ξε ε ε λα α α α μ ψε ^π q

M ε γι στων ποι η της α ρε τω ων και θυ μα α α των ^π q

α νε δει χθη ης σπυ ρι ι ι δω ων σο ο ο φε ^π q

τοις μεν τοι κα τα φαι δρυ να στον βι ι ον ^π q υ περ φε γ γ ο στο

η η λι α α κον ^π q τοις δε κα τα λαμ πρυνας κο σμον τον πε

ρι γει ει ον ^π q υ περ α στρα πα α ας ου ου ρα α α

νου ^π q αμ φοι νω ραι ο τα α τος δει κνυ με νος ο σι ι ε q

τοις προ σφευ γου σι ιν ε εν πι ι στει ταις προ ο στα

σι ι ι αι αι αι αις σου ^π q

II θυ μα το σφρι κτου η νε κρα α πειθο ο με ε ε νω ^π q

φω νη κν ζω σαν σοι δε ε ε δω ω ω ω κεν ^π q ο ρους δε

του πο τα μου α νε στα α α λη δι α λο γου σου προ στα

κτι ι κω ^π q η του Α γα α κτο ος νο ο σος ευ χη σου

φυ υ γα δε ε ευ ε ε ε ε ται ^π ο ο ο ο φος
 εις ει δοσχρου σου αν τι με τηλ λατ τε ε το ^π νε κροι ε ε
 ξη γε ε ερ θη η η η σαν ^π ε νηργει γαρ εν σοι ο
 Χριστος Σπυ ριδων ι ι ε ρου ουρ γε ^π ο της Τρι α δο ος
 το ο δο ο γ ραι α να α κη ρυ υ υ ξα ας τρα
 α α νως

Δόξα. ἦχος β'. Δι.

ε ρα ρ χων το θει ει ον κει μη η η λι ον πατερ
 ο σι ε ε Σπυ υ υ ρι ι ιδων σο ο φε συ εν α ρε
 ται αι αι αις α να δει ει κνυ υ υ σαις ο ο θεν της Εκ
 κλη σι ας προ στατης γε ε ε νο με ε νος αι ρε σι
 α α α αρ χας ε ξω ω θη η η η σας και του Α ρει ου
 το ο βλα σφη η μο ον συ νο δι κω σεις γην κα α α τη δα

α φι ι ι ι ι σας δι ο θα αυμα του ουργων εν ερ
 γω και αι αι λο ο ο γω τον Σω τη ρα α ι κε ε ε
 τε ε ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας
 η η η η μων

Και Νυν. ἦχος δ' αὐτός. Δι.

δου και ρο ος η γ γε ι κε της σω τη ρι ας η η μων
 ευ τρε πι ι ζου σπη η η η η λαι αι αι αι
 ον η Παρ θε νος εγ γι ζει ει του τε ε ε κειν Βη
 θλε εμ γη η η Ι ου ου δα τερπου και α α α γα ακλ
 λου ο τι εκ σου α να α α τε ταλκεν ο Κυ υ ρι ι ος η η
 μων α κουσα α τε ο ο ρη και βου ου νοι ρ και τα πε
 ρι χω ρα α της Ι ι ου δαι αι αι αι ας ο τι
 ερ χε ε ται Χρι ι στος ι να σω ση ον ε πλα α σεν α α

α α αν θρω ω ω ω πον ως φι ι λα α αν

θρω ω ω πο ο ο ος

Απολυτέκιον. ἦχος α'. Πα. χ

της συ νο δου της πρωτης α νε δειχθης υ περ μα χος

και θυ μα του ρ γος θε ο φο ρε σπυ ρι ι δων πα τη ρ η μων

δι ο νε κρ α συ εν τα φω προσφω νεις και ο φινεις χρυσουν

με τε θα λες και εν τω μελ πειν τας α γι ας σου ευ

χα ρ α γ γε λους ε σχες συ λλει του ρ γου ουντας σοι ε ρωτα

τε δο ξα τω σε δο ξα σαν τι δο ξα τω σε στε

φα νω σαν τι δο ο ξα τω ε νε ρ γουν τι δι α σου πα σιν ι

α α μα α τα

Μετά τὸν Ν'. ἦχος λβ'. Πα.

α τε ρων α γλα ι σμα σπυ ρι δων σο ο φε ρ και α α

α κρο θυ υ νι ι ι ι ον τη των θαυ μα

τω ω ω ν σου αι αι αι γλη ρ της Ο: κος με ε ε νης φω

τι ζω ω ω ν τα πε ε ρα α α τα και της λυσσης Α

ρει ου κα θαι ρε της φα α νεις τον σω τη ρα α

ι κε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα.

ἦχος δ'. Πα.

Ο σι ε πατερ ι ε ραρ χα α Α α οι οι οι δη η

με α πο στο λι κης δι δασκx λιας γε νο ο ο με


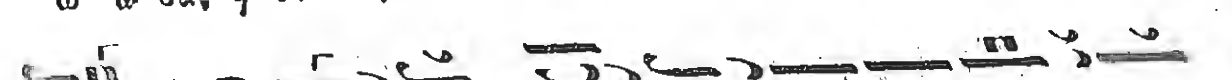

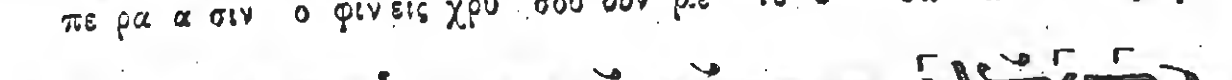
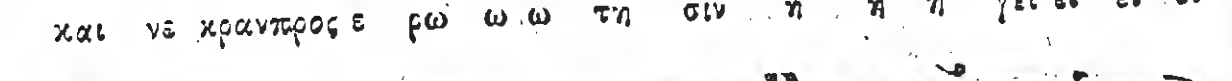

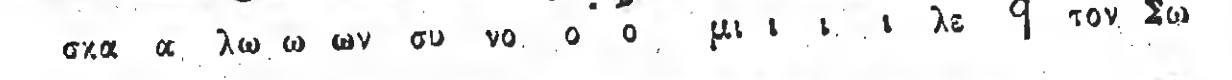
νος ε ε εμ πλε ε ε ε ως και του θει ου Πνευματος

κα τα α α γω γι ι ον δι ε να ρε του πο λι τει α ας

α α να α α δει ει ει χθης της Εκ κλη σι ας τους λυ κους


δι α δη γ μα α α των α πη η η λα α α α σας



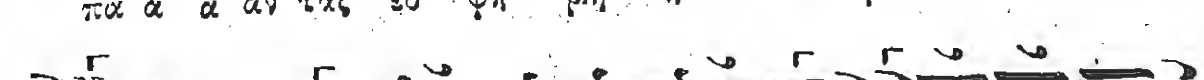
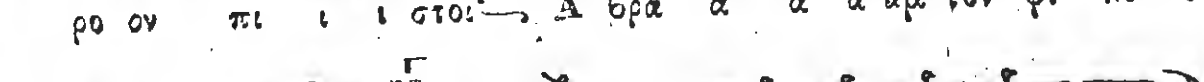
και την ορ θο δο ξο ο αν πι ι ι στι ιν σα φω στρα νω ω ω

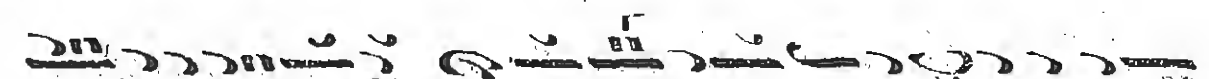

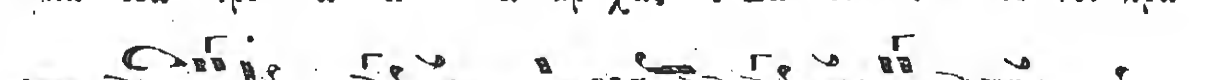
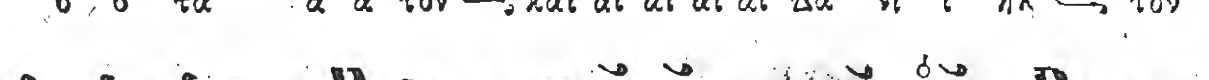
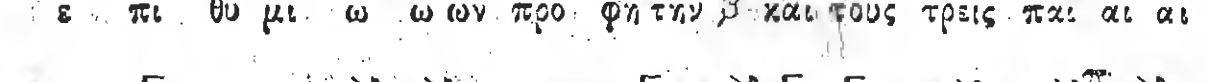
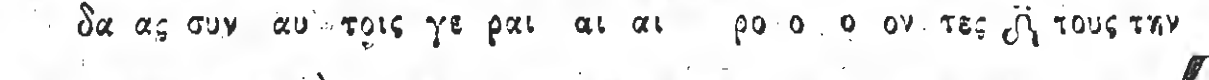
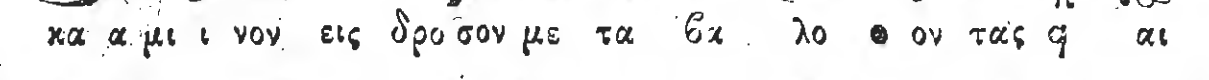
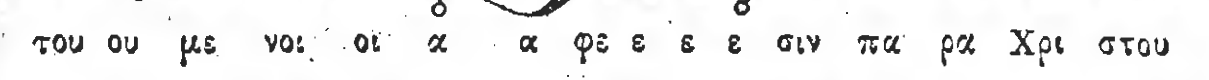
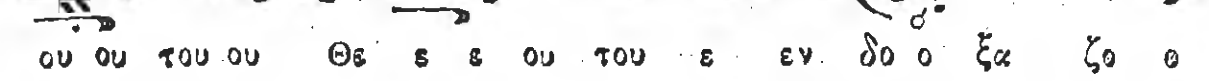

 ω ω σας q στολος α να δει κνυ υσαι και ευ σε βει α ας

 προ ο μα α α χος q οθεν και θαυμα του γων εν τοις

 πε ρα α σιν ο φινεις χρυ σου ουν με τε ε βα α α λες q

 και νε κρανπος ε ρω ω ω τη σιν η η η γει ει ει ει

 ρας q αλ λω Πα τε ρων α ξι α γα α στε και δι δα

 σκα α λω ω ω ν συ νο ο ο μι ι ι ι λε q τον Σω

 τη ρα α α πρε σβε ευ ε του σω θη η ναι τας ψυ υ χας

Κυριακή τῶν Ἀγίων Προπατόρων.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἦχος λβ'. Πα.




 η η μω ω ν


Τους προ του νο μου ου ου πα α τε ε ε ρας ρ α α α

 πα α α αν τας ευ φη μη η σω ω μεν ση η με

 ρο ον πι ι ι στοι Δ βρα α α α αμ τον φι λο ο

 θε ε ον και Ι σα α ακ ρ τον εξ ε παγ γε λι ι


 α α ας τε ε χθεντα ρ και Ι α α κωβ και τους δω ω ω δε ε

 κα Πα τρι α α α αρ χας Δα βι ι ι ιδ τον πρα

 ο ο τα α α τον και αι αι αι αι Δα νι ι ηλ τον

 ε πι θυ μι ω ω ω ν προ φη την ρ και τους τρεις παι αι αι

 δα ας συν αυ τοις γε ραι αι αι ρο ο ο ον τε ρ ο τους την

 κα α μι ι νον εις δρο σον με τα βα λο ο ον τας q αι

 του ου με νοι οι α α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι στου

 ου ου του ου Θε ε ε ου του ε εν δο ο ξα ζο ο

 με ε ε νου ου εν τοι οις α γι ι ι οι οις α α αυ του

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Των προ πα το ρων το συ υ ἦχος γ'. Γα. Πα.


 υ στη μα q οι φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ

 τε ψαλ μι κω ω ως ευφη η μη η η σω ω ω με εν q

Α δαμτονπροπα το ρα q Ενωχ Νω ω ω ε Μελ χι i σε ε
 ε δε εκ q Α βρα α αμ Ι σα α α ακ και Ι α κω ωδ q
 με τα νο μουν Μω υ ση η ην και Α α α α α
 ρων q Ι η σου ου ουνδαμου η ηλ και Δα βι ιδ q
 μεθ ων του Η η η η σα i i i α αν q Ι ε ρε μι
 αν Ι ε ζε ε κι i i ηλ q και Δα νι ηλ και τους δω δε ε
 κα Α μα Η η λι i i ου q Ε λισσαι ον και τους α α
 πα α αν τα ας q Ζα χα ρι i α α και τον βαπτιστην q
 και τους κη ρυ ξα αντας Χρι i στον q την ζω ην και Α να α
 στα σιν του γε ε ενους η η μων
 Ε υ πι i στει τους Προ πα το ρας ε δι και αι ω σας Δ
 την εξ Ε θνων δι αυ των προμνηστευ σα με νος Εκ κλη σι i i

Απολυτίκιον.

ἦχος β'. Δι. χ

αν 6 και χων ται εν δο ξη οι Α α γι
 οι Δ ο τι εκ σπερματος αυτων Δ υ παρ χει καρ πος ευ κλε
 ης η α σπορας τε κου σα σε 6 ταις αυ των i κε σι αις Χρι
 στε ο Θε ος σω σοντας ψυ χα α ας η μων
 Είς τους Αἴνους Δόξα.
 Δ ευ τε α α πα αν τες πι ἦχος βαρύς. Γα.
 στω ω ως πα νη η γυ ρισω με εν γη των προ νομου Πα α
 τε ε ε ρω ων q Α βρα αμ και των συν α αυ τω Δ
 την ε τη η η η σι i ον μνη η η μνη ην γη του
 Ι ου ου δα την φυ υ λην α ξι i i i ω ως
 τι μωσω με εν γη τους εν Βα θυ λω νι Παι αι αι αι αι
 αι αι δας ἴτους σθεσαντας την εν κα μι i νω φλο ο
 ο ο γα 6 ως της Τρι α δο ος τυ υ υ πο ον q συν

τω Δα νι η η η λ ε ευ φη μη σω με εν τω των Προ φη
 των τας προφ ρη η η η η σεις α σφα λω ως κη α α
 τε ε χο ο ον τεσθ με τα του Η η σα ι ι ι ι
 ου ου με γα λο φω ω ω νως βο η η σω ω
 με εν η δου η Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε νος εν
 γα α στρι ι λη ψε ε ται και τε ε ξε ται Τι υι ο ο
 ο ον το ον Εμ μανου η η λ η ο εστι με εθ η η μω ω ω
 ο Θε ε ος ηχος λ. Κς. χ Πρὸς τὸν Συνάναρχον λόγον.
 Ερε ων πο δη ρει κα τα κο σμου μενος η και αι μα
 των τοις ρειθροις ε πι στα ζο με νος η τω Δε σπο τη σου Χριστω
 μακα ρα νε δρα μες η Ε λευ θε ρι ε σο φε κα θαι ρε τα του
 σα ταν δι ο μη πα αυ ση πρε σβευων υ περ των πι στει τι

μω ων των την μα κα ρι ι αν σου α θλη σιν
 ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓ.ΠΑΤΕΡΩΝ
 Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἦχος λβ'. Πα.
 Δ α νι ι η λ α νη η η ρ ε πι ι θυ υ μι ι
 ι ι ων λι θο ον α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη η θε
 ε εν τα ρ θε ω ρη σα α ας σε Κυ υ ρι ι ι ε
 βρε φος α α ανευ σπο ο ρας τε χθη ναι προ η γο ο ο
 ρε ε ε ευ σε σε τον εκ Παρ θε ε νου ου σα αρ κω θε εν
 τα Λο ο ο ο γον τον α να λ λοι ω το ο ο
 ο ο ον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και σω
 Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα.
 τη ρα τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων ηχος α. Πα.
 Β ο λι δες α στρα πτοντες θε η γο ο ρι ι ι ας
 οι με γα λω νυ μοι οι Προ ο φη η ται λ ηεις α ει μα α

Καὶ Νῦν. ζήτει εἰς τὰς 12 τοῦ αὐτοῦ μηνός.
 α α κ η η η μων Ἀπολυτίκιον. ἦχος β'. Δ. χ

Με γα α λα τα της πι στε ως κα τορ θω ω μα τα

εν τη πη γη της φλογος ως ε πι υ दा तος α να παυσεως

οι α γι οι τρεις Παιδες η γα αλ λον το και ο προ φη

της Δανι ηλ λε ον των ποι μην ως προβατων ε δει ει κνυτο

ταις αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σοντας ψυ

χα α ας η μων Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα. ἦχος λδ' Νη.

Των νο μι κων δι δα γ μα των ο συλ λο ο γος την εν σαρ

κι εμ φα α νι ι ι ζει του Χριστου θει αν γε ε εν νη η

η η σιν δι τοις προ του νο μου τη ην χα α α ρι ιν

ευ αγ γε λι ι ι ζο με ε νο ος ως υ περ νο ο

μοντη πι στει υ πα α αρ ξα α α α σιν δι ο θεν της φθο ο

ρας ρ α παλ λα γη η η σουσ αν προ ο ο ξε ε ε ε νονδ

ταις εν Α δη κα τε ε ε χο με ε ναι αις ψυ υ υ

χα α Δ προ ε ε κη η η η η η η ρυ υ προ ο ε

κη η ρυ υ υτ τον δι α της α να στα α α σε ε

ε ε ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἦχος λδ' Νη.

Ε ο φο ρε Ι ι ι γνα τι ι ε τον σο ον ε ρω τα

Χρι στον ειστερ νι σα α α με ε ε ε νος η μι σθον ε

κο ο μι ι ι σω ω της ι ε ρουρ γι ας του Ευ αγ

γε λι ι ου του Χρι ιστου το τε λει ω θη ναι δι

αι αι αι μα α α α τοις δι ο σι τοις γε ε νο με ε

νος του α θα να α του γε ω ωρ γε δι ο δοντων

θη ρι ων η λε ε ε σθη ης και α αρ τος η η θυς α αυ
τω ω ω προ ση η η νε ε ε ε χθησθι πρε ε σθε ευ
ε υ υ περ η η μων α α θλητα μα κα α α ρι ι

ι ι ε

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. ἦχος α. Πα.

της στερρας και α δα μαν τι νου σου ψυ υ χης α ξι
ο μα κα ρι στε ε ι γνα α α τι ι ι ι ε
συ γαρ προστον ο ο οντως σου ε ρα α στην α νεν δο ο
το ον ε ε χων την ε φε ε σιν ε ε ε λε ε ε ε γες
ουκ ε στιν εν ε μοι οι οι οι πυρ ρι λο ο ο υ υ υ
λο ον υ δωρ δε μαλ λον ζων και λα λου ου ουν ε εν ε ε
μοι εν δο ον μοι λε γοντι δε ε ευ ρο ο ο προς τον Πα
τε ε ε ρα ο θεν θει ω Πνευμα α τι πυρ πο ο λου ου

ου με ε ε νος θηρας η ρε θι σας κοσμου σε θαπτο ον
χω ω ρι ι σαι η και προστον πο θου με ε νον πα ρα πε
ε εμ ψχι αι Χρι ι ι στον ον ι κε τε ευ ε σω θη ναι

Εἰς τοὺς Αἵνους.
τα ας ψυ χα α ας η η η η μων Δόξα. ἦχος λβ. Δι.

Ε γ γι ζει ο Χρι στος Βη θλε ε ε εμ προ ε ε τοι
μα α α α ζου η δητων Ε ε θνων το σω ω ω τη
ρι ο ον αυ γα α α α ζει ευ τρε πι σο ο ον
την φα α α την τους ποι με ε νας συ υ να α
γα α α α γε κα α λε σον τους μα γους ε ε εκ Περ
σι ι ι δος αι στρατι αι των α α α σω ω μα
α α των νο ων κρα α ζου ου ου σιν ο βα σι
λε ες των Ου ου ρα α νων Χρι στος πα χ α ρα α γι ι

νε ε ται αι

Και Νυν. ἤχος λβ'. ἐκ τοῦ Νη.

η λοςτε και πυρ κα τα α α φα γε ται αι σε α α

α αφρων πλα νε α λη η θως και του ου ου νο μου συ υ

κο φα α α αν τα ι δου γαρ η η η Παρ θε

ε ε νος Η σι ι ι ας ω ως ε ε φη η

η η σεν ε ε σχεν εν γα α στρι και ε ε ε πι φα

α α τνης α να κλι νει το ο ον βα α α σι ι λε

ε ε α δι ο ο α α πα α αν τες οι

εξ 1 ου δα της φυ υ λη ης δυ να α σται αι ε εκ

Εἰς τὴν κδ'. Ἡ παραμονὴ τῆς Χριστοῦ Γεν.

λει ει ψου σι ιν Στιχηρὰ φαλλόμενα εἰς τὰς ὥρας.

Ἦρα Α. ἤχος λδ'. Νη.

ζου ευ τρε πι ι ζε ε ε ε σθω η η η φα α

α α τνη το σπηλαιονδε γε ε ε σθωω η α λη

θει α α η η ηλθεν η σι α πρ ρε ε ε δρα α α α μεδ

και Θε ος α ανθρωποις εκ Πα αρ θε νου ου πε ε φα α

νε ε ε ρω ω ω ται μορ φω θεις τοκαθη μας και θε

ω σας το ο προ ο ο σλη η η η μα δι ο Α α

δαμ α α να α νε ε ου ου ου ται αι συν τη Ε ευ α α

κρα α α ζο ο ο ον τες ε πι ι γης εν αν θρω ω

ποις ευ δο κι ι ι α α σωσαι το γε ε ε

ε ε νος η η η μων Στίχος. ἤχος γ'. Γα. Πα. χ

Θε ος α πο θαι μαν η ξει και ο α γι ος εξ χ

Ορους κα τα α α σκι ι ου ου δα α σε ε ε

ε ω ως

Ν υ υν προ φη τι κη η η η προ ρη η η σις
 πλη ρω θη ναι ε πι γε ται μυ στικως η η φα α α σκου
 ου σα α και συ Βηθλε ε εμ γη Ι ου ου ου ου
 δα ου δα μω ω ω ως υ υ πα α αρχεις ε λα
 χιστη ε ε εν τοις η η γε μο ο ο σι ι η προ ευ
 τρε πι ζουσα α το σπηλαι ο ονδ εκ σου γαρ μοι ε ε ξε
 λε ε ευ σε ται η γου ου με ε ε νος η των Ε
 θνων δια α σα α αρ κος εκ Παρ θε ε ε ε νου ου κο
 ο ο ρης η Χρι σιο ο ος ο θε ε ο ος η η η μωων η
 ο ος ποι μα νει ει ει τον λα ο ο ον αυ του τον ε ο ον
 Ι ι σρα α α η ηλ η δω με εν α αυ τω απαν
 τε ες με γα α α λω ου γη ην

Δόξα και Νυν.

ἄχος λδ'. Νη.

Τα δε ε λε ε ε γει Ι ω ω ση ηφ προς την Πα α αρ
 θε ε ε ε νονδ Μα ρι ι ι ι α α α τι το
 δρα μχ του ου ου το ο ο εν σοι τε ε θε ε ε α α α α
 μαι α πο ρω ω ω και ε ξι ι στα μαι και
 τον νουν κα α τα α πλη η η η η η ητ το μαι λα
 θρα τοι οι οι νυν α πε ε μου ου γε νου ε ε εν τα α
 α α χει δ Μα ρι ι ι α τι το ο δρα α μα του ου ου
 το ο Ο εν σοι τε θε ε ε ε ε ε α α α α
 μαιδ αν τι τι μη η η ης αι σχυ υ υ υ νη ην
 αν τευ φρο συ υ υ νης τη η ην λυ υ υ υ πηνδ
 αν τι του ε παι νει ει ει σθαι τον φο γον μοι προ ση η η
 γα α α α γεςδ ου κε τι φε ε ρω λαι οι πον τα Ο θ

νει ει δος α α αν θρω ω ω ω πων ρ υ πο γαρ ι ε ε
 ρε ε ε ων εκ του να α αυ ω ως α με εμπτον Κυ
 ρι ου ου σε ε πα α ρε ε ε λα α α θον και τι
 ι το. Ο ρω ω με νο ο ο ον. ἤρα Γ'. ἤχος Αβ'. Πα.
 Ο υ ου ουτος ο Θε ος η η μων ου λο γι σθη η
 σε ε ται ε τε ε ε ρος προ ος α α α αυ τον ο τε
 χθει εις ε ε εκ Παρ θε νου και τοις αν θρωποις συ υ υ να να
 α στρα α α α φεις φατη πε ε ε ε ε ε νι
 χρα α α α α α α α α α α υι ος μο ο νο
 γε ε νης ρ κει με νο ο ος ο ρα α ται αι βρο υ ο
 τος και σπαρ γα νοι υις πλε κεται ο ο τη η η ης δο
 ξης Κυ υ ρι ι ι ι ος ρ και μα γοις α α α στη η ηρ

μη η νυ υ υ ει ρ εις αυ του ου προ σκυ υ νη η η
 σιν και η μεις με ε λω ω ω δου ου ου με εν
 Τρι ας α α γι ι ι α σω σον τα ας ψυχα α ας η η η η μων
 Θε ος α πο θαι μαν η ξαι ἤχος Αδ'. Νη. Χ
 και ο α γι ος εξ χ Ο ο ρους κα τα α σκι ι
 ι ι ου δα α α σε ε ε ε ως
 Προ της γεν νη σε ως τη ης σης τρο μω ο ρω ω ω
 σαι αι το μυ στηρι ο ο ον Κυ ρι ι ε αι νο ε
 ραι αι στρατι αι ε ξε πλη η ητ το ο ο ον το ως
 γαρ βρε φοση πι ασαι η η ηυ δο κη η σας ο τον πολον
 κο ο σμησας τοις α α α στρα α α σι και τη φατη
 των α λογων α νκα α κε κλεισαι ο δρα κι συ υ νε ε ε

χων πα αντανης τα α πε ε ε ρα α α α τα ο τοι αυ

τη η γαρ οι οι κο νο μι ι ι α α ε ε γνω σθη σου η

ευ σπλαχνι ι α Χρι ι στε ο το με γα ε ε ε λε ος δο

ο ο ξα α α α σοι Δόξα. ἦχος γ'. Γα. Πα.

ω σθη ει πε ε η η η μιν πω ως ε εκ των

α α γι ι ι ω ων ην πα ρε ε ε ε λα βας κο ο

ο ρη η q εγ γυ ον φε ε ε ε ρεις εν Βηθλε ε εμ ο

ε γω φησι τους προ φη τα ας ε ρευ νη η η η σας q και χρη

μα τι σθεις υπο ο ο Α αγ γε ε ε λου q πε πει

σμαι ο ο ο ο τι ι Θε ε ε ον q γεν νη η

η η σει η Μα ρι ι ι ι ι α α α Α νε ερ

μη η νε ε ευ τω ως q ου ου ου ει εις προσκυνη σι ιν ο

μα γοι εξ Αα να το λω ων η η ξου ου σι q ου ου

δω ω ωροις τι μι ι ι οις λα α τρε εν ο ο ον τε εις q

ο σαρ κω θει ει εις δι ι η η η μας Κυ υ υ ρι

ε δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι ἦχος δ'. Πα.

Δ ευ τε πι στοι ε παρ θω ω μιν ε εν θε ε ε ε ως q

και κα τι δω με ε ε εν συ γκα τα α α εα α α σι ιν Δ

θε ι ι κη ην α νω ωθεν εν Βη θλε εμ προ ος η μα


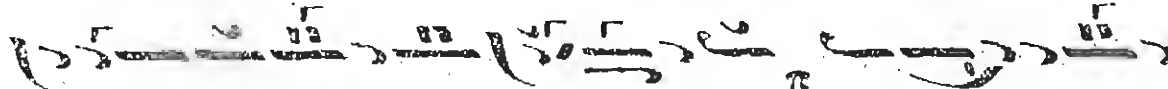
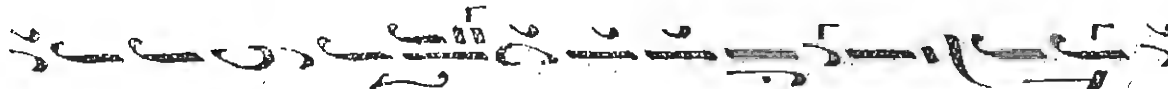

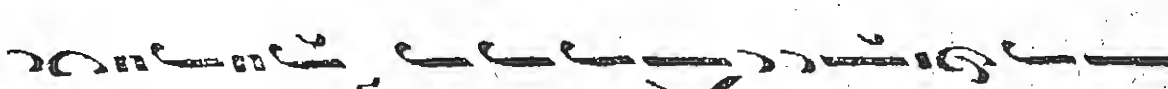

α ας ε εμ φα α α νως q και νουν κα θα ρθεν τε ες τω ω

βι ι ω η η προ σε νε γ κω ω μεν α ρε ε τα α α ας



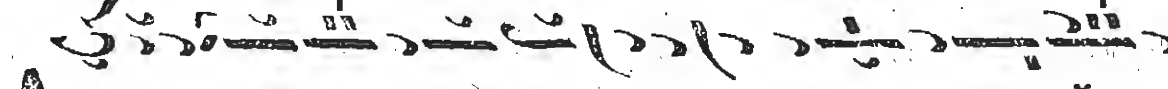



αν τι μυ υ υ ρου q προ ευ τρε πι ι ι ζον τες


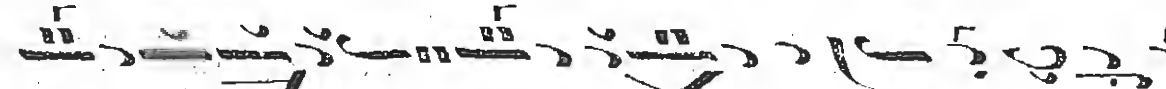





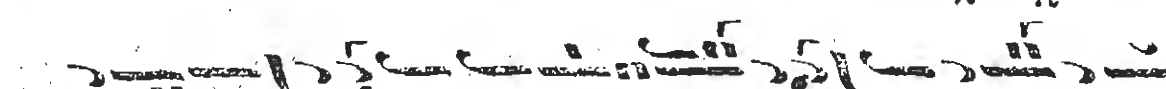



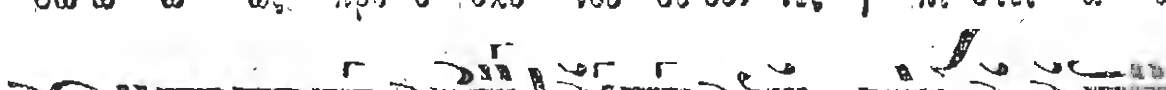
πι ι στως q των γε νε θλι ι ι ων τα α α ας εις ο ο ο

δου ους q ε πι των ψυ χι κων θη σαυ ρι σμα τω ων κρα α


 α ζο ο ον τες q εν υ ψι ι στοιοις δο ο ξα Θε ε

 ω ω ω τω ε εν Τρι α α α α δι q δι ου εν ανθρω ω

 ποις ευ δο κι α ε ε πε φα α α α α α α

 α α νη η η η q τον Α δαμ δι α φι λα αν

 θρω ω πι ι ανη της αρ χε γο νου α ρας ως φι λα

 α αν θρω ω ω ω πος

ἦχος δ. Πα. χ


 Θε ος α πο Θει μαν η ξει και ο α γι ος χ

 εξ ο ο ο ρους κα α α τα α σκι ου δα σε ε ε ως q

 Α κου ε ε Ου ρα α νε και ε ε νω ω τι ι ι ζου ου

 η η η γη q σκ λευ θη τω ω τα α θε με ε ε

 λι ι ι ι α q ε πι λα θε τω ω τρο ο ο μος τα α κα α

 τα χθονι α α Δ ο τι ο Θε ος τε και πλαστης σα


 α αρ κο ος εις ε δυ πλα α α α α σιν q και ο κρη

 ται αι α κτι σας χει ει ρι ι την κτι ι ι σι εν σπλαγγχνον

 ο ο ρα α α ται πλα α α σμα α α α τος q ω βα

 θο ος πλου ου ου ου του και σο φι ι α ας και γνω ω σε

 ω ως Θε ε ε ου q ως α νε ξε ρευ νη η τα τα

 κρι ι μα τα α αυ του και α νε ξι χνι α στοι οι ος

 αι ο ο δοι α αυ του ου Δόξα και Νυν. ἦχος Αά. Πα.

 Δ ε ε ευ τε ε χρι στο φο ο ο ο ο ροι οι λα α οι

 κα τι δω με εν θα α α α αυ μα q πα σαν ε εν νοι οι

 αν εκ πλη ητ τον και αι συ νε ε ε χον q και ευ σε ε

 βω ω ω ως προ ο σκυ νου ου ουν τες q πι στει α α

 νυ υ μνη η η η η σω ω ω μεν q ση με ρον προς

τη ην Βη θλε ε εμ εγ κυ μο νου σα α χο ο ο ρη πα ρα
 γι ι ι νε ε ε ε τχι ^Δ του γεν νη σαι αι τον Κυ υ
 υ υ υ ρι ι ι ον ^π χο ροι δε Α αγ γε λω ω ω ω
 ω ων προ ο τρε ε ε ε ε ε χου ου ου του ου ου
 σι ^π και ταυ τα α θλε ε ε ε ε πων ε βο ο ο ο
 ο ο Εβο ο ο ο ο α Ι ω ση η φ ο μνη η η η
 η η η η η η στω ω ω ωρ ^χ τι το εν σοι, ξε ε
 ε ε ε νο ον ^χ μυ υ υ στη η ρι ο ον Παρ θε ε
 ε ε νε ^π και πω ως με ελ λεις λο ογ χε ε ε ε ευ
 σαι ^χ η α πει ρο ζυ υ γος δα αμχ λι ι ι ι ι ι ις
 Ωρα Θ.
Ε ξε πλητ τε το Ο Η ρω ω ηχος βαρδς εκ του Γα.
 δης ^Δ ο ρωντων μα α γων τη ην ευ σε βει α αν ηλ και

τω θυ μω νι κω με ε νος του ε ε ε τους ^Δ η κρι βο
 λο ο γει το ο δι α στη μα α ηλ μη τε ρες η τε ε
 κνου ουν το ο και η α ω ω ρος ^Δ η λι κι ι
 α των βρε ε φων πι κρωσ κα τε ε θε ρι ξε το ο ηλ μα
 ζοι ε ξη ραι νο ον το και πο ροι γα λα α κτο ος συ νε ε στε
 ε ε ελ λο ο ον το ηλ με γα α η ην το δει νο ον δι ο ευ
 σε βω ως πι ι στοι οι συ υ νε λ θε ο ον τε ες προ
 σκυ νη σω μεν του ου Χριστου ην γε ε ε εν νη η η σιν
 ηχος β.
Ο θε ος α πο Θι μαν η ξει και ο α γι Δι. χ
 ος εξ χ Ο ο ρους κα τα σκι ου ου ου δα σε ε ως ^Δ
Ο τε ε Ι ω ω ση φ Παρ θε νε ε λυ πη ε ε τι τρω ω
 ω ω ω σκε ε ε ε το ^Δ προς Βη θλε ε εμ

α α α παι αι αι ρω ων ε βο α α σπρος α αυ τον τι
 ο ρων με ε ε εγ κυ υ υ ον στυ γνα ζεις και αι αι
 τα α ρα α α τ τη α γνο ων ο ο λως το εν ε
 μοι φρι ι ι ι κτον μυ στη η ρι ι ι ον λοι πον α α
 πο θου φο βον α α α πα α α αν τα το πα ρα
 δο ο ο ξον ε ε ε ε εν νο ο ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ων θε ε ο ος κη α α τει σι ι γαρ ε πι
 της γης δι ι ι ε ε λαι αι αι ον εν τη ε μη
 η η η η τρα α α νυν και σα αρ κα α προ σε
 λα α βε ε ε το ο ον πε ερ τι ι κτο με γον ο
 ψει ω ως ην δο ο ο κη η η η σε και της χα
 ρας πλη η η η η η η σθει εις προ σκυ νη

η η η σεις τον κτι ι στη η η ην σου ον Αγ γε
 λαι οι οι υ μνου ου σιν α α παυστωσαι δο ξα α α
 ζου ου ου ου σι συν Πα τρι και α γι ω ω Πνε ε
 ευ μα α α τι Δόξα και Νυν. ἤχος λβ'. Πα.
 η η με ε ε ε ρο ον γεν να α ται εκ Πα αρ
 θε ε ε ε ε νου ου ο δρα κι ι τη η η η πα α α
 σαν ε ε ε ε χω ων κτι ι ι ι ι ι ι ι σιν
 α α κει κη θα α α α περ βρο ο το ο ο ος σπαρ
 γα α νου ου ου ου ου ου ται ο τη ου σι ι ι ι α α
 Α α α να α α α α α να α φης
 ε ος ε εν φα α α α α τνη ρ α να κλι νε ε
 ται αι ο στε ρε ω ω ω σα ας τους Ου ρα α νου

ου ου ους γγ πα α α α λαι αι γγ κα α α τα α

α α α αρχας

Εκ μα ζω ων γα λα τρε ε φε ε ε ε ται ρ ο εν τη

ε ρη η η η μω ω ρ μα α α α α να να ομ βρι ι

ι ι σα ας τω ω ω ω λα ω

Μα α γους προ σκα α λει ει ει ει ει ει ται ρ ο

Νυμ φι ι ι ι ο ος της Εκκλη σι ι ι ι ι ι ας

Α ω ω ω ρα α του ου ου των αι αι αι αι ρει ει

ο Υι υι ος της Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νοι

Προ σκυ νου ου ου ου ου μεν σου ου την γε ε ε ε εν

να α α α αν Χρι ι στε

Προ σκυ νου ου ου ου ου μεν σου την

γε ε ε ε ε εν να α α α α αν Χρι ι στε

Προ σκυ νου ου ου ου μεν ε ε εν σου την γε ε εν

ναν Χρι στε ε ε ρ ρ δει ει ει ει ει ξον η η μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ν και τα θει α σου Θε ε ο

Ετερον Πέτρου Δαμκ. φ α α α νβι ει ει ει α α α α α ηχος λβ. Πα.

Σ η η με ρον γε εν να ται ε ε εκ Παρ θε νου ρ ο δρα κι

τη ην πα α σαν ε ε χων κτι ι ι σιν Ρα α χει κα

θα α περ βρο το ος σκα α αρ γα α νου ται ρ ο τη ου σι ι

α Α α να α α φης Θε ο ο ος εν φη α α

τη η α να κλι ι ι νε ε ε ε ε ται ρ ο στε ρε

ω σας τους Ου ρα α νους ρ πα α λαι κα α τα α αρ

χας Εκ μα ζω ων γα λα α τρε ε φε ε ε ε ται ρ

κ
 Η ρο σκυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σου την

γε ε ε ε ε ε ε ε εν ναν Χρι στε ε λε ε ε ε

κ
 Η ρο σκυ νου ου μεν σου την γε ε εν ναν Χρι στε

ε ε ε ρ δει ει ει ει ξο ον η μι ι ι ι ι ι ι

Δ
 ιν ρ και τα θει ει ει ει ει ει α α γα α α σου ου ου

ου ου θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο φα α α α

α α α γα α α α νει ει ει ει θε ε ο ο φα α α α

α α νει α α α α α
 Απολυτίκιον Προεόρτιον.
 ἤχος δ'. Δι. χ

Ε τοι μα ζου Βη θλε εμ η νοικται πα σιν η Ε δεμ

ευ τρε πι ζου Ευ φρα θα ο τι το ξυ λον της ζω ης εν

τω σπη λαι ω ε ξηνθη σεν εκ της Παρ θε ε ε νου Πα

ρα δει σος και γαρ η ε κει νης γα στηρ ε δει χθη νο η

Δ
 τως ε νω το θει ον φυτον εξ ου φα γον τες ζη η

σω μεν ου χι δε ως ο Α δαμ τε θνη ξω με θα Χρι στος

γεν να ται την πρινπε σουσαν α να στησωνει κο ο ο να

Απολυτίκιον Προεόρτιον.
 Α πε γρα φε το πο τε συν τω ἤχος δ'. Δι. χ

πρε σδυ τη Ι ω ση φ ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ εν Βη θλε

εμ η Μα ρι αμ κυ ο φο ρου σα την α σπο ρον κυ ο φο

ρι ι ι αν ε πε στη δε και ρος ο της γεν νη η

σε ως και το παρ ην ου δεις τω κα τα λυ μα τι αλ

λως τερ πνον πα λα τι ον το σπη η λαι ον τη βχ σι

λι δι ε δει κνυ το Χρι στος γεν να ται την πρινπε

σουσαν α να στησωνει κο ο ο να

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ
ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ. Θ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα. ἦχος β'. Δι.

Δευ τε α γα λ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ι ω

το πα ρον μυστη ρι ον εκ δι η γου ου ου με νοι το

με σο τει χον του φρα γμου ου ου ου δι α λε ε ε λυ υ

υ υ ται η φλο γι νη ροι φαι αι α τα νω ω τα

δι ι δω ω ω σι και τα Χε ρου βιμ πα ρα χω ρει του

ξυ λο ου τη ης ζω η ης κα γω του Πα ρα δει σου της τρυ

φης με τα λα α αμ βα α α νω ου προ ε ξε βλη την δι α

της πα α ρα κο ο ης η γαρ α πα ραλλα κτος ει κω ω

ω ων του ου Πα α α τρος ο χα ρα κτη ρ της α ι

δι ο τητος αυ του μο ρ φην δου ου λου ου ου λαμ βα α νει εξ

α πει ρο γα μου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πην υ

πο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε θε ος ων α α

λη θι ι νο ος και ο ουκ ην προ σε λα βεν ανθρωπος γε

νο με ε νος δι α α φι ι ι λα α ανθρω πι ι αν

αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις

εκ Πα ρ θε νου θε ος ε λε ε η η σο ο ον

η η η η μας

του Κυ ρι ου Ι η σου γεννη η θε ε εν τος εκ της

α γι ι α ας Πα ρ θε ε ου πε φω ω τι ι σται τα

συ υ υμ πα α α αν τα ποι με νων γαρ α γραυ λου

ου ουν των και μα γων προ ο ο σκυ νου ουν των Αγ γε λων

α νυμνουν των Η ρω ω δη ης ε τα ρα α α ατ τε

ε ε το ο τι θε ος εν σα ρ κι ι ι ε φα α νη

Σω ω τηρ τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βχ σι λει α

παντων τω αι αι ω ω νων και η δε σπο τει α α σου

εν πα σι γε νε α και γε ε νε ε ε α ο σαρ

χω θεις εκ Πνευ μα το ο ος α γι ου και εκ της α

ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας ε ε ε να α ανθρω ω πη

η η σας φως η μιν ε λαμ ψε Χρι στε ο Θε ος η

ση η πα α αρου σι ι α φως εκ φω τος του Πα τρος

το α παυ γα σμα πα σαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι

δου υ υ νε πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη ρα

της δο ξης του Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ λαμ ψας

εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε λε ε η η

σο ο ον η η η η μας

Τ σοι προ σε νεγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθη ε πι γης ως

α αν θρω πος δι η η μας ε κα στον γαρ των υ πο σου

γε νο μενων κτι σμα α α των την ευ χα ρι στι αν

σοι οι οι προ σα α α γει οι Αγ γε λοι οι οι τον

υ υ μνον οι ου ρα νοι τον α α α στε ε ε ρα

οι μα γοι τα α δω ω ω ρα οι ποι με ε νε ε ες το ο

θα α αυ μα η γη η το σπη η λαι αι αι ον

η ε ρη μο ο ος την φα α την η μει εις δε μη

τε ρα α α Παρ θε ε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων

Θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

ε ε ε γα και πα ρα α δο ο οξον θα αυ μα

τε ε τε ε ε ε λε σται ση η η με ε ε ε ρον
 Παρ θε νος τι ι ι κτει και μη η τρα ου φθει ει ει
 ρε ται ο λογος σαρ κου ου ου ται και του Πα τρο
 ο ο ος ου κε χω ω ω ω ρι ι ι σται Αγ γε λοι
 με τα ποι με ε νων δο ξα α α ζου σι και η
 μεις συν αυ τοι οι σις ε εκ βο ω ω ω μεν δο ξα
 εν υ ψι ι ι στοι οις θε ε ε ω και ε πι
 γη ης ει ει ρη η η η νη
 Α υ γου ου στου μο να αρ χη σαν τος ε πι τη ης γης
 η πο λυ αρ χι α των αν θρω ω ω ω πων ε πα αυ
 σα α α α το σου ου δε ε ναν θρω πη η σα α αν
 τος εκ της α α γνη η η ης η πο λυ θε ι α των

Δόξα και Νυν.

ἤχος β'. Δι.

ει δω ω ω ω λων κα τη ηρ γη η η η ται υ πο
 μι αν βα σι λει αν ε ε εγ κο σμι ι ι ον αι αι
 πο ο ο ο λεις γε γε ε νη η η η ν ται και εις
 μι αν δε σπο τει αν θε ο ο τη η η τος τα Ε ε
 ε ε θνη ε πι ι ι στε ε ε ευ σαν α πε γρα φη
 σα α αν οι λα α οι τω δογμα τι ι ι του Και αι σα α
 α α ρος ε πε γρα φη με ε εν οι πι ι στοι ο
 νο ο μα α τι θε ο ο τη η η η τος του του ε ναν
 θρω πη σαν το ος θε ου ου ου η η η η μων με γα
 σου το ε λε ε ο ος Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι
 Ες τας Προφητείας τροπάριον.
 Α α θων ε τε χθης υ πο το σπη ἤχος λβ'. εκ του Δι. χ
 λαι ον αλ λου ρα νος σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ω σπερ

στο μα τον α στε ρα προβαλ λο με νος Σωτηρ⁶ και μα γους

σοι προ ση νεγκεν εν πι στει προσκυ νουντας σε μεθ ων ε λε

η σον η μας Τὸ τέλος του. ^Δ μεθ ων ε λε η σον η

χ μα α ας Τῆς β'. στάσεως.
Τροπάριον. ἦχος λβ'. Δι. χ

Α νε τείλας Χρι στε Ε εκ Παρ θε νου. νο η τε η λι ε

της δι και ο συ νης και α στηρ σε υ πε δει ξεν ^Δ

εν σπη λαι ω χο ρου με νον τον α χωρη τον⁶ μα γους ο

δη γη σας εις προ σκυ υ νη σιν σου. μεθ ων σε με γα λυ νο μεν

ζω ο δο τα δοξα α σοι οι Τὸ τέλος του. ^Δ Ζω ο δο

τα δο ξα χ σοι οι οι ^Δ ^{Ιδιόμελα τῆς Αιτῆς}
ἦχος α'. Πα.

Θ ου ρα νο ο ο ος και η η γη ση με ρον προ φη τι κως

ε ευ φραι νε ε ε σθα ω ω ω σαν ^π Α γ γε λοι και

αν θρω ποι η πνευ μα τι κως πα νη η γυ ρι ε ε σω ω

ω ω μεν ^π ο τι Θε ος εν σαρ κι ε φα α α νη ^π τοις εν

σκο τει και σκι ι α κα θη με ε ε ε ε νοις ^π ^q

γεν νη θεις εκ γυ υ ναι αι αι κος ^q σπη λαι ο ο ο ον

και φα α α τνη υ πε δε ε ξα το α αυ τον ^π ^q

ποι με νες το θυ μα Α να κη ρυτ του σι η μα γοι

εξ Α α να το ο λων εν Βη θλε ε εμ δω ρα α προ σα α α

γου ου ου ου σι ^π η μεις δε τον αι αι αι νον α να ξι οις

χει λε ε σιν η α γ γε λι κως αυ τω ω προ σα α α ξω ω

ω ω μεν ^π ^q δο ξα εν υ ψι ι ι σοις Θε ε ω η η και ε πι

γης ει ει ρη η η νη ^π η η ηλ θε γαρ η προ σδο κι

α τω ων Ε ε ε θγων ^π ^q ηλθεν ε σωω σεν η η μας η η

ἐκ τῆς δουλείας τοῦ οὐ οὐ ε ε ε ἐχ θρου

π
q

οὐ ρα νο ο ος καὶ ἡ γῆ σημερον ἡ νω θη

σαν γὰρ τε ἐχθεν τος τοῦ οὐ Χρι ε ε στου q ση με ρον Θε

ος ἐπι γῆ ἡ ἡ ἡς παρὰ γε ε ε γο ο ο νε ε q

καὶ ἀνθρώποις οὐ ρα νους ἀ να βε βη ἡ κε ε γῆ σα

με ρον ο ρα ται αι σα αρ κι γῆ ο φυ σει α ο ρα α τος δι

α τοον α α ἀν θρω ω ω πον q δι α του το και η

μεις δο ο ξο ο λο ο γου οιντες βο η σω με ε εν α α

α αυ τω q δο ξα εν υ ψι ε ε στοι ος Θε ε ω και αι

ε ε ε πι γῆ ης ει ρη η η νη q ε βρα βευ σε

γὰρ ἡ πα ρου σι α α σου Σω ω τηρ η μω ω ων δο ο

ξα α α σσι

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

Δ ο ξα εν υ ψι ε ε στοις Θε ε ω γῆ εν Βη θλε εμ α

κου ου ου ω υ πο α σω μα των ση με ε ρον q τω

ε πι γῆ ης ει ει ρη η νη ευ δο ο κη η η σαν τι ε

γε νε ε ε σθαι q νυν η Παρ θε ε ε γος Ου ρα νω ω

ων πλα τυ τε ε ε ρα q ε ξα νε τει λε γαρ φωστοις ε

σκο τι σμε ε ε νοις q και τα πει νου ους υ ψω σε τους

αγ γε λι κως με λω ω δου ουντας γῆ δο ξα ε εν υ ψι

ε ε στοι ος Θε ε ε ω

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q

π
q


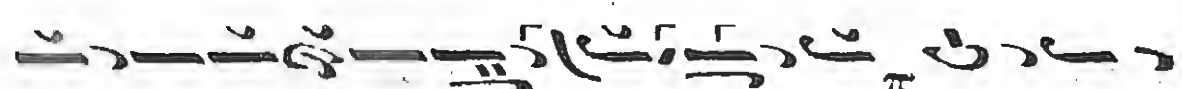


π
q

π
q

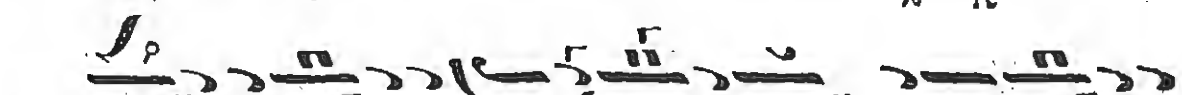






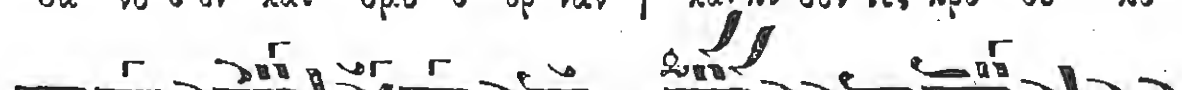
π
q


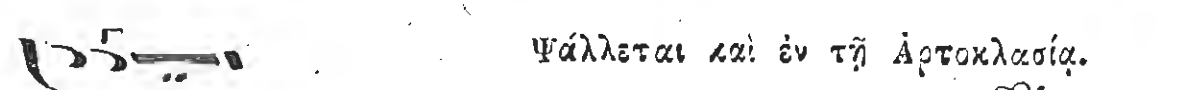
π
q

π
q


 ω ω ω τως^π ι να εν αυ τη τον φθα ρε ε εν τα Α α

 δαμ.α νη πλα ση κρα α α ζο ο ο ον τα^π δο ξα τη ε

 πι φη νει α α σου η η ο λυ τρω της μου. και αι αι

 Θε ε ε ε ος


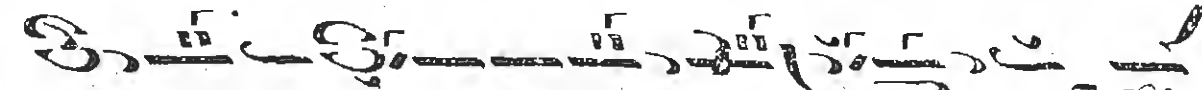


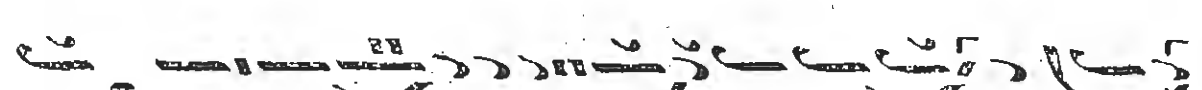


Δόξα. ἦχος λ' α. Πα.


Μα γοι Περ σω ωων βα α σι ι λεις^π ε πι γνω ωων

 τες σα α φως^Δ τον ε πι γη ης τε ε χθε ε εν τα^Δ βα

 σι λε α α Ου ρα α α α α νι ι ι ον^π υ πο

 λαμ πρου ου α α στε ε ρος ελ κο με ε νοι ε ε ε

 φθα α α α σαν^π εν Βη θλε εμ δω ρα α προ σφε ε

 ε ε ε ρο ο ον τες^π ε εγ κρι ι τα χρυσον και λι ι

 βα νο ο ον και σμυ υ υρ ναν^π και πε στον τες προ σε κυ

 υ υ υ υ νη η η σαν^π ει δον γαρ εν τω ω σπη η


 λαι αι αι αι ω^π βρε φος κει ει με νο ον τον α α

 χρ ο ο νον

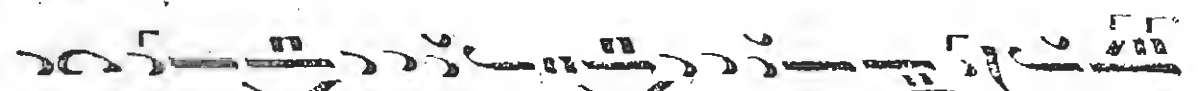
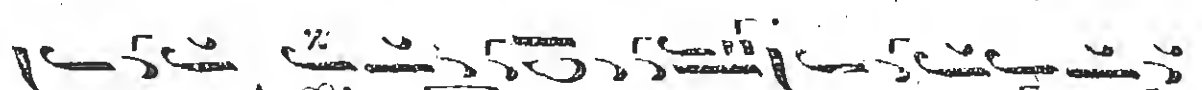
Ψάλλεται και εν τη Αρτοκλασία.

Και Νυν. ἦχος λβ'. Πα.


Χο ρευου σιν Αγ γε λοι πα αντες εν Ου ρα α νω η η

 και α γα αλ λο ονται ση η η η με ε ε ρον^π σκιρ

 τα α δε πα σα α α η η κτι σις^Δ δι α τον γεν νη θε ε εν

 τα ε εν Βη θλε ε εμ Σω τη η ρα Κυ υ ρι ι ι

 ον^π ο τι πα α σα α πλα νη των ει δω ω λων πε ε

 ε ε ε ε ε ε παν ται^π και βα σι λε ε ευ ει ει

 Χρι ι ι στος εις του ου ουσαι ω γα α α α ας

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα.

Με ε γα και πα ρα δο ο ἦχος β'. Δι.


 ζο ο ον θα α αυ μα τε ε τε λε ε ραι ση η η με ε

 ε ε ρον^Δ Παρ θε νο ος τι ι ι ι ι ι κτι και μητρα

α α ου φθι ει ρε ε ε ται ο Λο ο γο ο ος αρ
 κου ου ται και του Πα τρ ο ο ος ου κς χω ω
 ρι ι ι ι σται Αγ γε λοι με τα ποι με ε νων δο
 ξα α α ζου σι και η η μεις συν α αυ τοι ος
 ε εκ βο ω ω ω μεν δο ο ξα ε εν υ υ υ ψι
 ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και
 ε πι γης ει ει ρη η η η η η νη τέλος η η η η
 η με ρον τι κτει η Παρ θε ήχος γ. Γα. Πα.
 ε ε ε νος τον ποι η η η η η ην τού ου ου πα αν το ος
 Ε δε εμ προ σφε ρει σπηλαι ο ονδ και α στη η η ηρ
 μη η νυ υ υ ει Χριστον το ο ον η η η λι ι ι
 ο ον τοι ος εν σαρ ο ο ο τει ει q με τα

δω ω ω ρων μα γοι προ σε κυ υ νη σκν πι ι στει φω τι ι
 ζο ο ο με ε ε νοι οι q και ποι με ε νες ει δον το ο
 θα α αυ μα Αγ γε λων α νυ μνου ουν των και αι αι αι
 λε ε γο ο ον των q δο ο ξα εν υ ψι ι ι ι
 στοι ος Θε ε ω Πα.
 ου Κυ ρι ου Ι η σου ου ου γε εν νη θε ε ε εν
 τος εν Βη θλε εμ της Ι ου ου δαι αι αι ας q εξ Α να
 τω λων ελ θο ο ον τες μα γοι προ σε ε κυ υ νη η η η
 σα αν q Θε ο ον ε ε ναν θρω πησαν τα α δι και τους θη
 σαυ ρου ου ους αυ τω ων προ θυ υ υ μως α νοι αι
 ξα αν τες δω ω ω ρα τι ι μι α προ ο σε ε ε φε
 ε ε ε ρο ον q δο ο κι ι μον χρυ υ σο ο ον ως βα

σι λει τω ω ων αι αι ω ω ω νων ^χ και λι βα

νον ως Θε ω τω ω ων ο ο ο λων ^χ ως τρι η με ρω δε

νε ε κρω σμυ υ υ υ υρ ναν τω ω α α θα να α α α

τω ω ^π παν τα τα α Ε ε ε θνη δευ τε ε προ σκυ νη σω

μεν ^γ τω τε χθε ε ε εν τι σω ω σαι τας ψυ χα α

α α ας η η μων

Δόξα. ἤχος δ'. Πα.

Ε υ φρανθη τι ι ι Ι ι ε ρου ου ου σα α α α λημ ^π ^q

και πα νη γυ ρι σα τε παν τε ες οι α α γα α πω ω ων

τε ες Σι ι ι ων ^π ^q σημε ρον ο χρο νι ι ος ε λυ

θη η δε ε ε ε ε σμος τη η η ης κα α τα δι κη ης του

Α α δαμ ^π ^q ο πα ρα δει σος η η η μι ι ι ν η η

νε ε ε ω ω ω ω χθη ο Ο φις κα τη ηρ γη η η

η η θη ^π ^q ην γαρ η πα τη σε ε πρω ω ω ην ⁶ ^q νυν ε

θε ε α σα α το του δη μι ου ουρ γου ^Δ ^q γε νο ο ο

με ε ε νη ην μη η η τε ε ε ε ε ρα ^π ^q ω βα θος

πλου ου ου του ^Δ ^q και σο φι ας και γνω ω ω σε ω ως Θε

ε ε ου ^π ^q Η προ ξε νη σα σα τον θα να τον πα ση σα αρ

κι ^Δ ^q της α μαρ τι ας το ο ορ γα α νον ⁶ ^q σω τη ρι ας

α παρ χη ε γε νε το τω κο σμω πα αν τι δι ι ι

α α της Θε ο το ο ο ο ο κου ^π ^q βρε φος γαρ τι κτεται

εξ α αυ της ο παν τε ε ε λει ο ος Θε ε ε ος ^π ^q

και δι α του το κου παρ θε νι αν σφρα α γι ι ι ε ι

ζει ^π ^q σει ρας α μαρ τη μα των λυ υ υ ω ων δι α σπα α




αρ γα α α α α νων ^π ^q και δι α νη πι ο τη τος της

Ευ ας θε ρα πευ ει τας εν λυ παις ο ο δυ υ υ υ υ νας
 χο ρευ ε τω ω τοι οι οι νυν τε πα σα η η η κτι ι σις
 και σκιρ τα α α α α τω α α α α να α κα λεσαι αιγαρ
 α αυ την η πα ρα γε γο νε Χρι ι στος και σω ω ωσαι
 τας ψυ χας η η μων και Nyn. ἤχος ὁ αὐτός. Πα.
 Σπ η λαι ω πα ρω κη η σας Χρι στε ε ε ο ο Θε
 ε ε ος φα τνη υ πε δε ξα α το ποι με νες και μα α
 γοι προ ο σε ε κυ υ υ νη η η σαν το τε δη η των Προ
 φη η των ε πλη ρου ου το ο ο το κη η η ρυ υ
 υ υ γ μα και Α γ γε λων αι δυ υ να α α μεις ε ε θυμα
 ζον βο ωσαι αι και αι λε ε ε γου ου ουσαι δο ξα τη
 συγ κα τα θασαι εισου μο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε

Ἀπολυτίκιον.




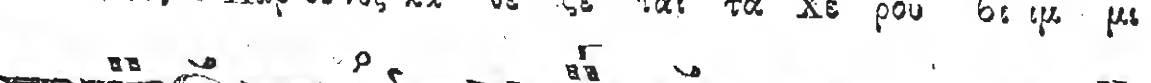
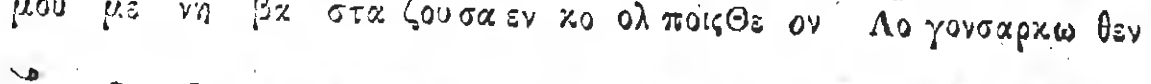
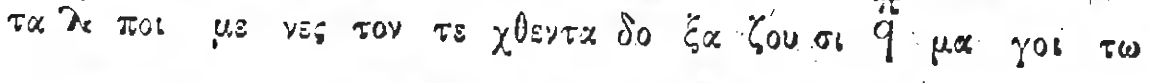
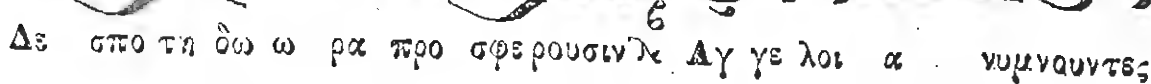
Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων ἤχος δ'. Δι. χ
 α νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνωσε ως εν αυ
 τη γαρ οι τοις α στροις λατρευοντες υ πο α στε ρος ε
 δι δα σκοντο σε προ σκυ νειν τον η λι ον της δι και ο αυ
 υ υ νης και σε γι νω σκειν εξ υ ψους Α να το λην
 Κυ ρι ε δο ξα σοι Κοντάκιον αυτόμελον. ἤχος γ'. Πα. χ
 Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ πε ρου σι ον τι
 ι κτει και η γη το σπηλαι ον τω α προ σι τω
 προ σα α α γαι Α α γ γε λοι με τα ποι με ε ε νων δο
 ξο λο γου ου ου σι μιχ γοι δε με τα Α στε ε ε ε
 ρος ο δοι πο ρου ου ου σι δι η μας γαρ ε γεν νη θη
 παι δι ον νε ρν ο προ αι ω νων Θε χ ο ο ο ος ἤχος β'. Δι.

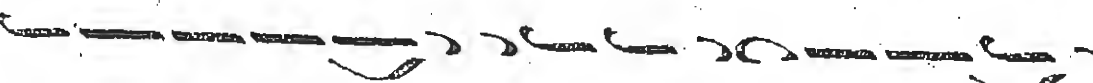

Μετά τὸν Νῶ.



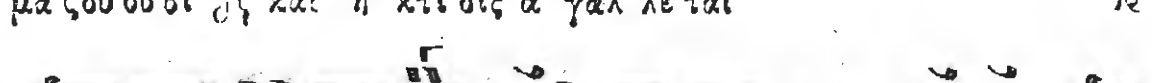
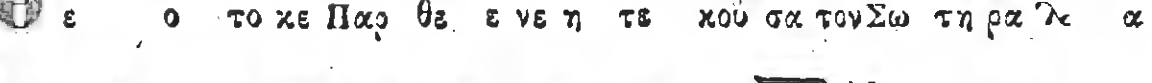
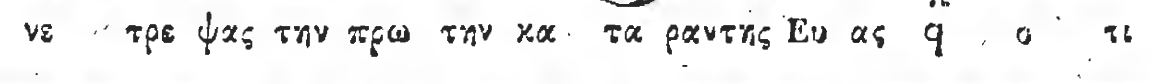
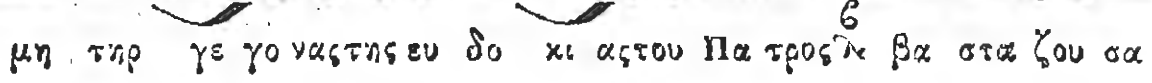
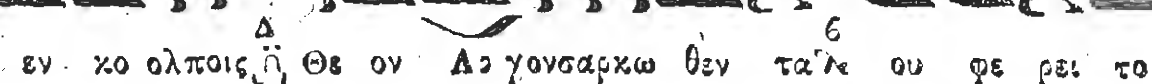






Tα σου υ υμ. παν τα α ση με ρον χα α α ρα α ας

 πληρου ουνται. Χρι στου τε χθε ε εν το θς εκ τη ης Παρ

 θς ε - ε νου

Εἰς τοὺς Αἰνους μέλος Εὐμολογικόν.

ἦχος Λέγετος Βου.


Eυ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α γαλ λι

 α α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ορη Χριστου ου γεν νη

 θε εν τοσ η Παρ θενος κα θε ζε ται τα Χε ρου βι μ μι

 μου με νη βχ στα ζουσα εν κο ολ ποις θε ον Λο γον σαρκω θεν

 τα η ποι με νες τον τε χθεν τα δο ξα ζουσι μα γοι τω

 Δε σπο τη δω ω ρα προ σφε ρουσιν Δγ γε λοι α νυμ ναυντες

 λε γουσιν α κα τα ληπτε Κυ ρι ε δο ξα σοι


Oπα τηρ ηυ δο κη σεν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε

 τοτ και η Παρ θε νος ε τε κε θε ον ε ναν θρω πησαν


 τα η α στη ρμη νυ ει μα γοι προ σκυ νου σι η ποι με νες θαυ

 μα ζου ουσι και η κτι σις α γαλ λε ται

 ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον σω τη ρα η α

 νε τρε φας την πρω την κα τα ραν της Ευ ας ο τι

 μη τηρ γε γον ας της ευ δο κι ας του Πα τρος βα στα ζου σα

 εν κο ολ ποις θε ον Δο γον σαρκω θεν τα η ου φε ρει το

 μου στη ρι ον ε ρευ ναν πι στει μο νη του τε παν τες δο

 ξα ζο μεν κρα ζοντες με τα σου και λε γοντες α

 νερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι

Δευ τε α νυ μνη σω μεν την μη τε ρα του σω τη ρος η την με

 τα το κο ν πα α λιν ο φθει σαν Παρ θε νον χαι ρις πο λις

 εμ ψυ χε του βα σι λε ως και θε ου η ε νη Χρι στος οι

κησας σωτηριαν ειργασατο με τα του Γαβριηλ α

νυμου με εν σε^π με τα των ποιμενων δοξααζομεν

κραζοντες⁶ θεο το κεπρεεσθενετω εκ σου σαρκω

θεν τισω θηναι ημας. Δόξα. ἤχος β'. Πα.

τε και ρος της επιγης πααρουσι

αααας σου πρωτηα ποογρααφη^Δ τη Οικου με

νη η ηε γεε νεεεεε το^π τοτε Εε

μεελες των ανθρωπων απογραψαθαι αιαιτα

ο νοοομαααατα των πιστευοντων ωωντω το

οκωωωω σου^π δια του το τοοτοι οι

οι ου ου ου του ονδογμαυπο Καισααροοςεξεε

φωνη η η η θη^π της γαρ αιωνι σου ου σφου ου

ου βααααιιλειας^Δ ρτο αναρχονε και νουρ γη η

η η θη^π q δι ο σοι προ σφεε ροομεεεε

εν και αι η η μεις υπερ την χρηματι κην φοοο

ροοολοογιαν^Δ ρορθοδοξου πλουτιισμον θε

οολογι^π ιιιαςτω θεω και σωτηρι των

ψυχωνων η η η η μων. Καί Νυν. ἤχος β'. Δι.

η με ροοονο Χριιστος εν Βηθλεεμ γενναιταια

αιεε εκ Παρθεε νου^Δ σημερον οαααα ναρ

χοςααρχεεεεται⁶ και ο Λοογοοος

σαρκου ου ουται⁶ αιδυναααμειστων ουρα

νωναγαααααλλοοοονται^Δ και

η γη συντοις ανθρωποι οι οι ευφραιαινεεεε

ταῖς οἰμαχοῖς τὰ δωωρα προσφες ε ε ρου σιν Δ

οἱ ποῖ με νεσ το θα α α αυ μαχη ρυ υτ τοι ου ου

ειν⁶ η μει εις δε α κα τα παυστως βο ο ο ω ω ω

μεν δο ο ξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω και ε πι ι ι γη η ης ει ρη η

νη εν αν θρω ποις ευ δο ο κι ι ι ι ι ι α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΣ'. Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα καὶ Νῦν. ἦχος λβ'. Πα.

Δ ο ο ο ξα εν υ ψι στοις Θε ε ω και αι ε ε πι

γη ης ει ρη η η η νη ση με ρον δε χε ε ται

η η Βη η θλε ε ε ε εμ τον κα θη η με ε νον

δι α παν το ος συν πα α α τρι ση με ρον Αγ γε ε

λοι το βρε φο ος το ο τε εχ θεν σε ο πρε πως δο ο

ο ξο ο ο λο ο γου σι ρ δο ξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε πι ι ι

γη η ης ει ει ρη νη ρ εν αν θρω ω ποις ευ δο κι ι ι ι

α α α α α Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα. ἦχος λδ'. Νη.

α ρα δο ξον μυ στη ρι ι ον θι κο νο μει ται ση

η η με ε ε ε ρον δ και νο το μουν ται φυ υ υ σεις λ

και Θε ος αν θρω πος γι ι ι νε ε ε ε ται δ ο περ

κν με ε ε με νη η χε και ο ου ουκ η ην προ ο

σε ε ε ε ε ε ε λα θεν Δ ου τρο πη ην υ υ

πο ο μει ει ει να; ου δε ε ε δι αι αι αι ρε ε

ε ε σιν

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ εν Βη θλε εμ

πα ρα α α γε γο ο νας εν τω σπη λαι ω πα α ρω ω ω

κη η η η σας ρ ο Ου ρα νον τον θρο ο νο ον ε ε ε

χων ρ εν φα α τνη α α α α νε κλι ι ι θης ρ ον στρα

τι ι αι κυ κλω Α αγ γε ε ε λων ποι οι με ε σι συγ

κα α α τε ε ε ε ε θης ρ ι νη σω ση ης ω ως

ε ε εν σπλα α α γχος ρ το γε ε νος η μων δο ο ο

ξα α α α σοι

ως ε ε ξει ει πω το με γα μυ υ υ στη ρι ι ον

ο α σα ρχος σα ρ κου ου ου ται ο λο γος πα χυ υ υ

υ υ νε ε ε ε ται ρ ο α ο ρα α το ος ο ο

ρα α α ται ρ και ο α να α φη η ης ψυ λα α α

φα α α α ται ρ και ο α να α ρ χο ος α α α α

α α αρ χε ται ρ ο Γι ος του Θε ε ου ρ Γι ο ος

αν θρω που γι ι ι νε ε ε ε ται ρ Ι η σους Χρι ι

στος χθες και ση με ρον ο αυ το ο ο ος και ει εις τους αι

αι αι ω ω ω ω νας Δόξα και Νυν. ἦχος ὁ αὐτός. Νη.

Ε ν Βη θλε εμ. συ νε δρα μον ποι οι οι με ε ε νε ες

τον α λη θη μη η νυ υ ον τες ποι οι οι με ε ε ε

να ρ τον κα α θα με ε νον ε πι ι των Χε ρου ου

θιμ ρ και α να κει με νο ο ο ον εν φα α α τνη η

νη πι ι ι ι ου μο ο ρ φην ρ δι η μας α α νει ει λη

φο ο ο τα Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Εις τους Αἶνους Δόξα. ἦχος λβ'. Πα.

Σ η με ρον η α ο ρα α α

το ος φυ σις τοις βρο τοις εκ Πα ρ θε νου ου ου συ να α πτε ε

ε ε ται π ση με ρον η α πει ει ει ρο ο ος ου ου

σι α ρ εν Βη θλε ε εμ σπαρ γανοις ε ε εναι λι ια

σε ε ε ται π ση με ρον ο Θε ε ος δι α στε ε ε

ρο ος μαγουςεις προ σκυ υ υ νη η σι ι ιν α α α

α α γει π προ μη νυ υ υ υ ων α αυ του ρ την τρι η

με ρον τα α φην ως εν χρυ σω ω και αι σμυ υρ νη και λι

θα α α νω π δι ου φα α α α α αλλο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου

Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος σωσον τα α ψυ χα α

Κυριακή μετά την Χριστού Γέννησιν.
ας η η η η μων Είς τὸν ἑσπερινόν Δόξα. ἤχος λβ'. Πα.

Μνη μιν ε ε ε πι ι ι τε ε λου ου μεν Δα βι ιδ και

ι ι α κω ω ω βου ε ε σε βου; βα σι λε ε

ω ω ως προ φη του ρ και Α πο στο ο λου προ ω του ε

πι σκο ο ο ο πον αυ τω ων γαρ τοις δι ι δα αγ

μα α α σι πλα α νης α α α πα α αλλα α γεντες ρ

Χρι στον δο ξο ο λο ο γου μεν ρ τον εκ Παρ θε νου α να

τει ει ει λα α α αν τα το ον και αι σαρ κω ω θε ε εν

τα α σωσαι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Είς τὸν στίχον Δόξα.
I ε ρε ω ων μνη μη και βα σι λε ε ἤχος λβ'. Πα.

ε ων κρα α α α α το ος ευ φρο συ υ νη η γε

γο ο ο ο νεν ο το ο κο ο ο ος σου και εν αυ τω και

χω με ε ε νοι λε ε γο ο ο ο μεν Πα τερ η μων

ο εν τοις Ου ρα α νοις ρ α γι α σθη η η τω το Ο

Και Νυν ζήτει εις
νο μα α σου ουφι λα α αν θρω ω ω πι τήν Λιτ. τῆς Ἑορτῆς

Απολυτίκιον.

Εὐ αἰ γέ λη ι ζου Ι ω σιφτω Δα ἤχος β'. Δι. χ

βιδτα θαυμα τα τω Θε ο πα α το ρι Παρ θε νον ει δεσ

κυ ο φο ρη η σα σαν με τα μα γων προ σε κυ υ νη

σας με τα ποι μενων ε δο ξο λο γησας δι αγ γε λου

χη μα τι σθεις ι κε τευ ε Χριστον τον Θε ον

σω θη ναι τας ψυ χα α ας η μων Δόξα. ἤχος λδ'. Νη.

Α ι αι αι αι μα κχι πυ υ υρ και ατ μι ι ι ι ι

δα α α α α α κα α πνου ου ου ου τε ε ε

ρα α α α α α τα γη η η ης δι α α α α

προ ο ο ει ει δεν Ι ι ι ι ι ω ω ηλ δι

αι αι μα τη η γν σα α α αρ κω ω σι ιν πυ υ

υ υ υρ τη η η γν Θε ε ε ε ο ο ο ο ο τη η

η η η η τα δι ατ μι ι ι ι ι ι ι δα δε κα α

πνου ου ου ου αλ το Πνευμα το ο ο α α α α

γι ι ι ι ον λε το ε πελ θον τη Παρ θε ε ε νω λε

και κο ο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α α α σαν δι

με ε ε ε ε ε ε γα α α α αλ το μυ στη η

ρι ι ι ον Δ της σης ε ναν θεω ω ω πη η η η

σε ε ε ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΜ. ΚΑΙ ΑΡΧΙΔΙΑΚ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἤχος β'. Δι.

Τ ω βα σι λει ει και Δε σπρ τη η του πα αν τος τεχ θεν

τι ι ε ε πι ι ι γης στε φανος υ περ λαμπρο ο ος

προ σφε ε ε ρε ε ε ε ται ουκ εκ λι θων τι μι ι ων

κα α τε ε ε σκε ε ευ α σμε ε νος αλ λεξ αι χει ων

αι μα α των δι ι ι η η ην θι ι σμε ε ε νος

αλ λω φι λο μα αρ τυ υ υ ρες δε ευ τε τα των α

σμα των αν θη δρε ε ε ψα με ε ε νοι τας κε φα

λας α να α δυ σω ω ω με ε ε ε θα και τοις

υ μιο ς α νη με ε ε ελ πον τες ει ει πω ω ω ω

μεν ο σο φι ι α κα τα α γλα ι ισθεις και χα ρι

τι ι ε την ψυ χην προ το μι α α αρ τυς Χριστου ου ου

του ου Θε ε ε ου αι αι τησαι αι η η η

μι ι εν ει ρη η νην και το με γα α ε ε ε

λε ε ε ος

Και Νυν της Εορτης.

Είς τόν στίχον Δόξα. ἦχος Αβ'. Πα.

ρω ωτος εν μαρ τυ υ υ σι ι εν ε ε δειχθης και εν

δι α α κο ο ο νις Στεφανε ε ε μα κα α ρι ι

ι ι ε των α θλη των ων το ο εγ κα α λω ω

ω ω ω ω πι ι ι ι σμα των πι στων το κα α α

α αυ χη η η μα η η δο ο ο ξα η των δι και

αι αι ων τους την σε πτην σου ε ρρ τα α ζο ο οντας

μνημην αι τησαι ως πα ρι στα α με ε νος τω ω θρο

νω Χρι στου του παν τα α α να α α α κτος των

πται σμα των ι ι λα ασμον η και βα σι λει ει ει α α ας

Ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α ξι ω

θη η ναι η η η η μας

Απολυτίκιον. ἦχος δ'. Δι.

Βα σι λει ον δι α δη μα ε στε φθη ση κορυφη

εξ α θλωνων υ πε μει νας υ περ Χρι στου του Θε ου μαρ

τυρων πρω το α θλε συ γαρ την Ιου δαιων α πε λεγ ξας

μα νι αν ει δεσ σου τον σω τη ρα του Πα τρος δε ξι ο θιν

αυ τον ουν εκ θυ σω πει α ει υ περ των ψυχων η μων

Εις τους Αϊνους Ιδιόμελα.

Α θλο φο ρι κο ον στα δι ι ἤχος α. Πα.

ον π τω πρω τα α θλω οι πι ι στοι στε ε ε ψω

μεν ε εκ λο ο ο γι κω ων αν θε ε ε ων αυ τος

γαρ την τω ων μα αρ τυ υ ρων λη προ η τοι μα σε ε εν

ο ο ο ο δον και εν χα ρα α α Λ α α νε ε

ε βο ο ο ο α ι δου τους Ου ρα νους α νε ωγ

με νους θε ω ω ρω και τον Υι ον του Θε ου εκ δε

ξι ω ων ε ε στω ω τα του α α ο ρα α α

του ου Πα α α τρος ἤχος β'. Δι.

Α γι ω συ νην ε νε δυ σω Στε φα νε μα α α κα ρι ι

ε πρω το μαρ τυς και πρω το δι α α α κο νε των

Λγ γε ε ε ε λων συμ με ε ε ε το ο ο χε

δυ σω πη θη τι και πρε σβευ ε υ υ περ η η μων προς τον

σω τη η ρα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον τον

α α να α μα α αρ τη η η τον

Π ρωτος εν δι α α κο ο ο νοις πρωτος και εν μαρ

τυ υ υ σι ι ι ν ε δει ειχ θης πα α να α α α γι

ε στε ε ε φα α α α νε ο δος γαρ ε γε ε

νου ου τοι οι οις α γι ι οις και πολ λους τω Κυ ρι ω προ

ση η η η γα γες μα α αρ τυ υ υ ρας δι ο Ου ρα

νος σοι η νοι γη και Θε ος σοι οι οι ε φα α νη αυ τον

ι κε τε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

ἦχος δ'. Πα.

Στε ε φα α νε Ε ε ε εν δο ο ο ξε ρ ου ρα νο

πο ο λι ι ι ι τα ρ Χρι στου θε ρα α α α πων μα

κα α α ρι ι ι ι ε ρ πρε σβει α αν ποι η η σον υ

πε ε ε ρ των ψυ υ χων η η μων ἦχος β'. Δι.

ον πρω το μαρ τυ υ ρα και γεν ναι αι ο ον του Χρι ι στου θε

ρα α α πο ο ο ον τα Στε φανον τον πρω το δι α κο ο

νον ε πα ξι ι ι ι ως τι μη η η σω ω ω μεν

ου τος γαρ ε ε στως εν με σω πα ρα α νο ο ο μων

εν δε ξι α α α Πα α α α τρος Γι ον ε ε

θε ε α α α σα α α το ἦχος δ'. Πα.

τε φανος η κα λη α παρ χη των μαρ αρ τυ υ υ υ υ

ρων ρ ο πλη ρης χα ρι τος και δυ υ υ να με ε ως τε ο

ποι ων ση μει ει ει ει α και τε ε ρα α α τα

με γα α α λα εν τω λα α ω υ πο α νο ο μων

ε ε λι ι θα α α ζε ε ε το ρ αλ λε ξε ε

λα αμ ψεν ω ως Α γ γε ε λος και θε ω ρει τη ην δο

ο ο ξαν σου του σα ρ κω θεν τος υ υ περ η η μων εκ δε

ξι ω ων τη η ης δυ να α α με ε ε ε ως ρ και

τω Πνευμα τι της χα ρι ι τος εις Ου ρα νου ους α α νε ε

λα μ βα α α νε ε ε ε το ρ και δι α του το ταις χο

ρο στα σι αις των Α γ γε λων συ ναυ λι ι ι ζο με ε νος

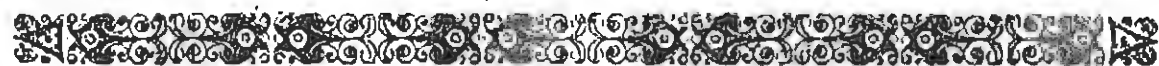
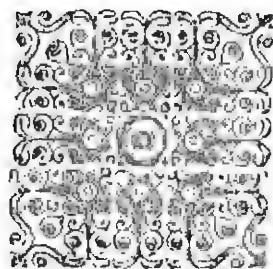
πρε σβε ευ ει σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μων

ρω το μαρ τυς Α πο στο λε και πρω το ἦχος δ'. Πα.

δι α α α κ ο ο ν ε ρ η πυ λη τω ων μα αρ
 τυ υ ρων η δ ο ο ξ α των δι ι και αι αι αι
 ω ω των Α πο στο ο λων το κ α α α αυ χ η
 η η μα ρ συ υ υ ο υ ρ α ανους η ε θε α α α σω
 α ν ε ε ω ω ω γ με ε ε νους η εν τω στα δι ι
 ω ε ε στω ρ και τον υι ο ο ον του θε ε ου εκ δε ξι
 ω ω ω ων ε στω τ α του α α ο ο ρ α α
 α α α του ου Πα α α τ ρ ο ς δι ο ω ως Α γ γε
 λος εκ λα μ ψ ας τω προ ο σω ω ω ω ω πω η εν χα ρ α
 α α Α α ν ε ε ε κ ρ α αν γ α α α ζις η υ περ
 των λι ι ι θ α α ζ ο ο ον των η μη στη η η
 σης α αν τοις η η η ην α α μα ρ τι ι αν τα α

α αυ την και νυ υν αι τη ησαι τοις εκ πο ο θου ευ φη η
 μου ου ου σι ι ι ι σε η ι λα σμον α μα ρ τι ι
 ων και το με ε γ α ε ε λε ος Καί Νυν. ηχος ο α υ τ ο ς. Πα
 α κ α α α α λη η η η πτεν το τε λου με νο ον
 εν Β η θ λε ε ε μ ση μα ρ ον μυ υ στη η ρι ι
 ο ο ν ο α ο ο ρ α τος ο ο ρ α α α α α
 ται η ο ο ο α α α αρ κο ος σαρ κου ου ου ται η ο
 λο ο γος πα α χυ υ ν ε ε ε ται η και ο ω ων γι
 ν ε ε ται ο ο ο ο ο ου ου ουκ ην η Πα ρ θε νο ος
 τι κτει ε εν σπη λαι αι αι ω η βρε ε ε ε φο ος
 ν ε ε ε ον η το ον πλα στην της φυ υ υ υ υ
 σε ε ε ως η φ α τ η η εκ τυ υ που ου ου ται αι η

εις θρο ο ο νον ε ε που ρα α α νι ι ι ον q
 κτη η νη η α πει ει κα α α ζει ει γε ρου βι κη η αν πα
 ρα α στυ α α σιν q ποι με νεσ θαυ μα α ζου σι μαγοι
 δωρα α προ σφε ε ε ρου ου ου σιν q Α γ γε λοι α νυ
 μνου ουν τεε; λε ε ε ε ε γου ου ου σιν q δοξα εν
 υ ψι ι ι σταις Θε ε ω γη και ε πι γη ης ει ει ει
 ρη η η η η νη q εν αν θρω ποις γαρ ε ευ δο ο ο
 κη η η σεν q α νχλ λοι ω ο ο Βμ μα α νου η
 η η η η η η η λ



ΜΗΝ ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΣ.

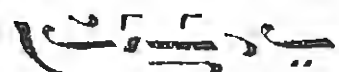
ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄. Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΠΕΡΙΤΟΜΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ
 ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ
 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα, ἤχος λδ'. Νη.

Συγ κη τα θαι νων ο σω ω τηρδῃ τω γε νει τω ω ων
 α αν θρω ω ω πων κα τε δε ξα τοσπαρ γα νων πε
 ε ε ε ρι βο ο ληνδῃ ου ου ουκ ε εδε λυ υ ξα α
 το σαρ χο οστην πε ρι το ο μνη ο οκ τα η με ε
 ρος κα τα την μη η τε ρα λ ο α να αρ χο ο ος
 κα α τα τον πα α α τε ε ε ε ραδῃ αυ τω πιστοι
 βο ο η η η η η η η σω μεν ῃ συ ει ει ο Θε
 ο ο ο ο ος η η η η μω ων ε λε η σο ο ο
 ο ον η η η η μας

οὐκ ἐπαίσχυνθῇ ὁ παναγῆθος Θεὸς ὁς ⁶ τῆς σαρκὸς
 ὡς τὴν περὶ τοῦ ὁμηγερέα ποτὶ μὴν ἡ θῆνῃ
 ναὶ ἁλὲς ἐδώκεν ἑαυτὸν ^Δ τὸ ὑπὸν καὶ αὐ
 πογὰ ἀμμόν παῖσι ἰπρὸς σωτῆρῃ
 ἰανὸν γὰρ τοῦ νομοποιῆται τοῦ νο
 μου ἐκπληροῖ ^Δ καὶ τῶν Προφητῶν τακρυχθέντα πε
 ρὶ αὐτοῦ ^Δ ὁ πάντα περὶ ἰ
 ἐπεὶ πῶν δρᾶται ^Δ καὶ ἐν σπάργῃ ἀνοίσει
 λιεὶ σθεῖς κυυριεδοὺ ὁ ἁαα σοι
 Δόξ.
 Ὁ φιλίας ἐραστής γε νομῇ ^Δ ἡχος ^{λδ} Νη.
 νοὸς ὁ οὐ σι εἰ καὶ πάντων τῶν
 οὐόντων ^Δ τὴν πρὸς Θεὸν προκρινάσσυμι

ἰωωωω σιν ^Δ μελετήθαα νααα του εικοθως
 τωβιω κχ τε εε λιεε περὶ τα γὰρ σααρ
 π ^Δ ὁ πααα θῆνῃ ἐγκριταας ποοο νοις σε αυ
 του ουπερι εε λοοο οο μεεε ενοδ και
 θειεα μελεεε τη νοοο μου ουδ αδου
 λω τον της ψυχης τη ρησας το ααα ξι
 ωωωω μα ^Δ αρε της περὶ ουου σιιι α ⁶ ο
 λων της σαρκος το οφρονηημα ^Δ καθυπεεταξαστω
 πνεεευ μαααα τι ^Δ διο σαρκα μισηηη
 σαας και κοσμον και αι κοοομοοκραααα τοοο
 ρα ^Δ παρισταμενος τω Χριιστω αιτηησαι ταις ψυ
 χαι αι αι αι ηηηη μωωντομεγαεεε



λε ε ε ε ος

Καὶ Νῦν τῆς Ἑορτῆς.

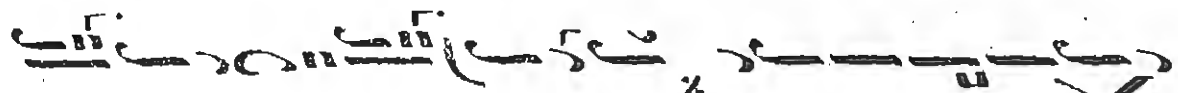
Ἰδιόμελα τῆς Αἰτῆς. ἤχος γ'. Γα.



Χρι στον ει ει σοι κι σα α α με νος εν τη η



η η η ψ υ χ η η η σου q δι α της κα θα ρας σου πο



ο ο λι ι τει ει ει ας q ταν πη γη η ην τη ης



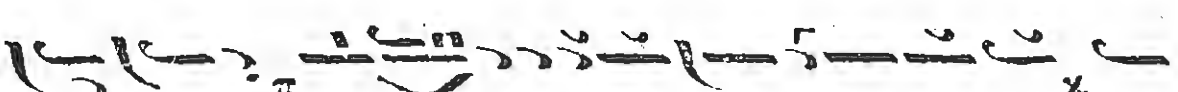
ζωω η ης Δ ι ε ρο φα α αντα Βα α σι ι ι λει ει



ει ε ε q πο τα μου ου ους α νε ε βλυ υ σης q



δογ μα α α των ευ σε βω ω ων τη η Οι οι κου με ε



ε νη η q ε ζω ω ων πο τι ζο ο ο με νος q ο



πι στος της Εκκλη σι ι ι α ας λα α α ος q



καρ πων χει λε ε ε ων ο μο λο γου ου ου ου των τη η χα α



α α α ριν προ σφε ε ε ρει ει q τω δα ξα σαν τι



την μνη μην σου q εις αι ω να α α αι ω νο ος



Μ υ ρον εκ κε νω θε ε εν ε πι σοι οι οι της χα α



ρι ι τος ε ε ε ε χρι ι σε ε ε σε q ι ε ρουρ



γη η η σαι το Ευ α αγ γε λι ι ον της βη σι λει ας



τω ω ων ου ρα α νων q Βη σι ι ι λει ει ει ε ε θε ε



ο ο φη α α αν τω ωρ q του Χρι στου ευ ω



δι ι ι ι α α γε νο με νο ος q την ο σμην της γνω σε



ως α αυ του την Οι κου με ε ε νη ε ε πλη η η ρω ω ω



ω σα ας q δι ο τας φω γα ας των οι κε ε τω ω ων



σου ου ευ με νω ως δε χο ο με ε ε νος q αι τη σαι



η η η μιν τοις τι μω σι ι σε το με γα ε ε



ε ε ε ε λε ε ος



Τ ην ι ε ρα τι κην στο λη η ην αμ πε χο ο ο με

νος ^χ τρι α α αδος υ περμα χε, ε Βα α σι ι ι λει
 ει ει ει ε ε ^π θρω πα ρε στη ης δι ι ι ι κα
 στι ι κω ρ προ κιν δυ νε ε ευων της πιστε ω ως
 και α θλη τι κη ην εν στασιν ε πι δει ξα με ^χ νος ^π θυ
 μον ε πα α αρχου κα τη η σχυ νας θρα συ υ υ υ νο ο
 με ε ε νου ^χ τω κρη α α α τειει ει τη ης ε ευ
 σε θει ει ει ει ας ^π και σπλαγχνων εκ το μη ην
 α α α παι λου ου ου το ος ^π προ θυμως τα α α αυ τα α
 προ ε χρι να ας ^ρ και μαρτυς γε νο με ε νος τη προ αι ρε
 ε ε ε σει τον στε φανον α νε δυ υ υ σω της νι ι ι
 κης πα α ρα Χρι ι στου ^χ του ε χο ον το ος το με γα
 ε ε ε ε λε ε ος

Δόξα ζήτει εις τού; Αἰῶνας.

Είς τόν στίχον ἰδιόμελα.
 θει α και ι ε ρα της Χρι ^π ηχος α. Πα.
 του Εκκλησι ας με λι ισ σα ^π Βα σι ι λει ε πα αμ
 μα κα α α ρι ι ι ι στε ^π συ γαρ του θει ου πο θου το
 κε εντρον σε α) το ον κα θο ο πλι ι ι ι σης ^π των θε
 ο στι γων αι ρε σε ε ων τα; βλασφη μι ας κα τε ε ε
 τρω ω ω σης ^π και ταις ψυ χας των πι ι στων ^π ευ
 σε θει ας τον γλυ κασμον ε ε θη σα α αυ ρι ι ι ι σης ^π
 και νυντους θει ους λει μω ω νας της α κη ρα του δι ερ χο ο ο
 με νος νο ο μης ^π μην μονευ ε ε ε και αι η ημων
 πα ρε στως την Τρι α δα την ο ο μο ου ου ου σι ι
 ι ι ον ^π
 αν των των α γι ων α νε μα α ξω τας α ρε ε τας ^π

πα τρη η μω ων Βα σι ι ι λει ει ει ε π
 Μω υ σε ως το πρα α ον Η λι ου τον ζη η ηλονη Πιτρον
 την ο μο ο λο ο γι ι αν η Ι ω αν νου ου τη η ην
 Θε ο ο λο γι ι ι αν η ως Παυλος εκ βο ω ω
 ων ου ου κε πα α αυ σω η τις α σθε νει και ου ου ουκ α
 σθε ε νω η τις κανδα λι ζε ε ται και αι ου ου ουκ ε γω ω
 πυ ρου ου ου μαι η οθεν συν αυ τοις αυ λι ζο με ε νος η
 ι κε τευ ε σω θη ναι τα α ψυ χα α ας η η η η μων
 των ον των εκ με λε τη σα στην φυ σιν ηχος β'. Δι.
 και παντων πε ρι σκο πη η η η σας το α α α στα α
 α α τον μονον ε ευρες α κι ι ι νη τον τον υ
 πε ρου σι ω ως ο ο ον τα δη μι ουρ γο ο ο ον του πα αν

τος ω και μα α α αλ λον προ θε ε ε ε με ε
 ε ε νος των ουκ οντων τον πο ο θο ο ον α πε ερ
 ρι ι ι ψας ηρε σθευ ε ε και η η μας του
 θει ου πο ο ο θου ου τυ υ υ χειν ι ε ρο φην
 τα Βα α σι ι ι λει ει ει ει ε
 την χα ρι ι ν τω ωων θαυ μα α α των
 ου ρα νοθεν κο ο ο μι σα α με ε ε ε νος και
 την πλα α νη ην των ει ει δω ω ω λω ων στη λι τευ
 σας εν τοις δο ο ογ μα α α α σιν αρ χι ε ρε ε
 ω ωων υ πα αρ χει εις στυ λο ο ος και ε δραι αι ω ω
 ω ω μα παμ μα κα ρι στε ε Βα σι ι ι λει ει
 ει ει ε και παντων των Πα α τε ρων δι δα σκα λι α α ας

υ πο ο δει ει ει ει μα πα ρη σι αν ε χων προς
 Χρι στον ρ αυ τον ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε σω θη ναι τα σ ψυχα α ας η η η η μων

Και Νυν της Εορτης.
 Ε ις πα σαν την γην ε ξηλθεν ο Απολυτίκιον. ἦχος α. Πα. χ
 φθογ γος σου ῥ ως δε ξα με νη ντον λο γον σου ῥ δι ου θε ο πρε
 πως ε δογμα τι σας ῥ την φυ σιν των ο ον των ε τρα νω σας ῥ
 τα των αν θρω πων η θη κα τε κο σμη σας βα σι ι λει ον
 ι ε ρα τευ μα ῥ πα τερ ο σι ε Χρι στον τον Θε ον
 ι κε τευ ε ῥ δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ὁμοιον της
 Μορ φην α να λλοι ω τως αν θρω πι νην προ σε Εορτης. ῥ
 λα βες ῥ Θε ος ων κα του σι αν πο λυ ε ευ σπλα γχνε Κυ ρι
 ε ῥ και νο μον εκπλη ρων πε ρι το μην θε λη σε ι κα τα δε

χθη σα ρ κι κην ῥ ο πως παυσης τα σκι ω δη ῥ και πε
 ρι ε λης το κα α λυμα των πα θων η μων ῥ δο ξα τη α
 γα θε τη τι τη ση ῥ δο ο ξα τη ευ σπλα γχνι α σου ῥ δο ξα

τη α νεκ φρα στω Λο γε συγ κα τα θα α σει ει σου Κοντάκιον
 αυτόμελον.

Ο των ο λων Κυ ρι ος πε ρι το μην ἦχος γ'. Πα. χ
 υ πο με ε ε νει ῥ και βρο των τα πται αι σμα τα ως α
 γαθος δι α τε ε ε μνει ῥ δι δω σι την σω τη ρι ι
 ι ι αν ῥ ση με ρον κο ο ο σμω ῥ χαι ρει δε εν τοις υ
 ψι ι ι ι ι στοις ῥ και ο του κτι ι ι στου ῥ ι ε ραρχης
 και φω σφο ρος ῥ ο θει υς μυ στης Χρι στου βα σι ι λει
 ο ο ο ος

Εις τους Αἶνους Δόξα. ἦχος β'. Πα.
 Ε ξε χυθη Η η χα α α α ρι ις ε ε εν

χει ει ειλε ε σι σου ο σι ι ι ε πα α α α α τε ερ π

και γε γο ο νας ποι οι μιν τις του Χρι στου Ε ε εκ κλη σι

ι ι ας δι δασκων τα λο γι κα α α προ ο θα

α α τα πι στε ευ ειν εις Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον εν μι α α θε ο ο ο τη η η τι

ΕΙΣ ΤΗΝ Ε΄. Η ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ.

Στιχηρά ψαλλόμενα εις τας Ωρας.

Ωρα Α΄. ἦχος λδ΄. Νη.

Σ η με ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η φυ υ υ

σις λ και ρη γνου ται αι ο Ι ο ο ορ δα α α α

νης δλ και των ι δι ων να α μα α α των ε πε ε χει

το ο ο ρε ε ευ μα α Δε σπο την θ ρων ρυ πτο ο ο

με ε ε ε γον δλ χ

Α ι α του το μνη σθη σο μαι σου εκ γης Ι ορ χ δα

νου και ερ μο νι ει ειμ δλ

α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ηλ. θες Χρι

στε ε ε βχ α σι ι ι λευ δλ και δου λι ι κον βχ

πι σμα λα α θων σπε ευ δεις α γα α θε υ πο τω ων

του ου Προ δρο ο ο μου ου χει ει ει ρων δι α τας

α μαρ τι ι ας ημων φι λα α αν θρω ω ω πε

Δόξα και Νυν. ἦχος λδ΄. Νη.

το ος εν τη ε ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα τε

την ο ο δο ο ο ον του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου δλ

ηλ θε ες Κυ ρι ι ε μορ φην δου ου ου ου λου λα α θων

βχ α πι σμα αι αι των ο ρη γνου α α α μαρ

τι ι ι α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα

και αι ε ε φο ο βη η η η η η η θη σαν Δ σου

τρο ομος γε γο νεν ο ο ο Προδρο ομος και ε ε βο ο

ο ο η σε ε ε λε ε ε ε γων δ πως φω ω τι

ι ι σει ο λυ υ χνος το ο φως Δ πως χει ρο θε ε τη η η

σει ο ο ο δου ου λος τον Δε ε ε σπο ο ο ο την Δ

α γι α α σον ε ε με κα τα υ υ δα τα Σω ω

τηρ Δ ο αι αι ρω ω ων γ του κο ο ο ο σμου τη ην α

μα α αρ τι ι ι ι α α α αν ΩΡΑ Γ'. ἦχος λδ. Νη.

Η του Προδρο μου και βα πτι ι α του Δ του Προ ο ο φη

η η η του ου Δ και υ περ πα αντας τι μη η θε εν τος

τους Προ ο ο φη η η η τας Δ ε τρο ο ο μα α

ξ ε ε νυν Δ χει ει ει ειρ δε ξι ι α ο τι ε θε

α α σα το ο ο σε τον α μνον του θε ε ου Δ τον κα

θαι ραντα κο ο σμου α μαρ τη η η μα α α τα Δ και

α γω νι α συ σχε θεις ε βο ο ο α α ου το λ μω προς

ψα α αυ σαι λο ο ο γε της κο ο ρυ υ υ φη

η ης σου Δ αυ τος α γι α α συ ο ον με Δ και αι αι φω ω

τι σον οι οι οι κτι ι ι ιρ μων Δ αυ τος γα αρ ει

η ζω η η η και αι το ο ο φως Δ και η η ει ει

ρη η η νη του ου ου κο ο ο ο σμου ἦχος δ. Πα. χ

Δ α του το μνη σθη σο μαι σου εκ γης ι ορ χ δα

νου και αι ε ερ μο ο ο νι ι ι ειμ. π 9

Η Τρι α α ας ο ο θε ο ο ος η η η η μων π 9

ε αυ τη ην η η μι ιν ση με ε ρον α δι αι ρε ε τως

πε ε φα α νε ε ε ρω ω ω κεν ρ̣ ο με ε ε εν γαρ
 πα α τηρ ε ναρ γημαρτυ ρι ι ι αν λε τω συγ γε νη
 ε εκ πε ε φω ω ω νη η η κε ρ̣ το Πνε ευμα πε
 ρι στε ε ρας εν ει κο ο ο νι κα α α τε ε πτη
 ου ου ρα νο ο ο θεν ρ̣ ο Γι ος την α χραντον κο
 ρυ υ φην Δ τω Προδρο ο ο μω ω υ πε κλι νε ε Δ και
 αι αι αι βα πτι ι σθεις λε το αν θρω πι ι νον εκ δου λειας ερ
 Δόξα και Νυν.
 ρυ σα το ο ο ο ως φι ι λαν θρω πο ος ἡχος λ̣ά. Πα.
 Ε ρ χο ο ο ο ο με ε ε νος με τα εχ αρ
 κος προς Ι ορ δα νη ην Κυ υ υ ρι ι ι ε ρ̣ βχ πτι
 σθη ναι θε ε ε λων εν σχη μα α τι αν θρω ω που ζω ω
 ο δο ο ο τα ρ̣ ι ι ι να α τους πλκ νη η θε εν

τας η μας ω ως ε ε ευ σπλα α αγχος ρ̣ πα ση ης
 μη η χα α νης και πα γι δο ος του δρα α α κο ο
 ο ον το ρ̣ ρυ σα με νος φω ω τι σης εκ πα τρος με ε
 μαρ τυ υ υ υ ρη η η σαι ρ̣ το δε ε θει ει
 ει ει ο ον Πνε ε ευμα ρ̣ πε ρι στε ρας εν ει ει
 δει σοι οι ε πε ε ε στη ρ̣ α αλ λοι κη η σον ψυ χαίαις
 η με ε τε ε ε ε ραις ρ̣ σαν τον φι λα ανθρω πε
 ε ε ε ε ε ε
 Δρα ε. ἡχος λ̣δ. Νη.
 Τα δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος προς Ι ω ω ω
 α α α αν νην ρ̣ Προ φη η τα δε ευ ρο ο βα α πτι ι
 σο ο ον με ε τον σε δη μι ου ου ουρ γη σαν τα τον φω
 τι ζοντα χα ρι ι τι κχι κχ θαι ρον τα α Α α α α α

πα α α αν τας θ α ψαι αι θει ει ει ας κο ρυ φη η ης
 μου ου και μη δι ι ι στα α α σης θ Προ φη η τα
 α α α α φες α α αρ τι ι θ και γαρ πλη ρω ωσαι
 πα ρα α α γε γο ο να δι ι και αι ο συ νη
 η ην πα α α α σανθ συ υ ουν μη δι ι στα α ση ης
 ο ο ο λω ως θ και γαρ τον κε ε κρυ υ υ με ε ε ε
 νον Δ τοις υ δα α σι ι πο ο λε ε ε μι ι ι ον Δ
 τον αρχον τα του σκο θ ο τους ε ε ε πει ει γο ραι ο
 ο ο λε ε ε ε σαι θ λυ τρου με ε νος το ον κο ο ο
 σμο ον θ εκ των αυ του πα γι ι δω ω ω νυν πα
 ρε ε χων ως φι ι λαν θρω πο ος ζω ην την αι
 ω ω ω νι ι ι ον

ηχος λβ. Ηχ. χ

Δ ι α του το μνη σθη σο ραι σου εκ γης Ι ορ χ δανου
 και Ερ μο ο νι ι ι ειμ
 Σ η με ρον η ψαλ μι ι κη προ ο ο φη η τει α περας
 λα βει ει ν ε παι ει γε ε ε ται π η η θα λασσα
 γα α α α αρ φη η σι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ιν ει ει δε και ε ε φυ υ υ υ γεν ο Ι ορ
 δα α α νη ης ε στρα α α φη η εις τα ο πι ι
 ι ι σω α πο προ σω που ου ου Κυ ρι ου ρ α πο
 προ σω ω ω που του Θε ου ου Ι α α α ακω θ ελ θο ον
 το ο ος υ υ υ πο δου ου ου λου δε ε ξα σθαι αι
 βα α πτι ι ι ι σμα ι ι ι να α α η η μεις Δ
 ει δω λι κης α κα α θα ρ σι α α ας ε ε εκ πλυ

θεντες φω τι σθω ω ω μεν τα ας ψυχα α ας δι ι α

α αυ του

Δόξα και Νυν. ἦχος λ' α. Πα.

Τ ι ι α αναχαι αι τι ι ζει ει σου τα υ δα α τα ω ω

Ι ο ορ δα α α νη η τι ανα πο δι ζεις το ο ρσι ει ει

θρον και ου ου προ ο ο θαι αι αι νεις η την κα τα

φω υ υ σι ιν πο ρει ει ει αν η ου ου θυ να α μαι

φε ε ε ε ρει ει φη η σι η πυρκα τα ανα λι ι

ι ι ι ι ι ι ι σκ ο ο ον η ε ξι σαμαι

και φοι ι ι ι ι ι τω ω την α ακραν ου υγ κα α

τα α α α α βα α α σιν η ο τι ουκ ει ω ω θα

τον κα θα ρο ον α πο ο πλυ υ υ υ υ ναι η ουκ ε

μα α θον τον ανα μα α αρ τη η η τον α α πο σμη

η η χειν η αλ λα α τα ρε ρυ πω με να σκε ευ η ε εκ

κα θαι αι αι ρειν η α καν θα ας φλε ε γει ει ει ν μεν η

α μχρ τη μα α των δι ι δα α α α α σκει η ο εν ε

μοι οι βα πτι ζο ο με νο ος Χρι ι ι στος η ο ι

ω ω α αν νης συμ μα αρ τυ υ υ ρει ει ει μοι η η

φω νη του λο ο ο γου ου θο ο ο α η ι δε ο

α μνο ο ος του Θε ε ε ου ο αι αι ρω ω ω νη η την

α μαρ τι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου αυ

τω πι στοι οι βυ ο η η η σω ω ω μεν η ο ε πι φα ε

νεις Θε ε ος εις την η μων σω τη ρι αν δο ο ο ξα σοι

οι οι οι οι οι οι οι

Ωρα θ'. ἦχος βαρύς ἐκ τοῦ Γα.

αμ βοσ η η η ην κα τι ι δειν τον ου ρα νου και γη η ης



ποι οι οι η η η την η εν πο τα μω ω ω ω γη υ



μνω θε ε εν τα α η βη πτισμα υ πο ο δου ου ου



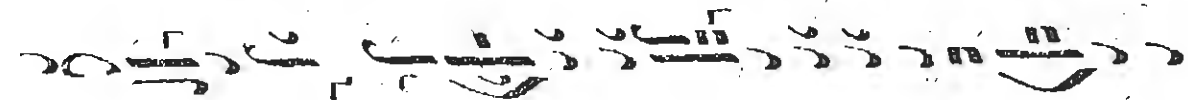
λου ου εις η μων σω τη ρι ι αν δε ε χο ο με



νο ον ως δου ου ου λο ον η και χο ροι Δγ γε ε



λων ου νε ε στελ λο ον το ο ο ο φο ο βω ω ω και αι



χα α α ρα η μεθ ων προσκυ νου ου ου μεν σε ε σω ω ω



σον η η μας

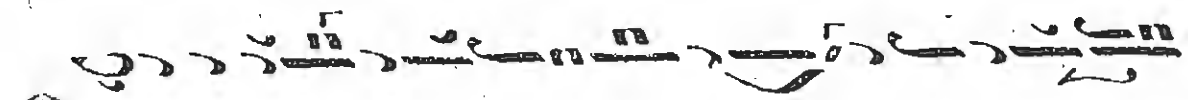
ήχος β. Δι. χ



Δ ι α του το μνη σθη σο μαι σου εκ γης Ι ορ χ



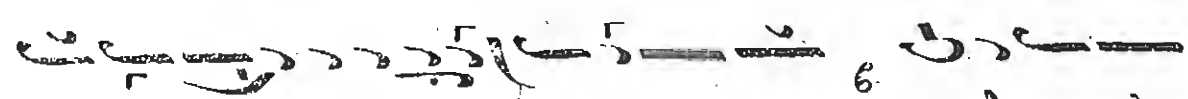
δανου και ερ μο νι ι ειμ



Ο τε ε προς α αυ τον ε ερ χο με ε ε ε νον ο Προ ο



δρο ο ο μορ τον Κυ ρι ι ι ο ο οντης δο ο



ξης ε βο ο α α τοις λα α α οις ι δε ο λυ



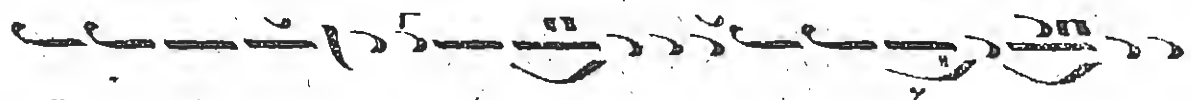
τρου με ε νοις τδ ον κο σμο ο ο ον πα ρα γε ε γο ο



ο ο νεν εκ φθο ο ρα α α ας ι δε ρυ υ ε ε



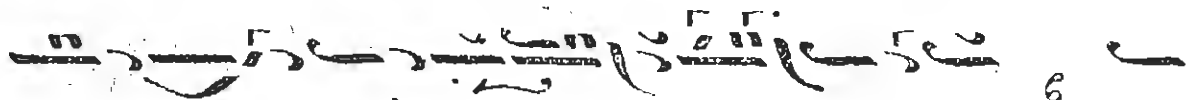
ται η μα ας εκ θλι ι ψε ε ε ε ως ι δου ο



α μαρ τη μα τω ω ων α φε ε σιν χα ρι ζο ο με νο ος



ε ε πι ι γη ης εκ Παρ θε ε ε νου α α γνης ε ε



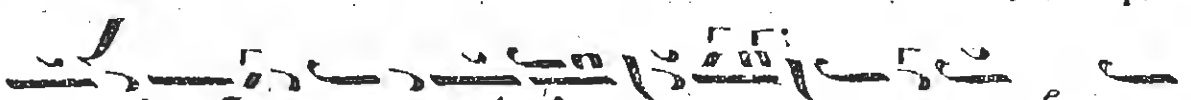
λη λυ υ υ υ θε δι ε ε λε ε ε ε ον και



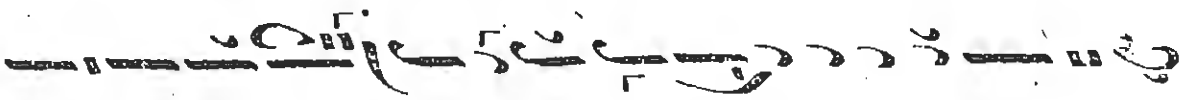
αν τι δου ου ου λων υι υι ους θε ου ου ερ γα α α



α α ζε ε ε ε ται αν τι δε ε σκο ο ο τους φω



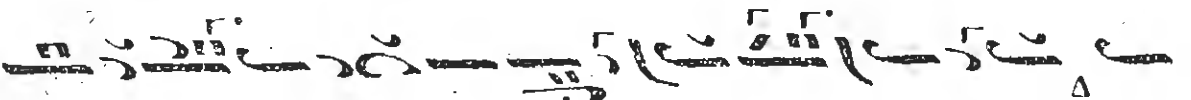
τι ζει ει ει ει το αν θρω ω πι ι ι ι νον δι



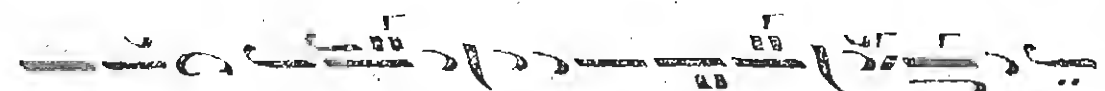
α του υ δα α α τοις του θει ει ου ου βη πτι ι σμου



α αυ του λοι πον δευ τε ε ε συμ φω ω ω νω ως α αυ



τον δο ξο ο λο γη η η σω ω ω ω μεν αν συν



Πα τρι και α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι



Δόξα και Νυν.

Τη η η ην χει ει ει ει ρα α α ηχος λ. Πα.



σου η την α ψα με ε ε ε νη η η ην την α κη



η η η ρα α α τον κο ρυ υ φη η η ην



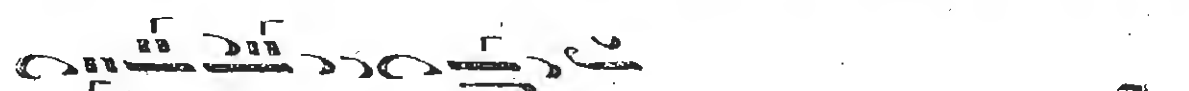
του ου ου ου Δε ε σπο ο ο ο ο ο ο του



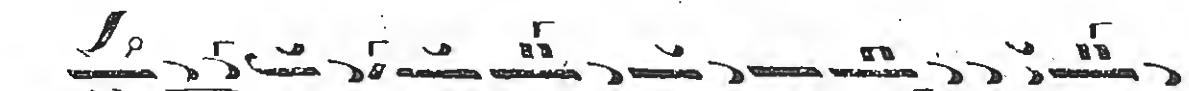
Μεθ η η η η ης και δα κτυ υ υ υ λω α αυ



τον η μι ι ι ι ι ι ν κα θυ πε ε ε ε δει ει



κα α θυ πε ε δει ει ει ξας



Επα α ρον υ υ περ η η μων προς αυ το ο ον βα πτι



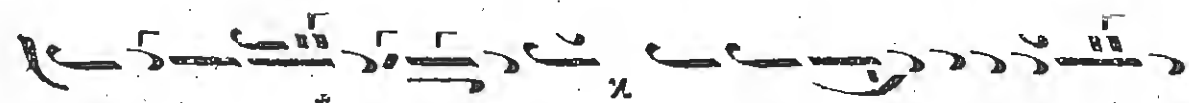
στα η ως παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α αν η ε ε ε χω ω ω ω ω ων πο ολ λη η ην



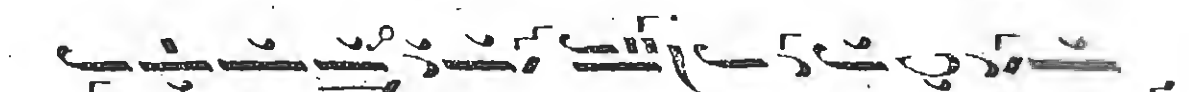
Και γα αρ μει ει ει ει ζω ω ων των Προ φη τω ων



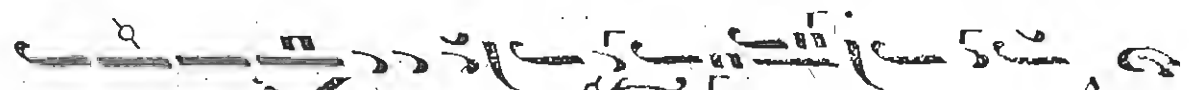
α α α πα α α αν των η υπ αυ του ου ου ου με μα αρ



τυ υ υ υ ρη η με ε μαρ τυ υ ρη η η σαι



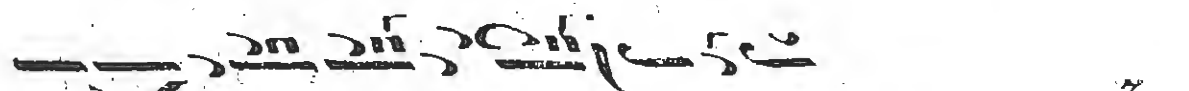
Τους οφ θαλ μους σου πα α α α α λι πα λιν δε



τους το πα να γι ι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ μα κα



τι δο ο ον τα ας η ως εν ει ει ει δει ει η πε ρι



στε ρα α ας κα α τε ε ελ θων



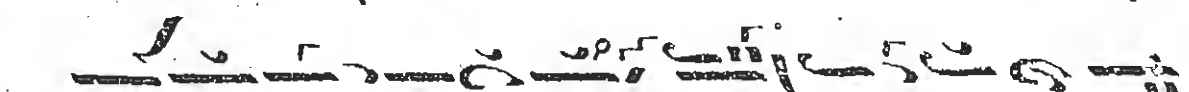
Ανα πε ε ε ε ε τα α α α σου η προς αυ



το ον βα πτι ι στα ι λε ε ων η μι ιν α πε ερ γα σα



α α α α με ε ε νος



Και δε ε ε ευ ρο στη η η η η θι με ε



εθ η η η η η η η μω ω ων



Και δε ε ευ ρο στη η η η θι η με ε ε

ε ε ε ε ε ε θ η η μων

π

Και δε ε ε ε ευ ρο στη η η η η η η θι ι ι μεθ

η η μω ω ω ω ω η ε πι σφα γι ι ι ι ι ι

ζω ων το ον υ υ υ μνο ον και προ ε ε ξα α αρ

χω ων της πα νη γυ υ ρε ω ω ω ω ω ω ω

Ετερον Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Τ η ην χει ει ει ει ει ήχος ο αὐτός. Πα.

ρα α α σου την α ψα α με ε νην την α κη ρα α

τον κο ρυ φη η ην του ου Δε ε ε σπο ο ο του η μεθ

ης και θα κτυ υ υ λω α αυ τον η μιν κα α θυ πε ε

ε ε ε δει ει ει ξας η Ε πα ρον υ περ η μω ων προς

α αυ το ο ον βα α πτι ι ι στα ως παρ ρη σι αν

ε ε ε χω ων πο ο ο λην η Και γα αρ μει ει ει ζων

των Προ φη των α α πα α α α αν των η υπ αυ του

με ε μαρ τυ υ υ υ ρη η η σαι η Τους οφ θα αλ

μους σου πα α α λι ι ιν δε η τους το πα να γι ον

Πνευμα κα α τι ι δον τας η ως εν ει ει δει πε ρι ι

στε ε ρα α α α ας κα α τε ε ελ θων η Δ να

πε τα α σου προς αυ το ο ον βα πτι ι στα η ι λε ων η η

μιν α πε ερ γα α σα α α α α με ε ε νος η


Και δε ευ ρο στη η θι ι μεθ η η μων η ε πι σφρα

γι ι ζων τον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο


ον η και προ ε ξα αρχων της πα α νη γυ υ ρε ω

Ετερον Ιακώβου Πρωτοψάλτου.
ω ω ω ω ω ως ήχος λ. Πα.

Τ ην χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρα α α α την




 χει εἰ ρα α σου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου


 τῆ η ην α ψα με ε ε ε ε νη η η η η η η η ν

την α α κη η η η η ρα α α α α α α το ο ο

[illegible][illegible]



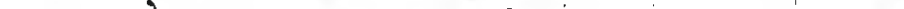
Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΟΥ ΑΓ Ε Ε ΕΤΕ Ο Ο Ο Ο

ο του ου ου ου

[illegible]


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

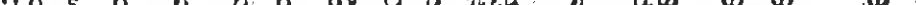


دردی که در این کتاب است

[illegible]


π
9

Ε
ε ε ε ε ε π α α ε ε π α α ρ ο ο ο ο


 ο υ ο ε ο ο ο ο υ γ υ π ε ρ η μ ω ω ω ω ω ω ω ω

προς αυ το ο ο ο ο ον βα α α α α α α α πτι

[illegible][illegible]


 Η Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΓΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Γ Π Ο Ο

0 0 0 70 0 0 0 λ λ π ν

١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ω ω ων δ τωυ Πρω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η τω ω ω ω ω

[illegible]

γο νεν αυ τω ξη ρα ο δος η υ γρα^Δεις τυ πον α
 λη θως του βαπτισματος^Δ δι ου η μιστην ρε ουσαντου βι
 ου δι α πε ρω μεν δι α θα σιν⁶ Χρι στος ε φα νη
 εν Ι ορ δα νη α γι ασαι τα υδα τα

ΕΙΣ ΤΗΝ Ϛ. ΤΑ ΑΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα, ἤχος β'. Δι.

Τον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα αν τα
 α α αν θρωω ω ω πον^Δ ι δων ο Προδρομος βα πτι
 σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο με ε ε ε νον⁶
 και ρει τη ψυ υ χη^Δ και αι αι αι τρε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε και τρε μει τη χει ει ρι^Δ δει ει κνυ υ υ
 σι ιν α α αυ τον και λε ε γει ει τοι ος λα α
 οι ος⁶ ι δε ο λυ τρου με ε νος τον Ι σρα α ηλ^Δ ο

ε λευ θε ρων η μας εκτης φθο ο ρα α α ας^Δ ω α
 να μα α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η
 μων δο ο ο ξα α α α σοι^Δ
 Του λυ τρω του η η μων^Δ υ πο δου ου λου βα α α
 πτι ι ι ζο με ε νου^Δ και τη του Πνευ μα α τος πα ρου
 σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου^Δ ε φρι ξαν ο ο
 ρω ω ω σαι^Δ Α α α αγ γε ε ε ε ε ε
 ε ε ε αγ γε λων στρα τι ι αι αι⁶ φω νη δε ου ρα α
 νο ο ο θεν η νε χθη εκ Πα α τρος^Δ ου τος ον ο
 Προδρο ο μος χει ρο θε ε τει^Δ Γι ος μου υ πα αρχει
 ο α α γα πη η τος^Δ ε νω ηυ δο ο ο κη η η
 η η σα ρ Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο

Ξα α α α σοι

Δ

Α Ι ορ δα νει α ρειθρα σε την πη γη ην ε δε ε ε

Ξα α α αν το και ο Πα ρα κλητος εν ει ει ει δει πε

ρι στε ρα α ας κα τη ηρ χε ε ε ε το

κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο ο κλι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ο κλι νας ου ρα α νους κρα α ζει και βο ο

α πη λο ος τω πλα α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι

ταττεις τα υ υ περ ε ε με ε γω χρειαν ε χω του σου

ου ου βα α πτι ι ισμου ω α να μα α αρ τη η η

η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο

Ξα α α α σοι

Δ

ω σαιδου λο με νος τον πλα νηθεν τα Α α αν θρωω

ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δουλου μορ φη ην εν θυ ο

υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι τω ω Δε ε ε ε σπο

ο ο ο ο ο ο ο ο τω δε σποτη η και Θε ε

ω α να δε ξα ασχι τα η μων υ υ πε ε ερ η η

μων συ γαρ βα πτι σθεις σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε

ως η ξι ι ι ω σας ας η η η μας δι ο βο

ω ω ω ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στα

ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι

πε ε ε ε κλι ι νας κα Δόξα και Νυν.

ρα α αν τω ωω Προδρο ο ο ο ο ο μω συ υ νε ε

θλα σας κα ρας τω ωων δρα κο ο ον των ε πε στη η

ης ε ε εν τοις ρει ει θροις ε ε φω τι ι ι σας τα

τα την α μαρ τι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου
 κα θο ρων ο βα πτι ι στης ερ χο με νον προς α αυ τον
 δει λι ων και τρε ε εμων ε βο ο α α α λε ε ε ε
 γων ου τολ μω κρα τη η η σαι την κο ρυ φην σου ου
 τη ην α α α χρα α αν τον συ με α γι α σον
 Δε σπο τα τη ε πι φα νει α α σου μο ο ο ο νε
 φι ι λαν θρω πε ε
 Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φορ νι μους Παρ αρ θε ε ε
 ε ε νους δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω φρ νε ε
 εν τι Δε σπο ο ο τη ο τι προ η ηλθεν ως Νυμ φι ος
 προς τον Ι ω ω α α α αν νην ο Ι ορ δανης
 ι ι δω ω ων σε λ ε πτη ξε ε και αι ε ε ε μει ει ει

νεν ο Ι ω α α αν νη τς ε ε ε βο ο ο ο ο
 α ο ου τολ μω κρα τη η η σαι κο ρυ φη η ης α
 θα να α α του το Πνευμα κα τηρ χε ε το εν ει δει πε
 ρι στε ε ρας α γι α σιαι τα α υ υ υ δα α α
 τα και φω νη η ου ουρα νο ο ο θε εν ουτος ε στιν ο
 Γι υι ο ο ος μου ο ε ε ελ θω ω ων εις τον
 κο ο ο σμου σω σαι γε νος αν θρωπων Κυ υ υ υ ρι
 ε δο ο ξα α α σοι οι οι οι
 Βα πτι ζε ται Χρι ι στος και α νει σιν ε εκ του ου υ υ
 υ δα α α τος συ να να φε ρει ει γαρ ε αυ τω
 τον κο ο ο ο ο σμον και ο ρα σχι ζο με νους τους ου
 ρα ανους ο Α δαμ ε κλει σε εν λ ε αυ τω

και τοις με ε ε τα α αυ του q και το Πνευμαμαρ τυ
 ρει τη η ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη τι q τω ο
 μοι ω γαρ προ τρε ε ε χει q και φω νη η ε ε ου
 ρα α νου γ γ ε χειθεν γαρ ο μαρ τυ ρου με ενος σω τη η
 η ηρ των ψυ υ χων η η μω ων q
 E τρεμεν η χειρ του βα πτι ι στου ο τε της α χραν του σου
 χο ρυ φη ης η η ψα α α το q ε στρα φη I ορ
 δα νη ης πο τα α μοσ q εις τα ο ο ο πι ι ι σω ω
 μη τολ μω ω ω ω λει ει τουρ γη η η σαι αι αι αι σοι q
 ο γαρ αι δε σθει ει ει εις I ι η η σουν τον του Να αυ η q
 πως τον ποι η την α αυ του δει λι ι α α α σαι ουκ ει
 ει ει ει γεν q αλ λα πα σαν ε ε ε πληρω ω σας οι χο

νο μι ι αν σω τηρ η η μων q ι να σω σητον κο ο ο
 σμο ον τη επι φχ νει α α σου μο ο ο ο νε φι ι λαν
 θρω πε ε Δόξα. ἤχος λδ'. Νη.
 K υ ρι ε πλη ρωσαι θου λο με ε νοσ' α ω ρι ι σας
 α παι ω ω ω νο ος q α πο πασης της κτι σε ε ως λει
 τουρ γουε του μυσ η ρι ου σου ου ε ε ε ε ε λα α α α
 βει δ εκ των Αγ γε λων τον Γα θρι ι ηλ q εκ των αν
 θρωπων την Παρ θε ε ε νον q εκ των ου ρα γω ω ω ω τον
 α α α στε ε ε ε ρα q και εκ των υ δα α α τω ων
 τον I ο ο ορ δα α α α νην q ε νω το α νο μη η
 μα του κο σμου ου ε ε ξη η η λει ει ει ψας q σω
 τη η ηρ η μων δο ο ο ξα α α α σοι ἤχος ο αὐτός. Νη.
 Καὶ Νῦν.

ἡ μερον η κτι σι ις φω ω τι ι ι ζε ε ε

ται Δ ση με ρον τα πα α α αν τα ε ευ φραι αι αι αι

αι αι νο ο ο ον ται Δ τα ου ρα νι α α πα α αν

τα α Δ και τα α ε ε ε πι ι γει ει ει α Δ

Αγ γε λοι και ανθρωποι συ υμ μι ι ι ι ι ι ι γνυν

ται Δ ο που γαρ βα σι λε ε ω ως πα ρου ου σι ι ι

α α Δ και η τα αξις πα ρα α γι ι ι ι ι νε ε

ε ε ται Δ δραμω μεν τοι οι οι νυν Δ ε πι τον Ι ορ δα α

α α νη ην ι δω με ε εν πα α α α αν τε ες Δ

τον Ι ι ι ω ω α α αν γην Δ πω βα πτι ι

ζει κο ρυ υ φην Δ α χει ρο ποι οι οι η η η η

τον και ανα μα α α α αρ τη η η η τον Δ δι ο α

πο στο λι ι κην φω νη ην προ ο σα α α γο ο ον

τες Δ συμφω ω ω ω νως βο ο η η η η η σω ω

ω ω μεν Δ ε πε φα νη Η χα α ρις του Θε ε ου Δ

η σω τη ρι ι ο ος πα σιν α α αν θρω ω ω ποι ες Δ

κα ταυ χα α α ζου ου ου ου σα Δ και πα ρε ε χου

σα πι ι στοις το με χα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ο ο ο ος Είς τὸν στίχον ἰδιόμελα.
ἦχος β'. Δι.

Ε ν Ι ορ δα α νη η πο τα ο μω ι δων σε ο Ι ω

αν νης προς αυ το ον ερ χο ο ο με ε ε ε νον Δ

ε λε γε Χρι στε ο Θε ε ος Δ τι προς τον δου ου λουν πα ρα

γε ε ε γο ο ο ο νας Δ ρυ πον μη ε ε χων

Κυ υ υ ρι ε Δ εις ο νο μα δε τι νο ο ος

σε ε εχ πτι ε σφ^Δ Πατρος αλ λα του τον φε ε ε ρεις

ε εν ε ε α αυ τω⁶ Γι ου αλ λαυ τος υ πα α αρ

χεις ο σκ α αρ κω ω ω θεις⁶ Πνευμα το ο ος α γι ι

ου^Δ και του το οι δας δι δο ο ο ναι τοις πι στοις δι

α στο ο ο μα τος^Δ ο ε πι φα νεις Θε ος ε λε ε

η η σο ο ο ν η η η η μας^Δ

Ει δο σαν σε υ δα τα α α ο Θε ε ος^Δ ει δο σαν

σε υ δα α τα α και αι αι αι ε φο βη η η θη η

η η σαν⁶ προς την σην γαρ δο ο ο ξαν αν το φθλ μη σαι

σα Χε ρου βι ιμ ου δυ υ υ να α α αν ται^Δ ου

δε α τε νι ι ι ι σαι τα Σε ε ε ρα α α α

φμ⁶ αλ λα φο ο βω πα α α ρι στα α με ε ε ε

να^Δ τα μεν θα α στα ζου σι τα δε δο ο ξα ζου ου σι

την δυ υ να α α μι ι ν σου^Δ με θων οι οι κτι ι ι ρ

μων α να γ γελ λο μεν την αι αι νε ε σιν σου λε ε ε

γο ο ο ο ν τες⁶ ο ε πι φα νεις Θε ος ε λε ε

η η σο ο ο ν η η η η μας^Δ

η με ρον ο ου ρα νου και γης ποι η η της^Δ πα ρα

γι νε ται σαρ κι εν Ι ο ορ δα α α νη^Δ βα πτισμα αι

των ο ο ο ο α να μα α αρ τη η η η τοις⁶ ι να

κα θα α ρη η η τον κο ο σμον^Δ α πο της πλα α νης

του ου ε ε εχ θρου^Δ και βα πτιζε ται υ πο ο δου

ου ου λου^Δ ο Δε σπο ο ο της των α α α πα α αν

των^Δ και κα θα ρι σμον δι υ δα τος τω γε νει των αν θρω

πω ω ω δω ρει ει ει ται ⁶ αυ τω βο η η η

σω ω ω μεν ^Δ ο ε πι φα νεις Θε ος η μων δο ο

ο ξα α α α σοι Δόξα και Νυν. ἦχος ⁶ λβ'. Πα.

Τον εκ Παρ θε νου η λι ι ον ελεπων ο εκ στειρας λυ

χνος φα ει ει νος ^Δ εν Ι ορ δα α α νη η αι του με ε

ε νων βα α πτι ι ι ι σμα ^π εν δει λι α α και

χα α ρα ^χ ε βο ο α προ ος α α αυ τον ^π συ με

α γι ι ι α σον Δε ε σπο ο ο τα ^Δ ρ τη θει α ε

πι ι φα νει α σου ου ου ου. Απολυτίκιον. ἦχος ^Γ α'. Πα. χ

Εν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι ε η

της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προ σκυ νησις ^π του γαρ γεν

νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι ^Δ α γα πη

τον σε Υι ο ον ο νο μα ζουσα ^π και το Πνευμα εν ει δει πα

ρι στε ρας ^Δ ε βε θαι ου του λο γου το α σφα λες ^Δ ο ε

πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ και τον κο σμον φω τι σας

δο ο ξα α σοι Κοντάκιον αυτόμελον. ἦχος ^Γ δ'. Πα. χ

Επε φα νης ση με ρον τη Οι κου με ε ε νη

και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει ω θη εφ η μας ^π

εν ε πι γνω σει υμ νουντας σε ^Δ ηλ θες ε φα νης το φω

α προ σι το ο ον Είς τόν Ὁρθρον. ἦχος ⁶ β'. Δι.

Τα συ υ υμ παν τα α ση με ρον α α α γα α ε

λι α α σθα ^π Χρι στου φα νε ε εν το ος εν Ι ορ

δα α α νη Είς τούς Αἶνους ἰδιόμελα. ἦχος ^Γ α'. Πα.

Φως εκ φω τος ε λαμ ψε τω κο ο ο σμω Χρι στος ο ο

θε ο ο ος η η η η μων q ο ε πι φα νει εις

θε ε ο ος του τον λα οι προσκυνη η η σω ω ω ω μεν q

ως σε Χρι στε δου λοι τον δε σπο ο ο την α ξι ω ως τι

μη η η σω ω ω ω μεν q ο τι εν τοις υ υ θα σι η η

παν τας η μας α α νε και αι αι νι ι ι ι σας q

Σ υ εν Ι ορ δαν η βα πτι σθι εις ο σω ω τη η η ρ

η η η η μων q τα ρει θα η γι α α σας τη πα λα μη

του δου λου χει ρο ο θε του ου ου με ε ε ε νος q

και τα πα θη του κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε

q φ με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι α ας σου η η

φι ι λαν θρω πε δο ο η ξα α α α σοι q

Τ ο α λη θι νον φως ε πι φα α α νη και πα σι τον φω

τι σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται q βη πτι ζε ται Χρι

στο ο ος μεθ η η μων η ο πα σης ε πε χει να κα α θα ρο

ο ο τη η η η τος q εν ι η σι τον α γι α σμο ον

τω ω υ υ υ θα α α τι q και ψυ χων του το κα θα ρ

σι ι ον γι ι ι νε ε ε ε ται q ε πι γει ο ο ο ον

το ο φαι νο ο ο με ε ε νον q και υ περ τους ου ρα νους

Ι πο ο νο ου ου ου με ε ε ε νον q α λου τρου σω τη ρι

α δι υ θα το ς το ο Πνε ε ευ μα q δι α κα τα δυ

σε ε ως η προς θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι νε ε

ε ε ται q θαυ μα σι α τα ε ρ γα σου ου Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι q

Ο πε ρι βα α λλων των ου ρα νων εν νε ε φε ε ε

λαίς ᾠ ρει θρα πε ρι θαλ λε ται ση με ε ρον τα Ι ι

ορ δα α α νει ει ει ει α ᾠ και την ε ρην κα θα ρε

ται κα θα αρσιν ᾠ ο του κοσμου αι αι αι ρω ω ων την

α α μαρ τι ι ι αν ᾠ και υ πο του συ γε νους α

νω ω θεν γι μαρ τυ ρει ται πνε ε ευ μα α α α τος ᾠ Γι

ας μο νο γε νης υ παρ χων του Υ υ ψι ι ι στου Πα

α α τρος ᾠ προς ον βο η η σω μεν γι ο ε πι φα νεις

και σω ω ω σα ας η η μας γι Χρι στε ο Θε ος η κμων δο

ο ο θα α α α σοι Δόξα. ᾠχος λβ. Πα.

α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει α ρ πε

ρι ε ε θα α αλλου Σω ω τηρ ρ ο α να θαλ λο ο

με ε νος φως ω ω ως ι μα α τι ι ι ι ον και

ε ε κλι ι νας κο ρυ υ φη ην τω ω Προ δρο ο ο

μω Δ ο των Ου ρα α νων ρ με τρη η σης σπι ι θα

α α μη ι νχ ε πι στρε ψης κο ο σμο ο ον ε εκ

πλανης ρ και σω ω σης τα ας ψυχ α ας η η η η μων

Και Νυν. ᾠ η με ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα α ᾠχος β. Δι.

νη ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η με ρον Ι

ω α αν νης α α α πτε ε ε ε ται κο ρυ φης

του ου Δε ε ε σπο ο ο του ου αι δυ να α μεις

των Ου ρα νων ε ξε ε ε στη η η η σαν το πα

ρα δο ξον ο ο ρωσαι αι αι μυ στη η ρι ι ι ι ον

η η θα λα σσα αι ει ει ει δε και ε ε ε φυ υ υ υ

γεν Ι ορ δα νης Ι δων α α α νε στρε ε φε ε ε ε

το η μαι ει εις δε ε οι φω τι ι σθε εν τε ες

βο ω ω ω ω μεν δο ξω τω φα νε ε εν τι ι

Θε ε ε ω και ε πι γη η ης ω φθε εν τι και φω

Είς τὸν Ἀγιασμόν.
τι σκν τι τοον χο ο ο ο ο σμον ἤχος λδ. Νη.

ω νη η Κυ υ ρι ου ε πι των υ δα τιων βο α α

λε ε ε γου ου ου σα δει τε ε λα α θε τε ε πα α αν

τες πνευμασο φι ας πνευ μα συ υ νε ε ε σε ε ε ε

ω ε ε πνε ευ μα φο ο ο ο ο ου ου Θε ε ου γη

Τὰ λοιπὰ εἰς τὰς
του ε πι φα νε ε εν το ος Χρι ε ι στου Ὡρας.

Μετά τὸν Ἀγιασμόν.
Α νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι ἤχος λβ. Πα.

της πε ρι η μας του Θε ου οι κο νο μι ι α α ας το με

ε γε ε ε θος εν γα αρ τω η μω ω ων πα ρα

πτω ω μα α α α τι γε νο με νος αν θρω πος την η μων

κα θαρ σιν κα θαι ρεται αι αι ε εν τω Ι ορ δα α α

νη ο μο νος κη θη ρο κκι α κη ρα α τος α γε α

ζων ε με και αι τα υ υ υ δα α α α τα και

τας κε φα λαστων δρα κο οντων συν τρι ι ι θων ε πι ι ι

του υ υ δα α ατος αν τλη σω με ε εν ουν

υ υ υ με τευ φρο συ υ νη η γς α α δε

ε ελ φοι η γαρ χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω ως

αν τλου ου ου σιν α ο ρα τω ω ω ως ε πι δι

ι δο ο ο ο ται ρ πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου και σω τη ρος τω ων ψυ χω ω ων

η η η μω ω ω ω ων ἤχος β. Δι.

Τρι α α δο ος η η φα νε ρω ω σις εν Ι ορ δα
 νη η η γε ε γο νε ε εν αυ τη η γαρ υ περ θε ε ε
 ος φυ υ υ σις ο Πα τηρ ε ε φω νη η σεν ου
 το ος ο βα πτι ι ζο με ε νος Γι ο ο ο ος ο ο α
 γα πη το ο ος μου το ο Πνε ε ευ μα / συμ πα ρην
 τω ω ω ο μοι οι οι ω ον ευ λο γου ου ου σι λα α
 οι και υ πε ρυ ψου ου ου ου ου σι ιν ει εις πικ αν
 τας του ους αι ω ω ω να α α ας Εἰσοδικόν.
 Ε υ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ι ι ου Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν
 σω σον η μα ας Γι ε Θε ου ο εν Ι ορ δα νη υ
 πο Ι ω αν νου βα πτι σθεις ψαλ λον τα ας σοι αλ λη

Εἰς τὴν Ζ'. Τοῦ Τιμίου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.
 λου ου ι α Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. ἤχος β'. Πα.
 Ε ν σα α αρ κε λυ χνε Προ ο ο δρα ο με του Σω τη η
 η η ρος βλχ α στη η η μα α στειρας ρ φι ι ι ι λε ε
 του εκ Παρ θε ε ε ε νου ο ον σκι ιρ τη η μα
 α α σι νη δυ ος προ σε κυ υ νη η η η σας και
 ε βα α πτι ι σας να α ρα α σι ι του Ι ορ
 δα α α α νου του τω πρε σβευε δε ο με θα α
 Προ ο ο φη η η τα α τας των με ελ λο ο ον των
 εκ φυ υ γει ει εις τρι κυ μι ι ι ας Καὶ Νῦν.
 Θε ος Λο γος ε πε φα νη η εν σα αρ κι τω ω γε ε νει
 των αν θρω ω ω ω πων ι στα το βχ πτι σθη ναι
 ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη ρ και ε λε γε πρως

αυ το ον ο Προ ο δρο ο ο μος π πως ε ε εκ
 τει ει ει νω ω χει ρα και α φο ραι κο ρυ φης κρα του ση η
 ης τα' συ υμ πα α α αν τα π ει και εκ Μα ρι ι
 α ας υ υ υ πα α αρ χεις βρε φος δ αλ λοι δασε Θε ον
 προ ο αι ω ω νι ι ι ον ε πι γη η ης βη δι
 ι ι ζεις π ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε ε
 ρα α α α φειμ και δουλος δε σπο την βα πτι ζειν
 ου ου με μα α α θη η η η κα Α κα τα ληπτε
 Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι Είς τόν στίχον Δόξα.
 ρ του Πνευμα τος ε ρα α στης και της χα ρι τος θε ο
 φθογ γο ος χε ε ε λι ι ι δων q τρα νως την οι κο νο
 μι ι ι α αν του βη σι λε ε ε ε ε ως q βρο των τω γε

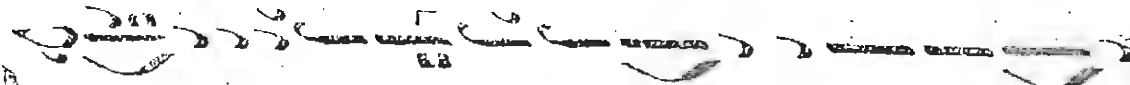

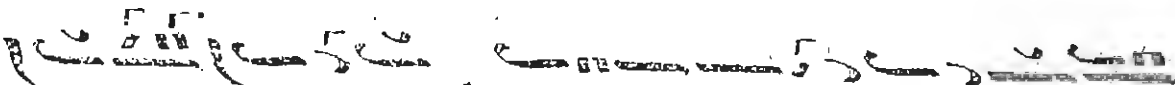

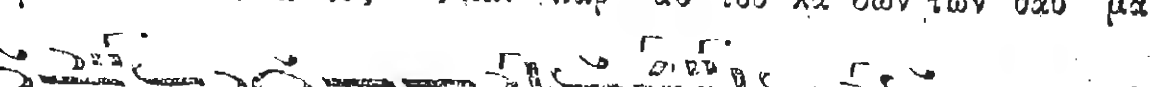
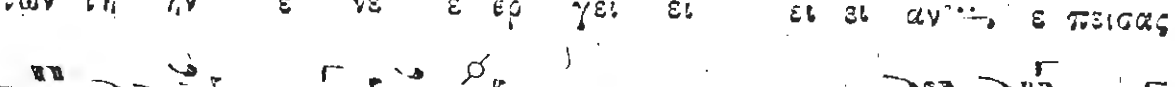
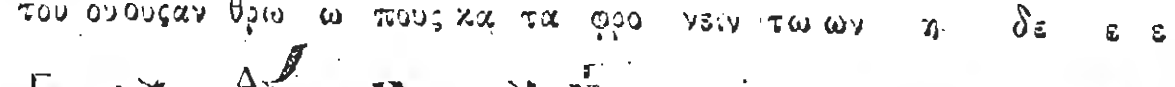
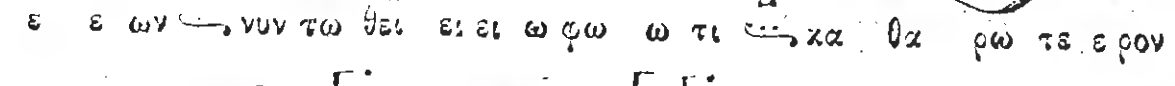
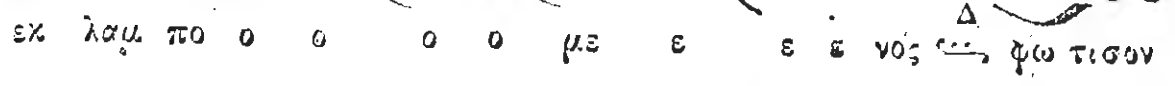
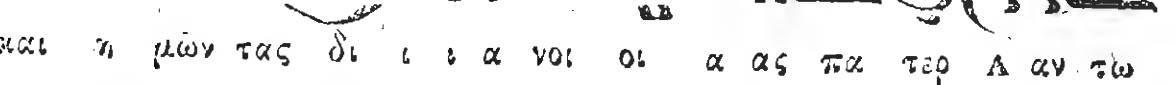
νει εξ α γνης φα ει νως α α α να τει ει ει λα' α
 α α σα q εις ρε ρο πων α να κλησιν κα τε φω ω ω
 τι σας Προ ο ο δρο ο ο ο με q των σκυ θρω πων η η
 θων α πε λα α αυ νων το τε ε ερ μα q και ζω
 ης α ι δι ου ε πι λα θε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ νων q
 τας καρ δι ας των εν με τα νοι α θα πτι ζο ο με ε ε
 νων μα α α α καρ θε ε ο λη η πτε ε ηχος ο αὐτός. Πα.
 Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μους Πα αρ θε
 ε ε ε ε νους q δευ τε υ παν τη σω ω μεν η τω φα νε
 ε εν τι δε σπο ο ο τη q ο τι προ ηλθεν ως νυμ φι ος
 προς τον Ι ω ω α α α αν νην q ο Ι ορ δα νης
 ι ι δω ω ων σε επτη ξε ε και ε ε ε μει ει ει νεν q

ο ι ω α α αν νη ης ε ε ε βο ο ο ο ο α
 ου τολ μω κρη τη ησαι κο ρυ φη η ης α θα να α α
 του το Πνευμα κα τηρ χεε το εν ει δει πε ρι στε ε ρας
 α γι α σαι τα α υ υ υ δα α α τα και φω
 νη η ου ου ρα ια νο ο ο θε εν ουτος ε στιν ο Υι υι ο
 ο ος μου ο ελ θω ω ων εις τον κο ο ο σμον
 σω σαι γε νας αν θρω πων Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ξα α
 α σοι οι οι οι
 Απολυτίκιον. ἤχος β'. Δι. γ.
 Μνη η μη δι και ου μετ εγ κω μι ι ι ων
 σοι δε αρ κε σαι η μηρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προ οδρο με
 α νε δει γης γαρ ον τωι και Προ φη των σε θα σμι ω ω
 ες ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτισαι κα τη ξι ω



της τον κη ρυτ το με νον ο θεν της α λη θει ας υ πε
 ρα θλησας χαι αι αι αι αι ρων ευ πη γε λι σω και
 τοις εν Α δη θε ον φη νε ρω θαν τα εν σαρ κι τον αι ρον
 τα την α μαρ τι αν του κο ο ο σμον και πα ρε γον
 εις τους Αϊνους.
 τα η ριν το με γας ε ε λε ος Δόξα ζήτει 23 Σεπτεμβρίου.
 ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓ.
 Δόξα τοῦ ἑσπερ. ζήτει Δεκεμ. 5. ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. ἤχος β'. Δι.
 Α σκη τι κην γυ υ υ μνα σι ε ον συγ κρη τη σκας ε
 πι ι γης ο ο σι ε Αν τω ω νι ι ι ε
 και των πα θων τα κρη σθο ο λας εν τη ρο η των δα α
 κρη ω ων σου πα σα ας α πη γη θλυ υ υ υ νας
 κλι ι μα αξ θει ει α α και σε ε πτη η η η εις ου ρα
 νου ος α να α α γου ου ου ου σκ τοις πα α σι ιν



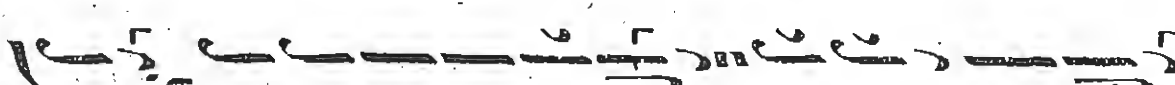
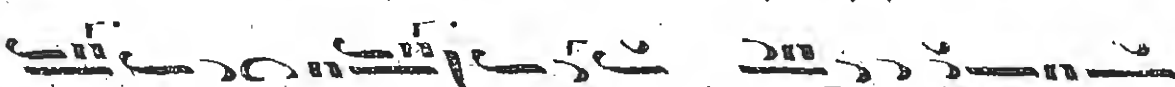

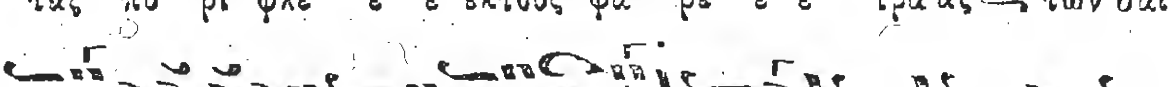
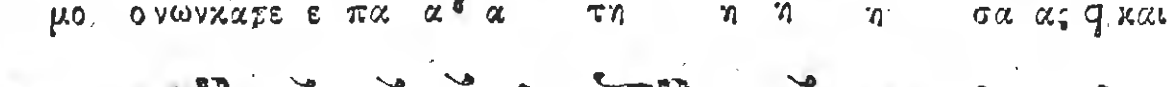
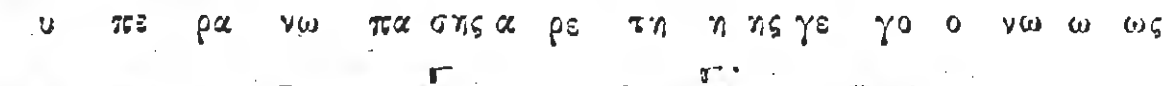
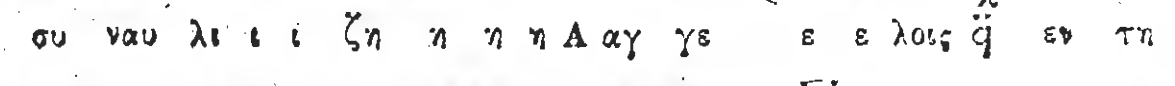
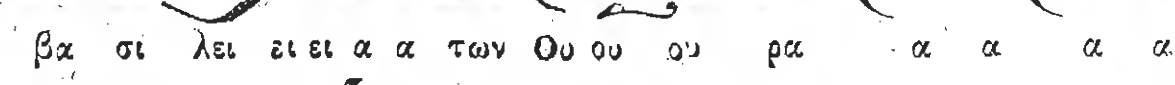
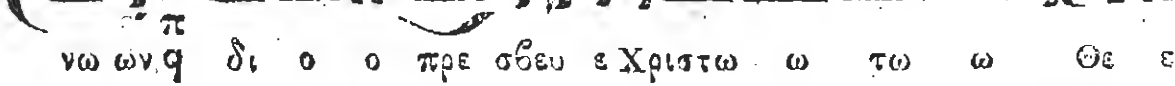

ε ε ε γνω ρι ι σθη^Δ ο θε ο ο ο ο ληπτος βι ι
 ο ο ο ος σου⁶ ευ σε βει α ας γα αρ κα αρ πους εν
 αυ τω ε εν δει ξα α α α α με ε ε ε
 νος^Δ ι α τρευ εις δι αυ των τας α σθε νει ει ας των
 πα α α θων^Δ των πι στω ω ω ως εκ βο ω ω ων
 τω ω ω ων σοι⁶ χαι αι αι ροις της ε ω ω ω ας
 α στηρ χρυ σαυ γε ε ε ε ε στα α α α τε^Δ
 και των μο να ζον των λαμπα δου ου ου ουχε και ποι μη ν⁶
 χαι ροις α οι δη η με το της ε ρη μου καλ λι ι ι ζον
 θε εμ μα^Δ και της Εκ κλη σι ας α κρα α α α δαντον
 ε ε ε ρει ει ει ει σμα⁶ χαι ροις των πλα νω με ε ε
 νων ο με χας ο δη η γος^Δ χαι αι αι ροις το η με ε

ε ε ιτε ρον κα α αυ χη η η η μα⁶ και της Οι κου
 με ε εν της φαι δρον α γα αλ λι ι ι α α α α μα^Δ
 τον ε πι γη ης Αγ γε ε λον και εν ου ρα νοις αν θρωπον
 θε ε ου^Δ του κοσμου την ευ κο σμι ι ι αν την τρυ φη των
 α γα θων και των α ρε ε των^Δ των α σκη των το ο ο
 καυ χη η μα Αν τω ω νι⁶ ι ον τι μη η η η σω ω
 ω ω μεν⁶ πε φυ τευ με νος γαρ εν τω θει κω ω του
 θε ε ου^Δ ε ξη νθη σε ε δι ι ι και αι αι ω ως
 και ω σει κε ε δρος ε ε εν ε ρη η μω^Δ ε πλη θυ
 νε τα ποι οι οι οι μνι α α Χρι στου ου⁶ των λο ο γι ι ι
 κω ω ων προ βα α των^Δ εν ο οι ο τη η τι και δι και
 ο ο ου ου ου ου ου ου νη^Δ


 σι ι ε πα α τερ εκ βρεφους την α ιρε την ε

 πι με λω ω ω α σκη η σας οργα νον γε ε ε ε ε

 γο ο ο ο νας του ου α α α γι ου Πνε ευ

 μα α α α τος και παρ αυ του λα βων των θαυ μα

 των τη ην ε νε ε ρ χει ει ει ει αν ε πειςας

 του ου ου αν θρω ω πους κα τα φρο νειν των η δε ε ε

 ε ε ω ν νυν τω θει ει ει ω φω ω τι κα θα ρω τε ε ρον

 εκ λαμ πο ο ο ο ο με ε ε ε νος φω τισον

 και η μων τας δι ι ι α νοι οι α ας πα τερ Λ αν τω

 ω ω νι ι ι ε

ἦχος γ. Γα.


 σι ι ε Δν τω νι ι ε ε η της στερ ρω τχ α α

 της α σκη η η σε ως την καιν σι κην και αι ευ φυ οχον


 δι ι α α τρι ι ι θην ᾧ ως ε να υ υ υλοις

 α να παυ ο με νος ε ε τε ε ε λε ει ε ε ε

 σα ας τοις ε ρη μο τε ε ε ε ροις γαρ σε αυ το ο

 ο ρν συ υ να α α ψις ᾧ πνε ε ευ μα τι ι κως

 τας πυ ρι φλε ε ε εκτους φα ρε ε ε τρα ας των δαι

 μο ο νων κατε ε πα α α τη η η η σα ας ᾧ και

 υ πε ρα νω πα σης α ρε τη η ης γε γο ο νω ω ως

 συ ναυ λι ι ι ζη η η η Δ αγ γε ε ε λοις ᾧ εν τη

 βα σι λει ει ει α α των Ου ου ου ρα α α α α

 νω ω ν ᾧ δι ο ο πρε σβευ ε Χριστω ω τω ω Θε ε

 ω ᾧ σω θη η ναι τας ψυ χα α α α α ας

 η η μων

Δόξα ἦχος Ἀ. Πα.
43

σι ι ι ι ε Πα α α τε ερ ^π της φω νης του Ευ αγ
 γε λι ου του κυ ρι ι ου α α κου ου ου σας ^χ τον κοσμονκα
 τε ε λι ι περ ^Α τον πλουτονκαι την δο ο ο ξαν εις ου
 δε εν λο ο γι σα α α α α με ε ε νορ ^π ο ο
 θεν πα σι ιν ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α
 α α ας ^χ α γα πη σα α τε ε ε τον Θε ε ον ^Δ και ευ
 ρη σε ε τε ε χα α ρι ιν αι ω ω ω ω ω νι ι
 ι ι ον ^π μη δεν προ τι μη ση η τε της α γα α α α
 πη ης α α αυ του ^π ι να ο ταν ε ελ θη εν τη η
 δο ο ο ξη η α α αυ του ^χ ευ ρη ση τε α να
 α πα α αυ σιν με τα πα αν των τωων α γι ι ι
 ων ^π ου ταις ι κε σι ι ι αις Χρι ι στε φυ υ λα α α

Εις τον στίχον
 ξονι και σω ω σον τα ας ψυ χα ας η η μων ζήτει 5 Δεκεμβρ
 Απολυτίκιον.
 Τον ζη λω την Η λι αν τοις τροποις μι μου με ηχος δ' Δι. χ
 νος ⁶ τω βη πτι στη ευ θει αις ταιστρι βοις ε πο με νορ πατερ
 Αν τω νι ε ⁶ της ε ρη μου γε γο νας οι κι στης ^Δ και την
 Οι κου με γην ε στη ρι ξας ευ χαις σου ⁶ δι ο πρεσβευε Χρι
 Εις τορς Αϊνους Δόξα.
 στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων ηχος ^Δ δ' Νη.
 Ο υ ρα νο δο μω ε πι ι θας ο ο χη μα α τι θε ε
 ε σπε σι ι ε των α ρε των κα τε λα βες την α κρο πολιν δι
 α α σκη η η η η σε ε ε ε ως ^Δ εκ της ε
 ρη η μου ου ου πο λε ε ευ ωων ⁶ της α νω Ι ε
 ε ρου σα α λημ ^Δ τα α υ υ πε ερ κο ο ο σμι
 ι ι α ^Δ και των εκ πο νων α α γω ω ω νων ⁶ α ξι ι

ως τα γε εραχομι σα α α με ε ε ε νος β ταις ου

ρα νι αις συ υ να α γα α α λ η η τα ξι αρ χιαις

παμ μα α α κα ρι ι στε ε λ τω ν αι ω νι ω ν α γα α

θων κλη ρο ο ο νο ο ο μοι και της βα σι λει ει ας οι κη

τωρ γε νο ο ο με ε ε ε νος β α λ λα πρε ε ε σθευ

ε θε ο φο ρε Δ αν τω ω ω νι ι ι ε λ τω σω

τη η ρι των ο ο ο λων λ ει ρη νευσαι το ον κο ο ο

σμο ον και σω σω αι τα ψυ χα α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΗ'. ΤΩΝ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΕΡΩΝ ΗΜΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΛΟΥ.

Είς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. ἦχος λβ' Πα.

Χ ρι στου το ο ον Ι ι ι ε ε ρα ρ χην υ μνη σω μεν α

πα αν τες Α α α θα να α σι ι ι ι ον ο τι

Α ρει ου τα δογμα τα πην τα α κα τη η ηρ γη η

η' η σε και της α γι ας Τρι α α δο ο ος το ο κρατος ρ

εις πα αν τα α κο ο ο σμον τρα νως κα α τα α

αγ γε ε ελ λει ει ε να θε ον εν τρι σι προ σω ποι οι οις α

με ε ρι ι ι στον ω και πρε σθευ ει υ περ η η

μων ρ των εν πι σταιτε λου ουν τω ων την νη η η μη ην

Ετερον παρὰ Κυρίλλου Πατριάρχου.
α α αυ του Δόξα. ἦχος λβ' Πα.

Ε ρα ρ χων τους αρ χη η η γου ους πατρι αρ χω ων

του ου ους α κραι αι μο ο ο νας και παμ φα εις φω

στη η ρας τη η ης Οι οι οι κου με ε ε νης ρ των εν νοι

ων του Χρι στου του ους εκ φα α αν το ο ο ο ρας

συ νελ θον τε ε ε ες ω φι ι λε ε ο ο ο ορτοι ρ

πνευ μα τι κοι οι οι οις εγ κω μι ι ι ι ι ι οι οις

αι νε ε ε σω ω ω μεν λε ε ε γον τε ες χαι αι
 αι αι αι ροις Α θα να σι ι ι ε ε πα τέρ ρ της α
 θα να σι α ας ε πω ω ω νυ υ υ υ με ο
 τον λη ρω ω δη Α α ρει ει ο ον λε κα θα περ λυ υ υ
 κονε κ σφεν δο νι σας της ποι μνης του Χρι ι στου ρ τη ε λα
 στι κη σφεν δο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ω ν δο γ
 μα α τω ω ω ν σου χαι αι αι αι αι ροις α α στη
 η η κρ φα ει ει νο ο τα α α α τε ρ της α ει Παρ
 θε νου υ υ περ μα α χς ο Στεν το ρι ως αυ την θε ε ο ο το
 κον ρ εν με σω του εν Ε φε σω Ι ε ρου ου ου συλ λο
 ο ο γου ρ α να κη ρυ υ υ ξας λα αμ πρω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ως και των Νε στο ρι ούλη ρη μα

των κα α α θα ρε τα παμ μά κα ρι ι στε Κυ
 υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ ριλ λε ε ε ε ε ε ε ρ
 χαι ρε τε θε ο λο γι ας πη η γη θε ο σο φι ας πο
 τα μοι Οι οι α ε ε εν να α α α οι και βρυσεις
 θει ει ει ας γνω ω σε ε ε ως α αλ λω ω παν
 σο ο ο φοι πα τε ε ρε ες τρι σμα α κα α ρι ι
 ι ι στοι ρ μη παυση τε πρε σβε ε ε ε ευ ει ν Χρι στω
 ω ω ω τω Θε ε ω ρ υ περ των πιστειται πο ο θω
 τε λου ου ου ουν των α α ει την ι ε ραν υ μων και σε
 εις τον στίχον Δόξα.
 βα σμι α αν πανη η η γυ υ υ ριν ἥχος γ. Πα.
 α λιν η μι εν ο χρυ σο ρο ας νει ει ει ει λος και
 της α θα να σι ι ι ας ε ε πω ω νυ υ υ μο ος

δι α της ε τη σι ου μνη η η η μης ε πι δη μων
 τας κα λαι αι αις α α να βα α α σε σι η πλημ μυ
 ροι τα χρου σορ ρει θρα η της α θα α να σι ι α ας χε ευ
 μα α α τα α και τρο φην αμ βρο σι ας καρ πο ο δο ο
 των η δι α της υ ψη λης Θε ο ο ο λο ο γι ι ι
 ας η Τρι α α α α α δος α δι αι ρε ε ε
 τον κρα α α τος η εκ δι δα σκει προ ο σκυ ει ει
 νει ειν η και πε λα γι ζων τα θει ει ει ει α α δι δαγμα
 τα α η των πι στων κα τα α αρ δει ει τα ας δι ι
 α α νοι οι οι οι α ας η και προ σβε ε ευ ει υ
 πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ω ω η η η η μω
 ω ω ω

Εἰς τὸν Δόξα. ἦχος β'. Πά.

ε ε ευ τε φι λε ο ορ των το ο συ υ υ στη
 η η μα η δε ε ευ τε των πι στων η η ο μνη η η η
 η γυ υ υ ρις η δευ τε ορ θο δο ξων χο ο ρει ει
 ει ει αι η α σμα σιν εγ χω μι ων στε ε ε ψω ω
 ω ω μεν η τον α ει σε βασον πα να οι δι ι μον Κυ υ
 υ υ ρι ι ι λ λον η ου το ος γαρ πα α α α α αν
 τα ζο ο ο φον κα κι ι ι στη ης αι αι αι ρε ε σε
 ε ε ως π ασαν α α πα α α την των δυ σμε ε ε γων νε
 α νι κω ω ω ω ως κα α θε ε ε λων η τη α
 ειτ τη τω του παν τνακ το ος ι σχυ υ υ υ υ υ
 υ υ υ ι ι ι ι η δι α της Θε ο μνη η η το ο ο ο
 ρος η τον κοσμον κα τη γα α σε θε ο γνω σι α ας ελ λα

α α α αμ. ψε ε ε σι π και νυ υν πρε ε σβε ε ευ ει

υ υ υ υ περ η η μων γ των εν πι στει ει τε ε

Απολυτίκιον πρὸς τὸ
λου ουν των την μην η η μην αυ του Θείας πίστ. ἦχ. γ'. Γαχ

Ε ρ γοις λαμψαντες ορ θο δο ξιας η πασανσβεσαντες κα κο

δο ξι ανη νι κη ται τρο παι ο φο ο ροι γε γο να α τε π

τη ευ σε βει α τα πα αντα πλου τι σαν τες η την Εκ κλη

σι αν με γα α λως κο σμη σαν τες π α ξι ως ευ ρα τε Χριστον

τον Θεον δω ρου με νον πα α σι το με γα ε ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα.
Τ ο ο με γα κλε ος των ι ε ρε ἦχος γ'. Πα.

ε ε ε ων η Α θα να σι ον τον α ητ τη η τον α

α α ρι ι στε ε ε α η Ι ε ρο πρε πω ωως

ευ φη η μη η σωω ω με εν η ουτος γαρ της αι ρε ε

ε σε ως η συγ κο ψαστασρ λη αγ γας η τη δυ να α

α μει του πνευ ευ μα α α το ος τα της ορ θο δο

ξι ι ι ας τρο παι αι α η α νε στη σα το κα θο ο

ο ο ο λη η ης τη κς Οι οι κου με ε ε νη κς π

α ριθ μων ευ σε βως το ο της Τρι α α α δος μυ στη ρι

ον η δι α την των προ σω ω πωνι δι ι ο ο τη η

η τα α η και αι πα λιν συ ναπτων α συγ χυ υ υ υ τως

ει ει εις εν η δι α την της ου σι ι ι ας ταυ το ο

τη η η τα α η και χε ρου ου βι κω ω ως θε ο ο


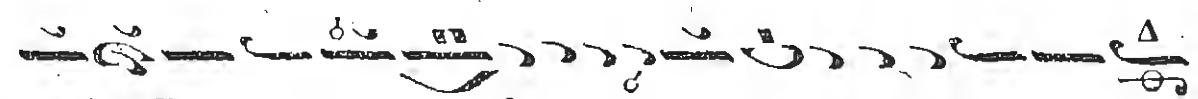
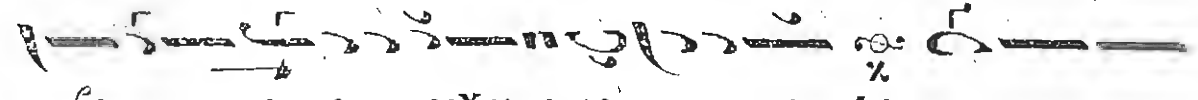
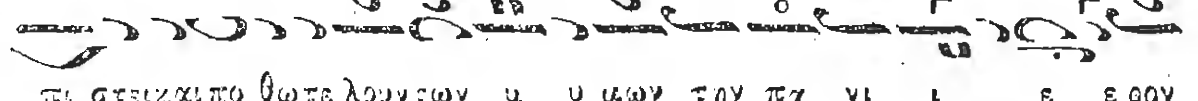
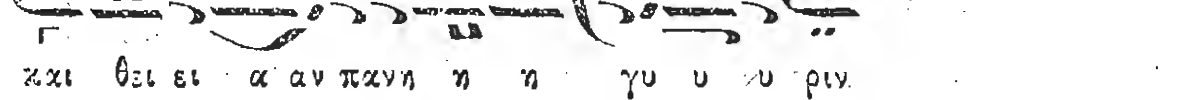
λο ο ο γων η πρε ε σβε ε ευ ει ει υ πε ε ερ των

Εἕτερον.
ψυ χω ω ω ω ω ων η η μων ἦχος γ'. Πα.

με ε γα α α λη της α λη θει ει ει ει ας

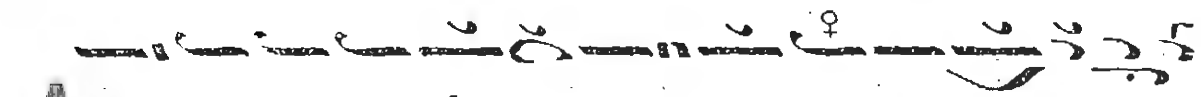
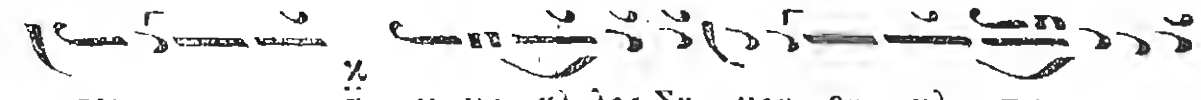

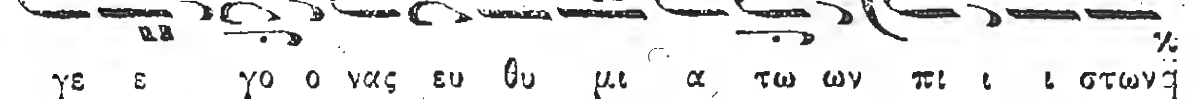
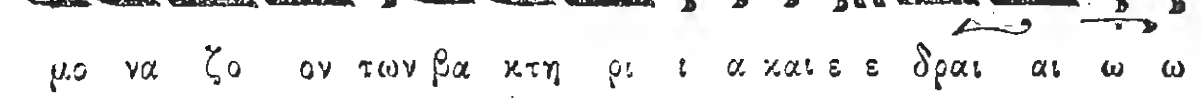
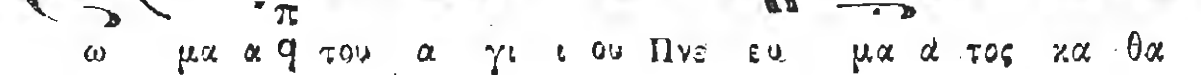
σαλ πιγξ ο πο λυ α θλο ο ος Α θα να σι ι ος
 προς ευ ω χι α αν ση με ε ρον συγ κα λει ει ει ει ται αι
 αι την Ε εκ κλη σι ι α αν φαι δρω πα α αν
 τες πι στοι οι οι προς την πα νη γυ ρι ι ι ν υ παν
 τη σω μεν του κα λου ου ου ου ποι με ε ε νος
 υ υ υ μνοις γε ραι αι ρο ον τε ες τους ι ε ρου
 ου ου ους αυ του πο ο ο νου ους ο πως ταις πρε σβει ει ει ει
 αις α αυ του λα βω μεν πα ρα Χρι στου ου του ου Θε ε ου
 το με γα ε ε ε ε ε λε ε ος ηχος ο αυτος. Πα.χ
 λ πικ μου και προ στα τις Δεσποινα υ παρ χου σα τας σας
 α χραν τους χει ρες προ τον Γι ον σου α ρον και ι κε τευ
 σον αυ τον εν πα ρρη σι α του μο νον ε ευ ερ γε την του




ε λε ησαι με εν η με ρα α της δι κης δια τους δυω
 τους ι ε ραρ χας του Χρι ιστου και των Πα Πα.
 τε ε ε ρων κλε ε ε ε ο ος της πι ι στε ε ως
 του ους πυ υ υρ γου ους και των πι ι στων δι δα σκα α λους
 και φυ υ λα α α α κας συ νελ θον τε ε ω ω φι
 λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οισ ε ε ε γ κω ω
 μι ι ι οισ υ μνη η σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον
 τε ε χαι αι ροις Εκ κλη σι ας φω ω στηρ Α θα να α
 σι ι ι ε ε σο ο ο φε και στυ λε α α α πε
 ρι ι τρε ε ε ε πτε χαι αι αι αι αι ροι οισ
 αρ χι ε ρε ε ευ με ε γι ι ι στε και της ορ θο
 δο ξι ας κρα ται ε υ πε ε ερ μα α α α γε παμ


 μα κα ρι ι ι στε Κυ υ ρι ι ι ι λ λε αλ λα Πα

 τε ε ρες τρι σο ολ βι ι ι ι οι μ.η.πα.υ.σ.η.σ.θε α ει πρε

 σθε ε ε ευ ο ο ν.τ.ε.ς.Χ.ρ.ι. ι.σ.τ.ω. ω. ω. ω. υ. περ. των

 πι.σ.τ.ε.ι.κ.α.ι.πο.θ.ω.τ.ε.λ.ο.υ.ν.τ.ων. υ. υ. μ.ων. τ.η.ν. πα. νι. ι. ε. ε. ρ.ον

 και θει ει α αν.πα.νη. η. η. γυ. υ. υ. ριν.

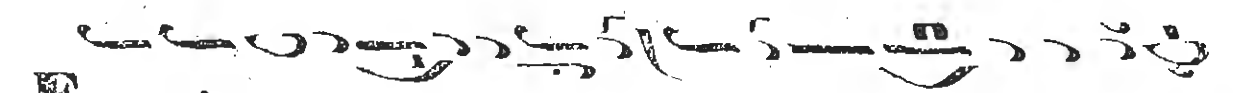
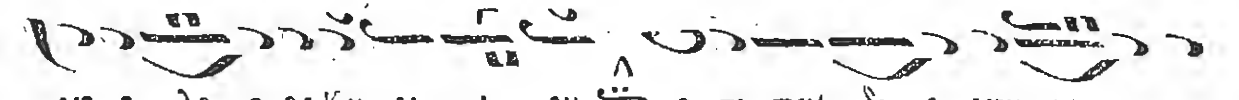

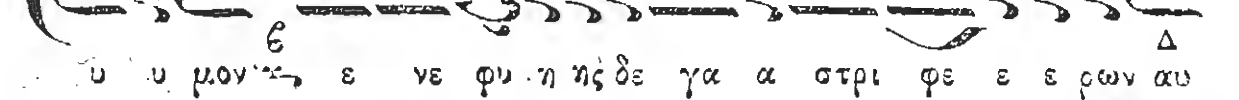
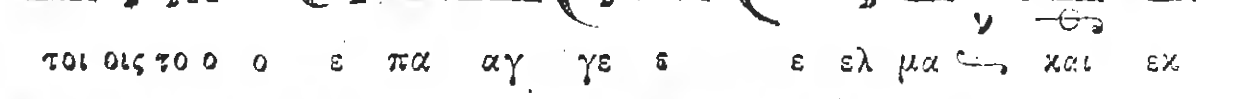
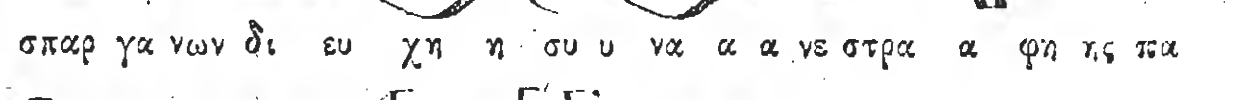

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.


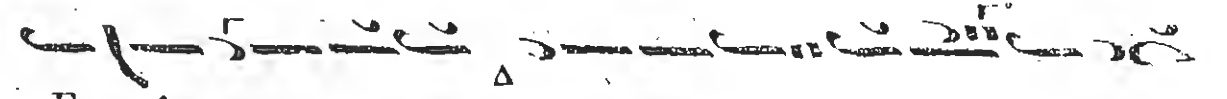
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἤχος γ'. Γα. Πα.


Α φι ε ρω θεις τω Θε ε ω εκ κοι λι ας μη η

 τρι ι ι κης ω ως αλ λος Σα μου ου ηλ πα α ατερ

 Ευ θυ υ μι ι ι ι ε ε φε ρω νυ μως

 γε ε γο ο νας ευ θυ μι α τω ων πι ι ι στων

 μο να ζο ο ν των βα κτη ρι ι α και ε ε δραι αι ω ω

 ω μα α του α γι ι ου Πνε ευ μα α τος κα θα


 ρο ο ο ο ν οι οι και τη ρι ο ο ν.δ. αι τη η.σαι. η. μιν. τοις

 τι. μω. σι. ι. σε. ε. το. με. γα. ε. ε. ε. ε. ε. ε.

 λε ε ος

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. ἤχος β'. Δι.


Ε υ θυ μει τε Ε λε γε τοι οis γε ε εν νη το ορ σιν Α γ

 γε ε λο ο ος Κυ ρι ι ου ο τι παι δι ον γεν νη σε ε

 ται υ υ μιν ευ θυ μι ι ι ι ας φε ρω ω νυ υ

 υ υ μον ε νε φυ η ης δε γα α στρι φε ε ε ρων αυ

 τοι οis το ο ο ε πα αγ γε ε ε ελ μα και εκ

 σπαρ γανων δι ευ χη η συ υ να α α νε στρα α φη ης πα

 τερ Ευ θυ υ υ μι ι ι ι ε


Ω χει ρω με νος τον νουν γνω σει θει ει ει α πα α τερ

 Ευ θυ υ υ μι ε τα πα ρερ χο ο με να α πα

ρε ε ε δρα α α α μες μη δεν θαυ μα α α α α α

σας των ε ε ε πι γει ει ει ει ει ω ω εν μεν θλι ι ψε ε

σι με γα λοφρωνφα νει εις και γεν ναι ο ο ο τα α

α α τος εν δε α σκη η σει και αι αι ε ε ευ θυ

μι ι α τα πει νο ο ος και με ε τρι ι ι ι

ος και του πα ρον τος βι ι ι ου το α στα τον

πε λα αγος σα α φω ως δι ι α α απε ρα α σας εις

ευ δι ον λι με ε ε ε να κα τη η ην τη η η η

σας Χρι στον ι κε ε ε ε ε ε τε ε ε ευ

ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων Δι.

των εν τω βι ω πραγ μα των κα τε ε ε φρο νη η σας πα α

τερ Ευ θυ υ υ μι ε ο τι την α νω πο λι τει ει

α αν ε πε πο ο ο θη η η η σας πλου τον ε

ε δε ε λυ υ υ ξω εν δυ σα με νο ο ος τα πει ει νο

ω ω σιν τρυ φη η ην ε μι ι ι ση η η η

σας και ε πε σπα α σω ω την εγ κρα α α α

τει ει ει ει αν α δι κι αν α πε ε βα α αλ

λου και ε δι ω ξα δι και αι αι ω ω συ υ υ νην

δι ο πα τερ ο ο ο ο ο ο σι ι ι ε

μνη η μο νε ευ ε ε εκαι η η μων εν ταις ο σι αις

ε ευ χαις σου προς Κυ υ υ ρι ι ι ον ηχος δ. Πα.

λαμψαντα κα λα α ερ γα α σου ω ω ως η λι ι

ο ος ε πι της γης και αι εν Ου ρα α νω Χριστου

Θε ρα πων Ε ευ θυ υ υ μι ι ι ε ρ ορ θο

δο ξως γαρ ε κη η η ρυ ξας η η μιν Δ την α λη

θη και α μω ω μη η η τον πι ι ι ι ι στι ιν

Χρι ι ι στου ρ δι ο ο ι ι κε ε ε ε ε ε ε

τευ ε Δ ο σι ε ε ε πα α α τε ερ εν τη μνη η η

μη η σου θε ο φο ο ο ρε ρ δω ρη θη ναι η μι ι ιν

το με ε γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

ἤχος Ἀ. Πα.

σι ι ε ε ε πα α α α α τερ ρ ουκ ε δω κας υ

πνον σοι οι οις οφ θη αλ μοις ρ ου δε τοις βλε φα ρις σου

υυ υ υ υ στα α αγ μον ρ ε ως ου την ψυ

χη η η και το ο σω ω ω μα ρ των πα θων η η λευ

θε ε ε ρω ω ω σας ρ και σε αυ τον η τοι οι μ α

σας του πνευματος κα α τα α γω ω ω ω γι

ι ι ον ρ ελ θων γαρ ο Χρι στος συν τω ω Πα α τρι ρ

μο νην παρ α σοι ε ποι η η η σα α α το ρ και της

ο μο ου σι ου Τρι α δος θε ρα α α πω ω ων γε ε

γο ο ο νας ρ με γα λο κη ρυ υξ Ευ θυ υ υ

μι ι ι ι ε ρ πρεσβευ ε υ περ τω ων ψυ χων η μων

Ε υ φραι νου ε ρη μος η ου τι κτουσα ευ θυ μη ἤχος δ'. Δι. χ

σον η ουκ ω δι νου σα ο τι ε πλη θυ νε σοι τε κνα Α

νηρ ε πι θυ μι ων των του Πνευματος ευ σε βει α φυ

τευ σας εγ κρα τει α εκ θρε ψας εις α ρε των τε λει ο τη

τα ταις αυ του ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος

ει ρη νευ σον την ζω ην η μων

Εἰς τοὺς Ἀγνους

ζήτει 5 Δεκεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ. ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. ἤχος Αδ. Νη.

Γρηγοροσ γλωσσα σου πρὸς διδάσκα α α λι ι ι

α αν εν τοις ω σι των καρ δι ων ε ε νη χου ου ου

σα α τας των ρα θυμων ψυ χας δι α α νι ι ι στη

η η σι και θε ο φθογ γοι οισ ρη μα α σι κ κλιμαξ

ε ευ ρι σκε ται τους εκ γη κς προς ου ρα α νον

α να φε ε ε ρου ου ου σα δι ο Γρη γο ρι ε

θε ε ο λο ο ο γε ε μη παυση πρε σβευ ων Χρι ι

στω εκ κιν δυ υ υ νω ων σω θη η ναι τας ψυ χα

α ας η η η η μων Ἰδιόμελα τῆς Αιτῆς. ἤχος Α. Πα.

Ε ν θε οισ πρα ξε ε σι το ο σω ω ω ω μα συν τη

ψυ χη νο μι μως κα α θη ρα α α α α με ε ε ε

νος ᾠ τω της θε ο λο γι ας ο ρει ει προ ε ε βης τα

θει α μυ σια γω γου με νος ᾠ θε ο φαν τωρ Γρη γο ο ο

ρι ι ι ι ε ᾠ και τον α δυ τον γνο ο ο ο ο

ο ο φον ᾠ την θε ο τυ πω τον ε δε ξω νο μο ο

θε ε σι ι αν ᾠ ο μο ου σι ον εγ γε γρα με ε

ε νη ην Τρι α α α α δα ᾠ ην προ σκυ νου ουν τες δι

α α σου α νυ μουν τες λε ε γο ο ο μεν ᾠ η εν

Τρι α δι γι νω σκο με ε ε νη Μο ο νας ᾠ ε λε η

σο ο ον η η η η μας

Δ ο γω θε ου α νοι οι οι ξας τω στο μα α' τι το της σο φι

α ας ει ει ει ειλ κυ υ σας πνε ε ευ μα ᾠ και πλη ρης

χα α ρι ι το ος γε νο ο ο με ε ε ε νος ᾠ τα θει

α ε βροντησας δογμα α τα γητρισμα καρ Γρηγο ο ο ρι ι

ι ι ε q και ταις αγ γε λι καις συμ μυ ω θεις δυ να α

με σι γη το τρισσον ε κη ρυξας φα ος και α με ε ε

ε ε ρι ι ι ι στον q δι ο ταις σαις ελ λαμ φθε ε εντες

Γρηγο ρι ε θε ο λο ο γι ι ι αις q Τρι α δα

τρο ο σκυ υ νου ου μεν γη εν μι α θε ο τη τι γνω ρι

ζο με ε ε νη ην εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Δόξα. ἡχος ὁ αὐτός Πα.

Τ η πυ ρι νη η γλω ω ω σση θε ορ ρημων Γρηγο ρι ι

ε q τας θε ο μα χους ε νε πρη σας γη των αι ρε τι ι

ζο ο ον των γλω ω σσαλ γι ι ι αις q θει ον ως α λη

θως α νε δει χθης στο ο ο μα q Πνευ μα τι ι λα α

λη η σαν τα με γα λει α του ου ου θε ε ε ε ου q και

γραμμασι δι α τυ πω ω ω ω ω σας τον της κρυ φι ο

μυ υ στου Τρι α α α δος q ο μο ο δυ υ υ να

μον ου σι ι ι αν q και το τρι σση η η λι ο ον

φως γη κα τα λα α αμ ψα σ τον πε ρι ι ι γει ει

ον κο ο ο σμον q πρε σβε ε ε ε ε ευ εις α πα α σ

α αυ στως q υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. ἡχος λδ'. Νη.

Τ ας καρ δι ι α ας των πι ι στων q γε η πο νων

τη γλω ττη σου Γρη η γο ρι ι ε q ευ σε θει ας εν α αυ

ταις α ει θα λεις ε βλα στησας καρ που ου ους τω ω θε

ε ε ω δ τας α καν θω δεις αι ρε ε ε σεις προ ρρι ζο ον

εκ τε εμων ^Δ και πλουτων τοις λογισμοις κα θα α ρο ο ο
 ο ο τη η η η τα ^β δι ο δε ε χο με ε νος η
 μων τα ε εγ κω ω ω μι ι ι α ^Δ η θει α α λυ υ υ
 ρα ο γρη γο ρος ο ο ο ο οφ θα α α αλμοις των
 ποι με νων ο ποι οι μην ^ε ο των λυ υ κων α γρε ευ
 της ^Δ προσ βευ ε εκ τε ε νως η η θε ο λο γε τω ω
 Δο ο ο γω ω υ πε ερτων ψυ χω ω ω η η η η μων

Απολυτίκιον.

Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο γι ^ηχος α. Πα. χ
 ας σου ^Δ τας των ρη το ρων ε νι ι κησε σαλπιγγας ^π ως
 γαρ τα βα θη του πνευματος εκ ζη τη σαν τι ^Δ και τα καλ
 λη του φθε εγ μα τοσ προ σε τε θη σοι ^π αλ λα πρε σβευ ε
 Χριστω τω θε ω ^Δ πα α τερ Γρη γο ρι ε ^Δ σω θη ναι τας

ψυ χα ας η η μων
 Εις τους Αϊνους. ^ηχος α. Πα.

την λυραν του πνευ μα τοσ το των αι ρε σε ω ω η ε
 ε ρι ι ι ι στρον ^π και ορ θο δο ξων η η η δυ υ
 υ υ σμα ^π τον δευ τε ρο ο ο ον ε πι στη η η θι ι ι
 ο ον ^φ τον του λο γου α αυ το σπτην αι τοις δογ μα σι ι
 γε νο ο ο με ε ε ε νον ^π τον σο φον αρ χι ι
 ποι οι οι με ε ε να ^π της Εκ κλη σιας τα θραυ μα
 τα η θε ο λο γι κοι οις υ μνοις προ σει ει ει πω ω ω ω
 μεν ^π συ ει ο ποι μη η ην ο ο κα α λος ο δους ε αυ
 τον Γρη γο ρι ι ε η ως ο δι δασκα λος Χριστος υ πε
 ε ερ η η η η μων ^π και συν Ηχ α αν κω ω χο
 ρε ε ευ εις ^π και πρε σβευεις υ περ των ψυ χω ω ω ην

Εἰς τὴν κζ'. Ἡ Ἀνακριμὴ τοῦ λειψάνου Ἰωάννου
 η η η η μων τοῦ Χρυσ. Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἤχος δ'. Πα.

Οὐκ εἰδεῖς σε ε Χρυσό ο ο στο ο ο ο με q την

βασιλικά τα λειψάντα q παροι κει ειν

εν κο ο ο μα α α α νοις q ο θεν σε ο θεν η η γ

με σε ε ε νη q η ανακτο ρι κη παν δαι σι ι ι

α η παλιν σε Επα νη γα α γε ε εν ε εν τοις βα α

σι ι ι λει ει ει ει ος q ευ φραν θη δε και η Εκκλη

σι ι ι α ι δου ου ου σα α α α σε q αν θο μο

λογου με νη η η και λε ε ε γου ου ου ου σα q με γα

λυ υ υ νει ει η δοξα μου ου του Κυ υ υ ρι

ι ι ον q α πο δον τα μοι οι οι τον νομ φα α α γω ω

ω ω γα q και το στη η ρ γ μα α τη ης πι ι ι στε

ε ε ως q την υ πο ληψιν των α α ξι ω μα α α

τω ω ω ων μου q και α να πα αυ σι ι εν τω ων ε μων

χρο τα α α φων q το υ υ υ ψο ος της τα περ

νο ο φρο ο ο συ υ υ υ υ νη και βα α α α

θοος της ε λε η μο συ υ υ νη ης q και πλουτον της

ε μης πτω χει ει ει ας και μη η η κυ ος της με τα νοι

οι οι οι ας q δι ο ο ο αι αι του ου ου μ ι

ο οι ε πα α α τερ q την ει ρην αν αι τη η σα και

ταις ψυχαις η μω ω ωντο με γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν στίχον Δόξα ζῆται ὁ Λοεμ. **Π** α α α τε ερ Χρυσό Εἰς τοὺς Ἀγνούς Δόξα. ἤχος δ'. Πα.

ο ο στο ο ο ο με q ως πο τα μοι θε ο θου τοις εκ της

Ε δε μ μ σ τι κως ε ε ξε ερ χο ο ο με ε ι νος q ος

αρ χας τε εσσαρα ας δι α α δα α μων Δ σοις λογοις της

γη η της τα πε ε ρα α α τα q παν τα πι στον κx

τηρ δεευσας τη παγ χρυσω δι ι δα α σα λι ι ι α α

α α σου q δι ο την ε πα νο ο δον Δ σου των θειων

λει ψα α α νων η μιν σα φω ωω πο ο λι το γρα

φη η η σας q προ σθε ε ευ ει εις σω θη ναι τας ψυ υ

χας I ω φ α α αν νη τω ω ω ων ευ φη η μουν των σε ε

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ,
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ, ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡ. Δόξα ζητεί 11 Οκτωβρ. Ιδιόμ. τής Αιτής. ἡχος β. Δ.

Δ ε ευ τε της ου ρα νι ου Τρι α δος οι λα α τρε ευ ται Δ

την ε πι ι γειαι ο οον Τρι α α δα Δ των θειων I

ε ραρ χω ω ω ων ευ φη η η η σω ω ω ω μεν Δ

πον Γρη γο ρι ι ι ον της θε ο λο γι ι α α σταν ε

πω ω ω ω ω νυ υ υ υ μον τον Bx

σι λει ει ο ον της βx σι λει ει α ας τον φε ω ω

νυ υ υ υ μον και I ω αν νη τον ο ον τως γα ρι

τω ω ω νυ υ υ υ μον τους της σο φι ι ι ι ας

βυ υ θους Δ του Πνευματος τα α ρει ει ει θρα τα Ω κε α

α α νει ει ει ει α α τας πη γας τας α ει ει ει εις του

ζου ου σης Δ το υ υ υ δωρ το ζο ο ο ον το αλ λο "

με ε ε ε νογ τους δι αυ γει εις μα α αρ γα

ρι ι ι τα ας τους ε πι γει ους φω ω στη η η ρα ας

της Bx κλη σι ι ι ι ας τους θει οι οι οι α α

α α κας τα α γλα ο κα α α αρ πα α α

δε ε εν δρα τους οι κα νο ο ο ο μους της χα α α α

ρι ι ι ι τος Χρι στον ου μου ου ου το στο ο μα ν
 και της Τρι αδος τους υ περ μα α α χους τους εξ αυ
 της α με εως ε ε ελ λα αμπο με ε νους και
 πρεσβυοντας α α πα α αυ σως υ περ των ψυ υ χω
 ω ων η η η η μων

Δι.

Τους α να φθει τα α ας αν θρα κας εκ του α στε κτου
 πυ υ ρος οι δι αυ των φωτι ι σθς ε εν τες πι στω ως
 α α νευ φη μη η η σω ω ω ω μεν ου τοι γαρ τη
 προς αυ τον ε γνω ω σει ε ε εκ πυ υ υ ρω θς εν
 τες φω στη η η ρε ε ες του κο ο ο ο σμου ε γε ε
 ε νο ο ο ον το ζω τι κητοις πτωχοις χρη μα τι ι
 ζοντες δυ υ υ να μεις Πχ τε ρα και Υι ον και Πνευ

μα α α Α γι ι ον ευ σε θω ως α α να κη ρυ υτ
 το ο ο ον τες οι οι οι οις και η η η μεις προ σει ει
 πω με ε ε ε ε ε ε ε εν χαιροις τρι α δος
 Τρι ας η θε ε ο ο ο σο ο ο φος ηχος λβ. Πα.

Τ ου Δα βιδ την σφεν δο νην την τρι πλο κον του Σο λο
 μων τος παρτι ο ο ον το κο οκ κι ι ι ι νον το
 του λο γου φρα γ γε λι ι ον τρι ι ι πλο ο ο ο κον
 τους σο φου ους Ι ι ι ε ε ρα α αρχας Βχ σι λει
 ο ον το ο ον με ε ε γα αν Γρη γο ο ρι ι
 ο ο ον τον θει ει ει ον Ι ω αν νην το εν
 χρυ σο ο ο στο ο ο ο μον π. στω α νε ε ευ φη
 μη η σω ω ω ω μεν τον νο η τον γα αρ Γο ο

ο λι . αθ ρ τω α κρο γο νι αι ω λι ι θω ω κα α

α τα α α λα α εο ο ον τες ρ την πιστιν προς ο μο

ρει ει αν η η η γα α α γον τω ε ρυ θραι

ω του Χρι ι στου ρ πε ρι τει χι σα α αν τες αι αι

μα α α α τι και τους θε ο κα πη η η λους αι ρε

α α α αρ χα ας ρ των πε ρι ι εο ο ο λων της θει ας

του Χρι στου ου ποι οι οι μνη της μα κραν α πε λα α σα

α αν τε ες δι ι α α α των λο ο ο γων ρ και

ε ε ε τι την πιστι εν στη ρι ι ζου ου ου σι

και πρε σβε ευ ου ου σι ι ι Κυ ρι ι ι ω ρ ε λε

η θη η η η ναι τας ψυχα α ας η η η η ρων Νε.

Ε πε φα νη Η χα ρις του Θε ε ου πα α α σι εν

αν θρω ω ω ποις π παι δευ ου σα η η μας δι α των δι

δα α σκx α α λων τα η θη κο σμη θε ε εν τας τους τροπους βελ

τι ω ω θε ε εν τα ας θε ο γνω σι α α ας

αι αι αι γλη τον νου ουν πε ρι λα α αμ φθη η η η ναι θη

δι ο κρα α α ξω ω ω ω με εν Τρι α ας α

γι ι ι α Κυ ρι ι α του πα αν τος ταις των τρι

ων σου ποι μαι αι νων προ ο ο σε ε ευ χαρις το σου

ποι μιν ο ο ον του ου ου το ο εν ει ρη νη συ υν τη

η η ρη η η η σον θη α σφα λως και αι α λυ υ υπως

και σω ω σον ως ρι λα α αν θρω ω ω ω πο; ηχος λβ. Ηλ.

Τρι ας α γι α α και αι αι προ σκυ υ υ υ υ

υ υ νη τη δο ξη τη σο φη η η η προ ναι οι α α

α α σου ο ο ο τι τρι ισ σους με γα α λου ου ους φω ω
 στη η η ρας ρ τοις αν θρω ω ωποις εξ α αν θρω ω πων
 ε χα ρι ι ι ι σω τω φω τι ι λαμ πα α α
 δου χου ου ουν τας ρ της ση η ης ε πι ι γνω ω σε
 ε ε ε ως ρ και τη αι αι γλη φρου υ υ κτω ρου ου ουν
 τας ρ των σω τη ρι ωων σου και σε ε πτω ω ων θε ε λη
 μα α α των δι ω ων η η Οι οι οι κου με ε ε
 νη ρ φω ω ως γνω ω σε ε ε ως πλου του σα την σην
 δο ξα αν αυ γα α ζε ε ε ε ται και προστην
 βα σι λει α α αν σου την μα κα ρι ι ι α αν σης
 ε ευ δει ρ του των η μας ταις θει ει αι αις υ υ υ πα
 κου ου ου ειν πει ει θου ου σα α δι δα σκα λι ι ι

αις και αυ τη η η των ε ευ χων των υ περ η φω ων
 ε πα α α κου ου ου ου σου ως θε ος πα α νοι οι
 οι κτι ι ιρ μων κχιτας ψυ χα α ας η η η η μων
 σω ω σου ω ως φιλα α αν θρω ω ω πος
 τους I ε ραρ χας του ου Χρι ι στου και των Πα τε ε
 ε ρων κλε ε ε ε ο ος της πι ι στε ως τους
 πυ υ υρ γου ους και των πι στων δι δα σκα α α λους και
 φυ υ λα α α α κας συ νελ θον τες ω ω φι λε
 ε ε ο ο ο ο ρ τοι α σμα τι κοι οις ε ε ε γω ω μι
 ι ι οις υ μνη σω ω μεν λε ε γο ο ο ον
 τες χαι αι αι αι αι αι αι ροις της Εκκλη σι αις φω ω
 στηρ Βα σι λει ει ε ε ε σο ο φε και στυ λε α α α πε

Δόξα.

ἦχος λβ'. Πα.

ρι . ι . τρε ε ε ε πτε χαι αι αι αι αι ροις ο

νου ου ου ους ο ου ρα α νι ι ι ι ος ρ αρ χι ε ρε ευ

με γι ι στε θε ο λο γε ε ε Γρη γο ο ρι ι ι ε

χαι αι ροις ω χρυ σο λο γε πα αγ χρυ σε ε ι ι ι ω ω α

α αν νη ρ ο της με τα α νοι οι οι ας δι α πρυ υ

υ υ σι ι ος κη η η η ρυξ αλ λω πα τε ρε

τρι σο ολβι ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ι μη

παυ ση η σθα α ει προ σθε ε ευ ει ει ν Χρι ι ι στω υ

περ των πι σται και πο ο ο θω τε λου ου ουν των υ υ μων

την πα νι ι ι ε ε ε ε ρον και θει α αν πα νη η

η γυ υ υ ριν

Και Νυν, ἤχος ὁ αὐτός Πα.

την των Παρ θε νων καλ λο ο νην και αι χα αρ μο νη ην

των νο ο ο ων την μο ο νην Θε ε ε ο ο το

ο ο κον ρ και των πι στων α ρα γε ες πε ρι τει

ει χι ι ι ι σμα ρ συ νελ θον τες ω ω φι λε ε ε

ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οις ε ε ε γκω ω μι ι ι

οις υ μνη σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες

χαι αι αι ροις παρ θε νο μη η η τορ α α γνη λυ χνι ι

α α α χρυ υ σα α αυ γης και πυ λη ε ε ε που

ρα α νι ι ι ε χαι αι αι αι αι ροις σκη η νη

η η η α γι α α σμα α α τορ η τον θε ο ον

χω ρη η η σα α α α σα εν μη τρα σου ου πα να

α χρα α α αν τε χαι αι ροις των ου ρα νι ι ι ων

ταγ μα α των υ υ υ περ τε ε ε ρα ρ α α πα αν

των α συγ κρι ι ι ι τως. δι ο μη τρανανδρε Δε ε
 σποι να α α α α α α α α α μη λει ει ει
 πηςφρου ρου σα α α τους δου ου λου ου ου ους σου τους
 α νυ μνουν τας σε π. στει και πο ο ο ο θω α α ει ρ και
 τον το ο κο ον σου προ ο ο σκυ νου ου ουν τα ας τον α α
 α σπο ο ο ο ρο ο ο ο ον ζήτει θ Δεκεμβρίου.
 Απολυτίκιον.
 ους τρεις με γι σου φω στη ρας της τρι ση ήχος α. Πα. χ
 λι ου Θε ο τη τος ή τους την Οι κου με νην α κτι σι δογ
 ματων θει ων πυρ σενσαντας ή τους με λιρ ρυ τους πο τα μους της
 σο φι ας ή τους την κτισιν πασαν θε ο γνω σι ας να α μα σι κα
 ταρ δευ σαν τας ή Βα σι λει ον τον με γαν ή και τον Θε ο
 λο γον Γρη γο ρι ον ή συν τω κλι νω Ι ω αν νη τω την

γλωττανχυρ σορ ρη μο νι ή παντες οι των λο γων αυ των ε ρα
 σται ή σου νελ θον τες υ μνοις τι μη σω μεν ή αυ τοι γαρ τη
 Έτερον.
 Τρι α δι υ περ η μων α ει πρε σβε ευ ου ου σιν ήχος δ. Δι.
 των Α πο στο λων πρω το θρο νοι και της Οι κου
 με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε σβε ευ
 σα τε ει ρη νην τη Οι κου με νη δω ρη σα σθι και
 Είς τας Αϊ νους Δόξα.
 ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος ήχος β. Δι.
 η με ρον αι ψυ χαι των γη γε ε νων υ ψουν ται ε εκ
 γη η η ι ι ι νων ση με ρον ου ρα νι οι οι οι
 γι ι νο ο ον ται των α γι ω ω ων ε ε εν τη η
 μνη η η μη αι γαρ πυ υ υ λαι των Ου ρα νω ων
 ε παι αι αι ρο ο ο ον ται και η μιν τχ του Δε

σπότην σου ουγνωριζο ο ονται οι λογοι τους λο

ο ο ο γους κηρυτ του ου ου ου σι και Δι γλωσσ

σαι τα θαυματα με ε ελ που ριν η μει ει εις

δε ε προς τον σωωτη η ρα α βο ω ω ω ω

μεν δοξασοι Χριστω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τοις γαρ πιστοις ει ει ρη η η νη δι

Και Νυν. α του των ε γε ε γο ο ο ο ο νει ἤχος ὁ αὐτός Δι.

η μερο ο ο ο Χρι ι στος εν τω να ω προ σφε ρε

ται αι αι ως βρε ε φος ση με ρον υ πο νο μον γι ι

νε ε ται ο Μω σει δι ι ι δου ου ους τον νο ο ο

μον των Αγ γε ε ε λων αι στρα τι ι αι τε θαμβη ην

ται αι q εν αγ κα λαις γη ραι αι αις κκ τε χο ο

με ε ε νον τον συ νε χον τα πα α α αν τα θε

ω ω ω με ε ε ε ναι Συ με ε ων ευ λα βει ας

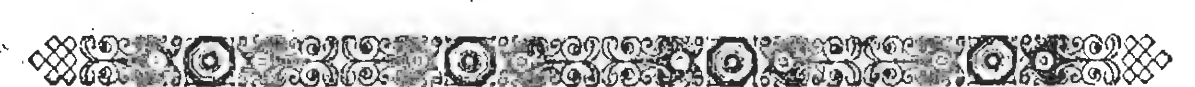
πλησθει ει ει ει εις και αι χα α α ρας ε βο ο

ο ο ο ο ο ο α α α α q νυν α πο λυ εις

με ε Σω ω ω τερ εκ της ε πι και ρου ζω ω ης προς

τη ην α α α γη η ηρω λη η ξιν ει δο ον γα αρ

σε και αι ευ φρα α αν θην



ΜΗΝ ΦΕΥΡΟΥΑΡΙΟΥ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ ΤΟΥ ΚΥΡ. ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα, ἤχος α'. Πα.

Α ε ε γε ε ε Συ με ε ων q τι να φερων ε εν α αγ

κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α α λ λη q

τι νι κραζεις και αι βο ο ας η η νυν η λευ θε ρω ω μαι η
 ει δονγαρ τον σω τη η η ρα α α α μου q ουτος εστιν
 ο εκ Παρ θε ε ε νου τε εχθεις q ουτος εστιν ο εκ θε ε
 ου ου ου ου θε ος Δο ο ο γος q ο σαρ κω θεις
 δι ι η η μας η η και σω σας τον α αν θρω πον η η αυ τον
 προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν
 Δ ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων q ον υ πο τον γνο
 φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν τα η η προ ε ω ρα α
 ε εν Σι ι νη η η βρε φος γε νο ο ο με ε ε ε νον
 νο μω υ πο τατ το ο ο με ε ε ε νον Δ ουτος εστιν
 ο δι α α νο ο ο ο μου ου λα λη η η σας q ουτος
 εστιν ο εν Προ φη η η ται αις ρη η η θεις q ο σαρ

κω θει ει εις δι η η μας η η και σω σας τον α αν θρω πον η η
 α αυ τον προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν
 Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις q α σμα σιν εν θε ος
 Χρι στω συ να αν τη η θω ω μεν η η και δε ξω με θα
 α α Α α α αυ τον q ουτο σω τη ρι ι ον ο Συ με
 ω ων ε ε ω ω ω ρα α α κεν q ουτος εστιν
 ον ο Δα α βι ι ι ι ιδ κα τα γ γε ε ελ λει q ουτος
 εστιν ο εν Προ φη η η ται αις λα λη η η η η
 σας q ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας η η και νο μω φθα γ
 γο ο με νος α αυ τον προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν
 Δ νοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ ηχος λβ. Πα.
 λη η του Ου ρα νου ου ου ση η με ε ε ρον ο

γαρ α νάρχος λο γος του Πα α τρος ρ αρ χην λα βω ω ω ω ω
 χρο νι ι καν μ η εκ στας της αυ του ου Θε ο ο
 τη η η τος π υ πο Παρ θε ε ε νου ου ως βρε ε
 ε ε ε φος τος σχ ρα κον θη η η με ε ε ε
 ρο ον μη τρος ε χων προ ο σφε ε ρε ε ε ε ται εν Να
 ω ω τω νο ο μι ι ι κω και του ου ου ου ου
 τον αγ κκ α α α α α λαις ει σδε χε ε ε ται αι αι
 ο ο πρε ε ε σβυς ρ α πο ο λυ υ σον κρ α α ζων
 ο ο δου ου λος τω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ οφ θαλ
 μοι οι οι μου ει δον το σω τη η ρι ο ο ο ο ον σου ου
 ο ε ελ θων ει ει εις τον κη ο ο σμον ρ σω σαι
 γε ε νο ο ος α αν θρω πων Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

ιδιόμελα της Διτης.
 α α α α α α α σοι οι οι οι οι ηχος α. Πα.
 πα λαι ο ο ο ος η με ε ρων ο και τον νο μον πα
 λαι εν Σι να δου ους τω Μω ω σει γη ση με ρον βρε φος ο
 ρα α α ται αι και κχ τα νο μον ως νο μου ποι η η της γη
 τον νο μον εκπληρων Να ω προ σα α α α γε ε ε ε
 ται π και τω πρε σβυ τη ε πι ι δι ι ε δο ο ο ται γ
 δε ξα μενος δε του ου ου τον Συ με ων ο δι ι ι και αι
 αι αι ος γ και των θε σμων την εκ βα σιν ι δων τε ε λε ε
 σθει ει σ αν γη γη θο συ υ υ νω ως ε βο ο ο α γ
 ει δον οι οφ θαλ μοι οι οι μου το α παι ω ω ω ω νο ος
 μυ στη η ρι ι ο ο ν α πο κε ε κρυ υ υ με ε ε
 ε ε νον γ ε πε σχα των του ου ου των των η με ρων

φα νε ε ε ρω ω ω ω θεν q φως δι α σκε ε δα α α ζον

των α πιστων ε ε ε θνω ω ω ω ντην σκο ο το ο ο

μαι αι αι ναν q και δο ο ο ξαν του νε ο λε κτου Ι

ι ι σρα α α α ηλ q δι ο α πολυσον το ον δου λο ον

σου εκ των δε σρω ω ω ω ν του ου δε του ου σαρ κι ι

ου q προς την α γη η ρω και θαυ μα σι αν α λη ηκτον

ζω ω ην ηλ ο πα ρε χωντω κο σμω το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος π q

Σ η με ρον ο πα λαι τω Μω σει εν Σι να νο μο ον ε

πι ι δους ηλ τοις νο μι κοις υ πο κυ υ υ πτει θε ε σμοις q

δι η μας ως ευσπλαγχνος ηκαθ η μα α ας γε ε γο

ο ο νως q γυγ ο κα θα ρος θε ε ος ως παι δι ον α γι ι

ον μητραν δι α νοι οι οι ξαν α α γνη ηλ ε αυ τω ως θε ος

συυχο μι ι ι ζε ε ε ε ται q της του νο μου και κα τα

α α ρας ε λευ θε ε ρων και φω τι ζωντας ψυ χαι

α ας η η η η μων ηχος β. Δι.

Ο ν περ οι α νωλειτουρ γοι τρο ο ο μω λι τα νε ε ε

ε ευ ου ου ου ου σι Δ κα τω νυν ο ο Συ με ε ων υ

λι καις αγ κα λαις δε χο με ε νος το θει ον τοις αν θρωποις

ε νου ου ου ου σθαι ε κη η ρυ υ υ υτ τε 6 και

βρο τοντον ου ρα νι ι ον θε ε ον ο πτα νο ο ο με ε

ε ε νος α να χω ρων τοις ε πι ι γης χερ μ νι

κω ως α νε ε ε κρα α α α ζεν ο τοις εν σκο ο ο

ο ο ο τει το α νε σπε ρον φω ως α α πο ο ο

καλυπτων Κυρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι Δι.

Σημερον Συ με ωωνενταις αγα κα α α λαις τον Κυ

ρι ον της δο ο ξηης υ πο ο δε ε ε χε ε ε ε

ται ον υ πο τον γνοφον πρω ω ω ην ο Μω υ

της ε ε θε α α α σα α α α το εν τω ο ρει το

Σι να πλα κας δο ο ο ον τα α α αυ τω ω ουτος ε

στιν ο εν Προ φη ταις λα λων και του νο μου ποι η η της

ου ου ου ου το ος ε ε ε σιν ον ο Δα α βι ιδ κα α α

τα γ γε ελ λει ο τοις πα α σι φο θε ε ρος ο

εχων το με ε ε γα και πλου σι ο ον ε ε ε λε

ε ε ος Δι.

Τον Ι ε ρον η Ι ε ρα Παρ θε ε ε νος προ σε

κο ο ο μι ι ι ι σεν εν Ι ε ρω ω ω τω

Ι ι ε ε ρει ει α πλωσας δε ε αγ κα α α α α

λαις ο Συ με ε ων ε δε ξα το του ου το ον αγαλ

λο ο ο με ε ε ε νος και ε βο ο ο ο

η η η η σε νυν α προ λυ εις τον δου ου λον σου

Δε ε ε σπο τα κα τα το ρη μα α σου εν ει ρη η

νη η Κυ υ υ ρι ι ι ε Δι.

Ο κτιστης ου ρα νου ου ου και αι αι αι γης εν

αγ κα λαις ε ε βα στα α α ζε ε ε ε

το υ πο α γι ου Συ υ με ε ων του ου πρε ε ε ε

σβυ του ση η η με ε ε ρον αυ το γαρ εν Πνευμα τι

α α γι ι ι ω ε ε λε ε ε γε νυ υν η

λευ θε ε ε ρωμαι ει ει δο ον γαρ τον σωω τη η

η ρα α α μου

Δι.

η μερον συ με ων ο πρε σβυ υ υ της εν τω Να

ω ει ει ει σερ χε εται αι χαι αι αι αι ρων τω Πνε ε ευ

μα α α α τι τον νο μο δο την Νω σε ως και πλη η

ρω ω ω τη η η του νο ο μου αγ κκ α α α λαιεις

δε ε ε ξα α α σθαι ε χει νο; μεν δι α γνο ο ο

φου και φω νη η η ης α μν υ δρας σε ο ο ο ο πτης η

ξι ι ω ω ω ω το κε κα λυμ με ε νω ω ω

προ σω ω πω των Ε βραι ωντας α πι ι ι σουκαρ δι α α

ας δι η η λε ε ε εγ ξεν ου τος δε τον προ αι

ω νιον Λο γον του Πλ α τος σω μα τω θεν τα α ε

βα α α στα α α σε και των Ε ε θνων α πε κα

λυ υ ψε το ο φω ω ω ως τον Σταυ ρο ον και αι την Α

να α στα α α α σιν και Α ννα προ φη τις α α

να δει ει ει κνυ υ υ υ ται τον σω τη ρα λυ τρω την

του Ι σρα η η λ κη ρυ υ υ τ του σα αυ τω βο η

η η σω ω ω ω μεν Χρι στω τω Θε ω η η μων δι

α της Θε ο το ο ο κου ε λε ε η η σο ο ον

η η η η μα;

ἦχος δ'. Πα.

η μερον η ι ε ρα μη ητηρ και του ι ε ρου υ ψη

λο ο τε ε ερα ε πι το ι ε ρον πα α ρα α γε ε

ε γο ο ο νεν εμ φα νι ζουσα τω κο ο ο ο σμω

τον του νο μου ου πα α α α α α ρο χον και

του κο ο σμου ποι οι η η η την π ον και εν αγ κα α

λαις υ πο δε ε ε ξα με ε νο ος λ ο προ εδου της Συ

με ε ων γε ραι αι ρω ω ων ε κρα α αυ γα α α α

ζε π νυν α πο λυ εις το ο ον δου λον σου λ ο τι ει

δον οι οφ θα αλ μοι οι οι μου ου λ το ο σω τη ρι ι

ο ο ον σου ου

Δόξα. ἦχος λ ά. Πα.

Ε ρευ να α α τε ε ε τα ας γρα α α φης π κα

θω; ει πεν εν Ευ αγ γε ε λι ι ι ος χ Χρι ι στος

η η α λη η η η η θει ει ει α π εν αυ ταις γαρ

ευ ρι σκο μεν α αυ τον χ τι κτω μενον και σπα αρ γα α νου

ου ου με ε ε νον χ τι θη νου με νον και γα λα κτο

τρο ο φου με ε νον λ πε ρι το μην δε χο με ε νον και ου

πο Συ με ω ω ων βα α α στα χθε ε εν τα π ον

δο κη σει ου δε φαν τα σι ι ι α χ αλ λα λη

θει ει ει α τω κο ο ο σμω ω ω φα νε ε εν τι π προς

ο ον βο ο η η η σω ω ω μεν χ ο προ αι ω ω

νων θε ε ος δο ο ξα α σοι

Και Νυν. ἦχος ὁ αὐτός Πα.

Ο πα λαι ο ος η με ε ρω ων νη πι α α α

α σας σα αρ κι χ υ πο μη τρος Παρ θε ε ε νου τω Ι ε

ρω προ σα γε ε ται λ του οι χει ει ει ει ου ου νο

ο ο μου πληρων το ο ε πα α α α αγ γε ε ελ

μα π ο ο ο ο ον Συ με ε ων χ δε ξα με νο ος

ε ε ε λε ε ε γε χ νυν α πο λυ υ εις εν ει

ρη η η η η νη κα τα το ρη μα σου τον δου ου ου ου

ου λο ο ον σου η ει δονγαροι οφ θαλ μοι οι οι

μου η το σω τη η ρι ο ον σου Κυ υ ρι ε ε

ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα.

ἦχος βαρὺς Γα.

Κα τα κο σμη σον τον νυμ φωνασου Σι ων η και υ

πο δε ξαι τον βχ σι λε α Χρι στον η α σπα σαιτην Μα ρι

αρ τηνεπου ρα α νι ον πυ υ λην η αυ τηγαρ θρο νος χε

ρου βι κος α νε δει ει χθη αυ τη θα στα α ζει τον βχ σι

λε ε α της δο ο ξης η νε φε λη φω τος υ παρ χει η Παρ

θε νος η φε ρουσα εν σαρ κι Υι ον προ ε ο σφο ο ρου η ον

λα θων Συ με ων εν αγ κα α λαις αυ του η ε κη ρυ ξε

λα ος δε σπο τη αυ τον ει ναι ζω ης κλιτου θα νκτου η και σω

τη η ρα του κο ο σμου

Τον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος η ε πε

σχα των δε εκ μητρας παρθε νι κης η φε ρου σα εν τω Να

ω η α πει ρο ο γαμος μη η τηρ η τον εν Σι ναι ω νο

μο θε τη ησαν τα ο ρει η τη δι α τα α ξει τη νο μι

κη η πει θαρ χου ουν τα η προ ση γεν ι ε ρει πρε σβυ τη

και δι και ω η Χρι στον τον Κυ ρι ον ει δειν χορηματι σθε εν

τα η ον δε ξα με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις

αυ του η η γαλ λι α σα το βο ων Θε ος υ παρ χει ου ου

τος Πα τρι συνα ι δι ες και λυ τρω της των ψυ χων η η μων η

Τον ο χου με νον εν αρμασι Χε ρου βιμ και υ μνουμενον

εν α σμασι Σε ρα φιμ η φε ρου σα εν αγ κα λαις η Θε ο

το ο κος Μα ρι ι α η α πει ρο γα μως εξ αυ της σαρ

κω θε εντατον νο μο δο την νο ομου πλη ρουν τα νο μου

τα αξιν^Δ ε δι ε δου χερ σι πρε σβυ του I ε ρε ε ως

ζω ην δε φε ρων ζω ης η τει το λυ υ σιν^Δ λε γων Δεσπο

τα νυν απο λυ σον με μη νυ σαι τω Α δαμ^Δ ως ει δον

α α τρεπιον βρε ε φος^Δ θε ον προ αι ω νι ον και σω τη η

ρα του κο ο σμου

Δόξα και Νυν. ἦχος λδ'. Νη.

τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νοι και υ

μνου μενοι υ πο τω ων Σε ε ε ρα α α φειμ^Δ ση με ε

ρον τω θει ει ω I ε ε ρω κα τα νομον προ σφε ε

ε ρο με ε νοι πρε σβυ τι και αις εν θρο ο νι ι ζε ται

α α αγ κα α α α λαις^Δ και υ πο I ω σι φ

ει ει ει σβε χε ε ται δω ρα θε ο πρε ε πως^Δ ως ζευγος

τρυ υ γο ο ο νω ων την α μι α αντον Εχ κλη σι ι ι

αν^β και των ε θνω ων τον νε ο^Δ λε κτο ο ον λα α α α

ον^γ ρι πε ρι στε ρων δε δυ υ ο νε ο ο σ σους^Δ

ως αρ χη γο ος παλαι ας τε και αι αι και αι αι αι νης^γ

του προς αυ τον χρη σμου ου δε Συ με ε ων^Δ ρι το πε

ρα ας δε ε ξα α α με ε ε νοι^Δ ευ λο γων την Παρ

θε ε ε να ον Θε ο το κον Μα ρι ι ι αν^β λη τα του πα

θους συ υμ βο ο λα του εξ αυ της προ η η γο ο ο ρε ε

ε ευ σε^γ ρι και πα ραυ του εξ αι αι τει ει ει ται αι την

α πο ο λυ σιν βο ο ων^Δ νυν απο λυ ει εις με ε

Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο τα^Δ ρι κα θω ως προ ε πηγ γη

η η λω ω ω ω μοι^γ ο τι ει δο ον σε το προ

αι αι αι ω ω ω νι ι ο ον φως γα και Σω τη ρα Κυ ρι ι

ον του Χρισω νυ υ υ υ υ μου ου λα α α ου ου ου ου

Απολυτίκιον.
Χ αι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο ήχος α. Πα. Χ

το κε Παρ θε νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της

δι και ο σπης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζωντους εν σκο

τει εν φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε δε ξα α

με νοσεν αγ καλαις τον ε λευ θε ρω την των ψυχων η μων

Κοντάκιον.
χα ρι ζο με νον η μιν και την Α να α στα σιν ήχος α. Πα. Χ

μη τραν παρ θε νι κην α γι α σης τω το χω σου και

χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε προ

φθι σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος αλ λει

ρα η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ μα γα και κρη ται αι

ω σον βχ σι λειρους η γα πη σας ο μο νος φι λα αν θρω

Μεγαλυνάρια.
γ πο ο ος Εις την Θ. Ωδην. ήχος γ. Γα. Χ

Α κα τα α λη πτο ο ον ε ε σι ι ι ι ι ι

το ο τε λου ου με νο ον ε εν σοι γα και Αγ γε

ε ε λους και αι αι βρο ο τοι οι οι οι οι αι μη η

τρο πα αρ θε νε ε α α γνη

Α γ κα λι ι ζε ται αι αι χερ. σι ι ι ι ι ι

ο ο πρε σβυ υ της Συ υ με ε ων γα τον του νο ο

μου ποι οι οι η η τη η η η η η γα και αι δε σπο ο

την του ου πα αν τος

Β ου λη θει εις ο πλα α α στου ου γο ο ο ο ος

ι να σω ω ση το ον Α α δαμ γα μη τραν ω ω ω

κη σε ε ε τη ην ση η η η ην ην τη ης Παρ θε ε

νου και αι α α γνης

Ε νος α α πην τω ω ων ερο ο τω ω ω ω ων

μα α κα ρι ι ζει σε ε α α γνη ην και δο ξα

α α ζει σε ε ε πι ι στω ω ω ω ως ην ω ως

μη τε ε ρα του ου Θε ε ου

Δ ευ τε ι ι ι δε τε ε ε Χρι ι στο ο ο

ο ον το ον Δε σπο ο την του ου πα αν τος ο ον

βα στα α α ζει Συ υ υ με ε ω ω ω ω ων ην

ση με ρο ον εν τω ω Να α ω

Ε πι θε ε πεις προ ο ο ος τη ην γη η η

η ην ην και αι ποι ει εις τρε μιν αυ την ην και πως γε ε ρων

χε ε εκ μη η κω ω ω ως η σε κα τε ε χει ε

εν χε ερ ει

η σας ε ε τη Συ υ υ με ε ω ω ω ω ων ην

ε ε ως ει ει ει δε το ον Χρι ι στον ην και ε

εο ο α προ ο ος α αυ το ο ο ον ην νυν α πο ο

λυ σι ιν ζη η τω

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ο Η τη φυ υ υ σει ει με ε εν μο ο να α α

ας ο τοι οis προ σω ω ποις δε ε Τρι ι ας η φυ λατ

τε ε ε τους δου ου ου λου ους σου ου ου ου του ους ελ

πι ι ι ζον τας ας ει εις σε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην δ' χ Η λα βι ις η μυ υ υ σι ι
 κη η η η η η τον α α αν θρα κα α Χρι ι
 στον δ' συλ λα βου ου ου σα ε ε εν γα α
 στρι ι ι ι δ' ου υ γ πα αρ χεις Μα α ρι ι αμ

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα.

εν χειρ σι πρε σβυ τι ι καις την ηχος λβ. Πα.

ση με ε ε ρο ο ον η η με ε ε ραν δ ως ε

φα αρμα α το ο ο ος Χε ρου ου βιμ δ α να κλι θη η η

ναι αι ευ δο κη σα α ας Χρι στε ε ο ο Θε ε ε

ος π και η μας τους υ μνου ου ουν τα α α α ας σε δ

τηςτων πα θων τυ υ υ ρα αν νι δος δ α να κα α λου

με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και σω ω ω σον τααςψυ

χα α ας η η η η μων

Εἰσοδικόν. ἦχος β'. Δι. γ.

Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ του
 ε ναν τι ον παν τωντων εθνων σω σον η μα ας Γι ε Θε
 ου ο εν αγ κα λαιστου δι και ου Συ με ων βα σταχθεις
 ψχλ λοντας σοι αλ λη λου ι α

ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΧΑΡΑΔΑΜΠΟΥΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἦχος α'. Πα.

Ε θυ σας τω Θε ε ω θυ σι αν αι αι αι νε σε ε ως

ι ε ρουρ γων τω Δε σπρ ο ο ο τη και αι κτι στη η

σου δ ως ι ε ρευς ε εν νο ο μω ω ω τα α α τος θ

ου και του πα α α θους γε ε γο νας μι μη η της θε ε ο

φρον Χ α α ρα α α λα α αμ πες θ σε αυ τον γαρ θυ

σι αν ευ προσδεκτον προ ο ση γα α γεσ τω δι α σε

θυ σι ι αν ε α αυ το ο ο ον τω ω ω Θε ε ε

ω και Πα α α τρι ι προ σα α γα α α γο ο ο

ο ον τι q δι ο συ να γα α α λλη α αυ τω q εις ου

ρα νι ου ους σκη η νω ω ω σεις q εν Εκκλη σι ι ι

α α των πρω το ο ο το ο ο ο ο κων q ω και πρεσβευ

σι α δι α α λει ει ει ει πτω q ι να ρυ σθω μεν ορ

π q ης και θλι ι ψε ε ως q οι τι μων τεσσου την πα νε ορ

τον μνη η η μην λ και πο θω ζε ο ον τι προ σκυ υ υ

γου ουν τεσ τη ην ση η ην κα α α α α ραν q την α πει

ρα θα α α α αυ μα α α τα βρυ υ υ ου ου ου ου

π q και λοι μω δη η νο ο ο σον εκ πο δω ω ων ποι

ου ου ου με ε ε ε ε νην q σω τη ρι αν και ι α α

σιν η η μιν βρα α βευ ου ου ου σα αν

Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς.

ἦχος α. Πα.

Ε υ φραινε σθε εν Κυ ρι ι ι ω πο λεις τη ης

Ε ελ λα α δος q και σκιρ τη σα τε α γαλ λο με ναι την

καραν του με γα λο μαρ τυ υ ρος Χα α ρα α λα αμ. πους q εν

κολποις κα τε χου σκι ως θη σαυ ρον θα θυ τα λαν τον και α

νε ε ξα α α λει ει ει πτον q μεθ ων και η μεις ο ση

με ε ε ραι α πο ρυ ο με νοι οι οι εξ α αυ της q τα των

α α σε ων ρει ει ει θρα q της πα νω λους λοι μι κης

α παλ λατ το ο ο με ε θα νο ο ο σου q ευ χα

ρι στουν τεσ Θε ε ω τω κη δε μο ο ο ο ο νι λ και

σω τη ρι των ψυ χων και των σω μα α α τω ων η

η η μων

Τ ον θει ον α γω ω ω να κη λως α γω νι σα με νο ος

μαρτυς Χα ρα α α λα α α αμ πες ^π της Ου ρα νων βα α.
 οι ι λει ει ας οι κητωρ γε γο νας ^π και πρε σβε ε ε ε
 ε ευ εις υ περ του κοσμου πχ α να οι οι οι δι ι ι ι με ^π
 το δε καρ τε ρι κω τα α τον σου σω ω ω μα ^π εν τη
 γη η κα τε ε ε λι ι ι πε ες Δ ι α μα σω τη
 ρι ον ^π ταις αυ τω προ σι ι ου ου σι και α πτο με ε
 ε νοις με ε τα πο ο ο θου ^π την δε παν τι μον σου
 κα α α ραν η Ελ λας εκ τη σκ τοπλουτον α δα πα α νον ^π
 και θη σαυ ρον πο λυ υ υ τι ι ι ι μον ^π δι ης των
 ον τως ε φε τω ων τυγ χα α α νει ει Δ και των ε
 ναν τι ων ε εκ λυ υ τρου ου ται ε πι ι ι σκι ι α
 α α σει της εν σοι θει ας χα α α ρι ι ι ι τος ^π

ι σται και πο ο θω α να φλε εχ θεις ^π τω προς τον Δε
 σπο την σου ζε ο ον τι ^π και τω μαρ τυ ρι ω τω υ υ
 περ Χρι ι στου ^π ω σπερ κλι μα κι ι χρη σα α α με ε ε ε
 νος ^π α α νη η η λ θες προς ου ρα νι ι ι ου ους λει
 μω ω ω νας κα και θεν τη θε ο ο ο θεν δο θει ει ει ει
 ση η σοι χα α α ρι ι ι ι τι ^π ε πο πτευεις
 του ους τε ε λουσιντας ^π την σε βα σμι ον μνη η
 η η η μη η ην σου ^π και τους σους γε ε ραι αι ρον
 τα ας α γω ω ω νας ^π και την σην παν τι μον κα α α
 ραν κα τα σπα ζο μενους μαρ τυς Χα ρα α α λα α α αμ πες ^π
 του πο νη ρου η κο νη με να α βε ε ε λη α πημ
 θλυ νας α γι ι ε ^π τη των συ να α α α θλω ων αν

τι τυ πι ι ι α ^π και κα τη η σχυ νας ο φιν το ο
 ον αρ χε ε κα α α κον ^χ και το του του ορ γα ανον Σε
 βη η ρον τον α α σε βε ε ε στα α α α τον α κλι
 νει γαρ δι α νοι οι οι α τη πε ε ε ε ε τρα ε ρη
 ρει σμε νος της πι στε ως ^α α δι α σει ει σος ε ε ε
 μει ει ει ει νας ^π δι ο αι αν τι φα α α σε ις της α σε
 βει ει ει ας Δ ου κα τι ι σχυ σαν πε ε ρι ι τρε ε ψαι η την
 στερραν σου ευ σε ε ε ε ε βει ει ει ει αν ^π αν θων εν
 Ου ρα α νοις συγ χο ρε ε ευ ει εις Αγ γε ε ε λαις
 και προ σθε ε ευ εις α δι α α λει ει ει ει ει πτωσ ^π ο
 περ των πι στει και πο ο ο θω τι μων των εν α σμα σι την παν
 σε βα σμι ον μνη η η μη η η ην σου ^π ^ο

Με γα λο μαρ τυς α θλη τα του Χριστου Χα ρα λαμπες γεν
 ναι ο ο ο τα α α τε ^π ο συρω μα λει ω φρο
 νη μα α τι το ον ο ο ον τωσθε ε ον ^π με γα λο φω νως
 εν στα δι ι ι ω ω ε κη η η η η ρυ υ υ υ
 ξας ^π των πα ρο ο ο ο ον των ^π κα τα φρο ο νη η η
 σας ω ως προ σκα ι αι αι ρων ^π και νυν εν Ου ρα νοις ε πα
 γαλ λο με ε νος ^π ον τοις χο ροι οις των Αγ γε ε ε λων
 α παυσως τον Χρι στον Υι ον Θε ε ου η παρρη σι α ο ο
 μο λο ο ο ο ο γη η η η σας ^π ι κε τευ ε ει ρη
 νευ σαι τον κο ο ο σμον ^π και την πα νω λε θρονλοι μι
 κη ην νο ο ο σον η ε ε αν θρω ω ω πων ποι η η
 η η σαι ^π εκ κιν δυνων λυ τρου ου με νον η η μας

παν τοι οι οι ω ων α α α ει q τους εν πι στει και

πο ο ο θω α σπα ζο με ε ε ε ε νους q την σε θα

σμι ον κα ραν σου q και την α γι αν σου μνη μην ε ε ορ

τα α α ζο ο ο ον τας q

Pω μα λαι ο τη η τι φρε ε νων q ω χει ρο με νο ο; θε

σπε ε ε σι ι ι ι ε q τας βχ σχνουστων α θε ε ε

ω ων εις ου δεν ε ε λο ο γι ι σω η α λ λα αν δρει ως

ωρ μη σας προ ο; τα σκα α αμ μα α α α τα q τω

δε θει ω Πνευ μα α τι λαμ προν θεις την δι ι α α α νοι

οι οι αν q βχ σι λε α πα ρα νο μω ω τα α τον η

η η λε ε ε ε γ ξας q και τους τι μω ρου με νους

σε ποι ναι αις κα θυ υ πε ε ε βχ α α λες q και την

ορ θο δο ο ξον πι ι ι ι σιν ε κρα α α τυ υ υ να ας Δ

και νυν εν Ου ρα νοι στα γε ρα των σων πο νων κο μι σα με

νος η η α πα α αυ σως δο ξο λο ο γεις τη ην α α γι ι ι

ι α αν Τρι α α α α δα q και πρε σβε ε ε ε ευ

εις υ περ των πιστει και πο θω τι ι μω ων των η την σε

βα σμι ον κα α α ρα α α αν σου Δόξα. ἤχος λ. Πα.

Δ ευ τε φι λο μαρ τυ ρες παν τες ευ ω ω χ η η θω

ω ω ω μεν q εν τη παν σε μνω πα νη γυ υ υ ρει του

α θλο ο φο ο ρου q και πνευ μα τι κως πα νη η γυ υ

ρι ι ι ι ι σω ω ω μεν q ση με ρον γαρ συγκα λει ει

ει ει ται αι η η μας q η παν σε βα σμι ος πα νη γυ υ ρις

Χα ρα λαμ πους του Ι ε ε ρο ο μα α α α αρ τυ υ υ

ροσ \bar{q} τραπέζαν η μιν παρά τι θε ε με ε ε ε

νη \bar{q} τας αριστερας των παλαισμά α α α α τωων

α α αυτου π και την πανευφημον αυτου ου ου ου

κεφαλήν \bar{q} ι α ματαως ναματα αβλυσουου

σαν \bar{q} πασι τοις πιστως αυτη η η προ ο σι ου ου ου

σι \bar{q} και αρου ο με νοις εξα αυτης \bar{q} ι α α

σιν ψυχω ω ων και σω μα α α των \bar{q} και δεινωων

α α πααλ λα α α γην \bar{q} και το μεγα ε ε λε ος

Και Νυν Θεοτοχίον. Σ εδυσω που μενωσ θε ου μη ήχος $\lambda\acute{\alpha}$. Κς. χ

τερα ευλογη με ενη \bar{q} πρεσβευε σωθη ναι η

μα α α α α ας Εις τον στιχον Δόξα. ήχος δ. Πα.

τον νο σρον α α α δαμααντα της υ πο μο

νη η η η ης α δε ελφοι \bar{q} τον γεν ναι ο ο ο τα α

α α το ο ο ον α θλη η την \bar{q} τον.δυ σι στε ε μα α σι

κα α α τε ε ε στεμ με ε νον \bar{q} ι ε ρο συ νης και

α α θλη η η σε ε ε ως \bar{q} παρα της δε ξι ος

του παν τα α να κτος θε ε ου \bar{q} Χα ρα λα αμ πην

τον ε εν μαρ τυ υ σι με γι ιστον ε ευφη η μη η η σιω

ω ω μεν \bar{q} ου ου ου το ος γαρ τον α λα στο ο ρα α

κα τα πα λαι αι αι αι σα ας τρο παι ον με ε ε γα α \bar{q}

κα τα της πλα α α α νη τς ρ α νε στη η η σα α α

το \bar{q} και νυ νεν ου ρα α νοις \bar{q} τον θε ον ε ξι αι τει ει

ει ει ται αι \bar{q} α φε ε σιν α μαρ τι ι ων η μι ι εν πα

ρα α σχειν \bar{q} και παν τοι ω ων νο ο ο σων α καλ λα α γην \bar{q}

τοις θερμωσπροσρε ε χου σιν α αυ τω και την α
 γι αν αυ του καραν ευ λα βω ω ως α σπα ζο με ε ε
 νους q και την ε τη η σι ι ον α αυ του μνη η η η
 η η η μιν με τα πο ο ο θου τε ε ε λου
 ου ου ου σι q και Αι του με ε ε ε ε ε νοις δι
 αυ του ου ου ου ου τω θε ε ω ω ι λα α σμον και το ο
 με ε γα α ε λε ε ο ος
 ς στυλος α κλονη τος της Εκ κλη σι ας Χριστου και λυ
 χνος α ει φω τος της οι κου με νης σο φε Ε δει χθης Χα ρα λα μ
 πες ε λα μψας εν τω κοσμω δια του μαρ τυ ρι ου
 ε λυ σας και ει δω λων την σκο το ο μαι να ν μα καρ δι
 ο εν παρ ρη σι α Χρι στω πρε σβευ ε σω θη ναι η μα ας

Μετά τόν Ν.
 α λα αγγα θε ο στε ε ε φη φω ηχος λβ. Πα.
 το φα νου ου ους μα αρ τυ υ υ ρος υ περ Χρι στου τυ
 θει ει σχ α αν προ' θυ υ υ μως τον α γι ο λε
 κτον συ υ να σπι ι σμον του ι ε ρο μα α α αρ τυ υ
 ρος Χα α ρα λα α α μπους φι λο μαρ τυ ρες δε ευ
 τε τι ι μη η σω ω ω μεν και την πα νι ε ρον μνη
 μιν α αυ του πνευ μα τι χω ω ως τε λε ε σα
 α αν τες προς αυ τον βο η η η σω ω ω ω μεν της
 λοι μι κης α πει ει ει λης τον ευ σε βο φρο να λα ον
 σου ε λε ευ θε ε ρω ω ω ω σον και λυ υ υ
 τρω ω σαι αι η η η μας πα α σης πε ε ρι στα σε
 ω ω ω ω ως Είς τούς Αίονους Δόξα. ηχος λβ. Πα.

σπερ α λα βα στον πλη η η ρες η τι μι α σου
 κα α α ρα θε σπε ε σι ι ε προ χε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ει ει οι οον τι μυ υ υ υρον πο ο λυ υ
 υ τι ι ι ι μο ον τα α ι α α α α α μα α α
 τα η τους τε πι ι στους ευ ω δι ι α ζι θαυ μα α σι ι
 ι ω ως και τους με τα πι ι ι στε ε ε ε ως η αυ τη
 προ σι ο ο ον τα ας των δει νω ων πα α αν τω ων
 ρυ υ υ υ υ υ ε ε ε ε ται η την δυ σω ω
 ω δη τε πλα α α νη ην και νο σους πην τοι ας η και
 την πα νω λη λου μι ι κην κα τα πα αυ ου ου σα α
 ευ ρω στι ι ι αν δω ρει ει ει ει ται πα σι ι
 και ει ρη η η η ην και με γα ε ε λε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. Η ΕΥΡΕΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜΙΑΣ ΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ
ΕΝΔΟΞΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἤχος β'. Πα.

η σου ρος εν θε ων δω ρε ε ων η θε ο φρουρη της
 κα ρα σου ου Προ δοο με ε εκ των της γη η της λα γο
 ο ο νω ω ων α νε ε τε ει ει ει λε εν η η
 μεις πι ι στω α ρυ σα α α με ε ε ε νοι και προ
 σκυ νου ουν τε ε εν δο ο ξε πλου του ου ου ου ου με
 ε ε εν δι ι α α σου ου Χρι στου ου βα α πτι
 ι ι στα θαυ μα α α τω ων τα πα ρα α δο ο ξα
 και των πται σμα α α α α τω ων τη ην συγχω ω ω

ΕΙΣ τὸν στίχον Δόξα.

ρη η η σιν

ἤχος β'. Δι.

των θει ων εν νοι οι ων παν σε βα α σμι ι ι ος
 θη η κη και της αρ ρη του ου σι ας τρα νως η η προ ο

ο βλε ε ψα α α σα το μυ στη ρι ι ον κα α α α α
 ρα α α σου ως εκ λα γονων μη τρι ι κων εκ των
 τα μει ει ειων της γης σημερον α να τε ε ε ε ε
 τα α α αλ κε I ω α α α αν νη πα νς ε ε ε ευ
 φη η η η με και ευ ω δι α α σε ε πα α
 α α σα α αν την υ φη η η λι ι ι ι ον
 α γι α σμου προ χε ου ου ου σα μυ υ ρον και νο η
 τω ως κη ρυ υ υ υ υτ του ου ου ου σα με τα
 νοι οι οι οι ας ο ο δο ον και τω σω τη ρι των ο ο ο
 λων πρε σβε ε ε ε ε ευ ου σα υ περ των ψυ υ
 χω ω ων η η η η μων
 κ γης α να τει λα σα η του Προ δρο μου κε φαλη α

Απολυτίκιον.

ἦχος β'. Δι. χ

κτι νας α φι η σι της α φθαρ σι ας πιστοις των α σε ων
 α νωθεν ου να θροιζει την πλη θυν των Αγ γελων κατωθεν ου
 κα λει ται των αν θρω πων το γενος ο μο φωνον α να
 πεμ ψαι δο ξαν Χριστω τω Θε ω ω ἦχος λβ'. Πκ.
 την παν σε βα σιλει ον κα ραν του βα πτι στου σου Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε φα νε ρω θει ει ει σαν ση η με ρο ον
 ε ε εκ γης με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε
 ε ε ως α ρυ σα με νοι πι ι στως εις πρε σβε αν φι ι
 λα α α αν θρω ω ω ω πε οι ε πται κο ο τες
 δου του λοι οι οι σου προ σα α γον τες αι αι
 του ου ου ου ου με ε ε ε θα δι αυ της ε ε πι
 τυ υ χειν εν η με ρα κρι ι σε ε ε ως πα

ρα σου τον ι λα α σμον και το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ος



ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Θ'. ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑ ΜΑΡΤΥΡΩΝ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα, ἦχος β'. Δι.

Ε ρον τες τα πα ρον τα γε ναι ως χαι ρον τες τοις ελ

πι ζο με νοις προς αλ ληλους ε λε γον οι α α α

γι οι Μα α α αρ τυ υ υ ρες μη γαρ ι μα τι ον

α πο δυ ο με ε θα αλ λα τον παλαι ον αν θρω πον α

πο ο ο τι θε ε με ε ε θα δρι μος ο ο ο

χει ει ει μων αλ λα γλυ κυ υ υ υς ο πα ρα α α δει

ει ει ους αλ γει νη η η η πη ξις αλ λη δυ α

η η α α πο ο ο ο λα α αυ σις η μ η ουν εκ κλινω

μεν ω συ υ υ στρα α α τι ω ω ται μι κρον υ υ υ

πο μει ει νω ω ω μεν ι να τους σις φα νους της νικης

α να δυ σω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου του θε ε ου

και Σω τη η ρος τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Ρ ι πτοντες πε ρι βο λαι α α πα α αν τα βαι νον τες

α τρο μω σει εις λι ι ι μνην προς αλ ληλους ε λε γον οι α

α α α γι οι Μα α αρ τυ υ υ ρες δι α πα

ρα δει σον ο ον α πο λε ε ε σα μεν ι μα τι ι ι

ων φθα ρ των ση με ρον μη α α αν τι σχω ω με ε ε θα

δι ο φιν πο τε φθ ρο ποι ον εν δυ σα με ε νοι εκ

δυ σω με θα νυν δι α την πα α α αν των Α να α α

στα α α σιν ⁶ κα τα φρο νη σω μεν χρους λυ ο ο
 με ^Δ ε ε νου ^Δ και σαρκ α α μι ση η σω ω ω
 μεν ^υ ι να τους στε φανους της νι κης α να δυ υ υ
 σω με ε θα ^Δ πα ρα Χρι στου ου ου ουτου Θε ε ου ^Δ και Σω
 τη η ρος των ψυ υ χω ω ων η η η μων ^Δ
Β λε πον τες ως τρυ φας τα ρα σα νους ^Δ τρε χοντες προς
 λιμνη κρυ ω δη ως προς θα α λψιν ^Δ ε λε γον οι α α α
 α γι οι Μα α α αρ τυ υ υ ρες ⁶ μη υ πο πτυ ξω
 μεν ω ω ραν χει με ε ε ρι ον ^Δ ι να την φο βε ραν
 γε ε ε ε ε εν νην του πυ ρο ος φυ υ γω
 ω ω μεν ^Δ και θη η η τω ω ο ο ο πους ^Δ ι να
 χυ ρε ε ε εν η αι ω ω ω νι ι ι α ⁶ η δε

χειρ ρυ υ ει ει ει τω ι να υ ψου ται προς Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ον ^Δ και μη φει σω με θα φυ σε ω ω ως θνη
 σκου ου ου σης ⁶ ε λω με θα α α θα α να α α
 τον ^Δ ι να τους στε φανους της νι κης α να δυ σω με ε θα
 πα ρα Χρι στου ου ου ουτου Θε ε ου ^Δ και Σω τη η ρος
 των ψυ υ χω ω ων η η η μων ^Δ Δόξα.
 τω ων ψυ υ χω ω ων η η η μων ^Δ ἤχος ^Δ λβ'. Πα.
Ε ν ω δαις α α σμα των ευ φη μη σω μεν πι ι στοιτους
 α θλο φο ο ο ρους τεσ σα ρα κυ ο ον τα Μα αρ τυ υ
 υ υ ρας ^π και προς αυ του ους με λω δι ι κως ^Δ
 εκ βο η σω ω μεν λε ε ε γο ο ο οντες και
 ρε τε α θλο φο ροι οι του Χρι ι στου ^Δ Η σι χι ε Με
 λι ι ι των Η ρα κλι ε Σμα ρα γ δε ε και αι Δο μνε ^Δ

Ευ νο ι κε Ου α λη και Βι βι α νε Κλαυ δι ε
 και Ηρι ι ι ι σκε χαι ρε ε τε Θε ο δου λε Ευ
 τυ χι ε και Ι ω ω α αν νη ρ Ξαν θι α Η λι α
 νε Σι σι ι νι ι ε Κυ ριων Αγ γι ι ι α α
 Α ε τι ε ε εκκι Φλα α βι ι ι ι ε χαι ρε
 τε Α κα κι ε Εκ δι κι ι ε Λυ σι μα χε Α λε ξα αν
 δρς Η λι α και Γορ γο νι ε Θε ο φι λε Δο με τι
 α α νε ρ και θει ε Γα ι ε και Γορ γο ο ο
 νι ι ι ι ε χαι ρε τε Ευ τυ χες και Α θα να
 σι ι ε ρ Κυ ρι λε και Σα α κε ερ δων Νι κο λα ε Ου
 α λε ρι ι ε Φι λο κτημων Σε βε ρι α νε Χου δι ων και αι
 αι Α γλα α ι ι ι ι ε ως ε χοντες παρ ρη

σι ι ι α αν προς Χρι στον τον Θε ον η η μων Μαρ τυ ρες πα
 να οι οι οι οι οι δι ι ι ι μοι αυ το ο ο ον εκ
 τε ε νως προ σθε ε ε ε ε ε ευ σα τε του σω θη
 ναι τους εν πι ι σται εκ τε ε λου ου ουν τχ ας την παν
 Ετερον.
 σε βα σμι ι ονμνη η η μη ην υ υ υ μων ηχος β' Δι.
 Προ φη τι κως α νε βο ο ο α ο Δα βι ι ιδ εν
 ψα αλμοις δι ηλ θομεν δι α πυ ρος και αι υ δα α
 τος και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ υ χην υ μεις
 δε Μαρ τυ ρες Χρι σου δι αυ των των ε ε ε ργων το
 λο γι ι ι ο ο ον πλη ρου ουν τες δι ηλ θε τε δι
 α πυ ρος τε και υ δατος και ει σελ θε τε εις την
 βχ σι λει ει ει ει αν των Ου ου ου ρα α α νων δι

ο ο πρε σβε ε ε ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τε σ σα ρα α α κο ο ο ον τα

ο ον τε ες α θλη η ται αι αι αι δω ρη θη ναι η μι εν

το με γα α ε ε ε λε ε ε ος ἤχος α. Πα. γ.

Τας αλ γη δονας των α γι ων ας υ περ σου ε παθον

δυ σω πη θη τι Κυ ρι ε q και πα σας η μων τας ο δυ νας

Εις τους Αἶνους Δόξα. ἤχος λ. α. Πα.

Α θλο φο ο ο ροι Χρι ι στου την παν σεπτον νη σται

αν φρι δρο ο τε ε ε ρα αν q α περ γα α α α α

σα α α α σθε τη μνη μη της εν δο ο ο ο ξου υ μω ων

α α θλη η η η η σε ε ε ως q τε σ σα ρα κον

τα γαρ ο ο ον τε σ την τε σ τα ρα κον θη με ρον α γι α

α α ζε ε ε ε ται το σω τη ρι ον πα α α α

α α θος μι ρη η σα με ε νοι οι q της υ περ Χρι :

σου υ μω ων α α θλη η η η η σε ε ε ως q

δι ο ε χοντες παρ ρη σι ι ι α αν πρε σβε

ε ε ε ε ευ σα α α α τε q εν ει ει ρη η

η η η η νη η κα ταν τη η η η σαι αι η η η

μας q εις την τρι η μερον α να α α α α α α

στα α α α σι ι ι εν του ου Θε ε ου q και σω

τη η ρος τω ων ψυ χω ων η μων Προεόρτιον. ἤχος β. Δι. γ.

Σ η με ρον της παγ κο σμι ου χα ρας τα προ οι μι α την

προ ε ορ τι ον α σαι προ τρε πε ται ι δου γαρ Γα . θρι

ηλ πα ρα γι ι νε ται τη Παρ θε νω κο μι ζων το Ευ

αγγελίον⁶ καιπρος αυ την εκβο η η σω μεν^Δ και ρε

Κεχαριτω μενη ο Κυριος μετα σου ου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Είς τὸν ἑσπερινὸν Πρόσόμοια. ἦχος β'. Δι. χ

Βου ου λην προ αι ω ω ω νι ον^Δ α πο κα λυπτων

σοι οι χορη^Δ Γα α βρι ηλ ε με ε ε στη κε σε κα

τα σπα ζο με νο ος και αι φθεγγομενος⁶ και ρε γη η α σπο

ρε^Δ και αι ρε βα τε α α α φλε κτε και ρε βα α θος

δυσθε ω ρη τον και ρε η γε φυ ρα^Δ προ ος τους ου

ρα νου ους η η με τα γουσα⁶ και κλι μαξ η με τα αρ σι

ος^Δ η ην ο Ι α κω ω ε ε θε α σα το^Ε και ρε

θει α στα μεν του μαννα και ρε λυ σης της α ρας^Δ και

ρε Α δα α α μ η α α να κλη σεις με τα σου ο ο

Κυ υ υ ρι ι ο ος^Δ Δι.

Φαι αι νη μοι ως α α αν θρω πως^Δ ρη σιν η α

φθ ο ρο ος κο ο ρη^Δ προ ο ος τον α α αρ χει

στρα α α α τη γον και πως^Δ ρη ρη η μα α τα α υ υ

πε ερ ανθρωπον⁶ μετ ε μου ου ε ε φης γαρ τον Θε

ο ον ε ε σε σθι^Δ και σκη νω ω σειν εν τη η η

μη η τρα μου και πως γεν νη η σο μοι^Δ λε ε ε

γεμοι χω ρι ι ι ο ον ε ευ ρυ χωρον⁶ και το προς α γι

α α σματος του ου τοις Χερου βι ι μ ε ε πι θαινον

τος⁶ μη με δε λε α σης α πα τη ου γαρ ε γνων η δο

νην γα μου υ πα α α αρ χω α α α μν υ η η

τος πω ω ως ον πλαι αι δα α τε ε ε ξο ο μοι αι

ε ε ε ος ο ο ο που του ου ου λε ται Δι.
 νι κη ται φυ σε ε ω ως τα α α ξις φη η η σιν
 ο ο ο α σω ω ω μα τος και τα υ περ α αν
 θρω πον δι ι α α πραττεται τοις ε μοι ος πι ι
 στευ ε α λη θε σι ρη η μα σι Πα να γι
 ι α υ πε ε ε ρα α μω με η δε Ε βο ο η
 σε γε ε ε νοι το μοι νυ υ υν ω ω ως το ρη μα σου
 και τε ξομαι τον α α σαρκον σα αρ κα ε ε μου ου ου
 δα α νη σα με νον ο πως α να γα α α γη τον
 α α ανθρωπον ως μο νος δυ υ να τος εις το αρ
 χαι αι αι σι ον α α α ξι ι ω μα δι α
 τη η ης ου υγ κρα α α σε ε ω ως

Δόξα και Νυν.
 ηχος λβ. Πα.

Α πε στα α α α α α α α α λη εξ ου
 ρα α νου ου ου ου Γα θρι ηλ ο ο Αρ χα α α
 α αγ γε ε ε ε λος ευ αγ γε λε ι σα α σθαι τη Παρ
 θε νω ω ω την συ υλ λη η η η ψιν π και ελ
 θω ων προς Να ζα α ρετ ρ ε λο γι ι ζε ε το ο ο ο
 εν α αυ τω το θαυμα ε ε εκ πλητ το ο με ε ε
 νος Δ ο ο τι πω ως ο ο ε ε εν υ υ ψι ι ι στοις
 α κα τα α λη η πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε
 νου τι ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο νον ου ρα α α
 νω ων και υ πο πο δι ι ον τη ην γην εν μητρα
 χω ρει ει ται γυ υ ναι αι αι κος ω τα ε ξα πτερυ
 γα α και πο λυ ο ο μα α τα α τε νι ι ι ι σαι

ου ου δυ υ να α αν ται λογω μο νω εκ ταυτης σαρ κω

θη ναι πυ δο ο ο κη η η η σε θε ου εστι λο ο

γος ο ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι στα ραι και

ου λε γω ω ω τη κο ο ο ρη η χαι ρε κε ε χα α

ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ ρι ι ι ος με ε

τα α α α σου χαι αι ρε ε α α α γνη η η Παρ

θε ε ε νε χαι ρε νομ φη α νο υ υμ φε ε ε ευ

τε χαι αι αι αι αι αι ρε μη η τη η ηρ

τη ης ζω ω ω ης ευ λο γη με νος ο ο κα αρ πος

τη ης κοι λι ας σου ου ου ου ου Ιδιόμελα της Λιτῆς.

τη ης κοι λι ας σου ου ου ου ου ἦχος Α. Πα.

τω εκ τωμη νι ο Αρ χι στρατη η γος α πε στα λη προς

σε την Παρ θε νο ον και α α γνη η η μη νυσαι σοι τον λο γον της

α α λη η θει ει ας α μα δε και αι κα λε ε ε σαι αι

αι αι σε q χαι ρε κεχα ρι τω με ε ε νη ο Κυ ρι ο ος

με ε ε τα α α σου q τε ξεις Γι μι ον τον προ αι

ω γων εκ Πα α τρος η και σω σε τον λα ον αυ του εκ

των πται σμα α α τω ων α α αυ των π q

Ε ν τω μη νι τω ε ε εκτω α πε στα λη ου ρα νο θεν

Γα θρι ηλ ο Αρ χηγ γε ε λος η εν πο λει της Γα λι

λαι ας Να ζα α ρετ q κο μισαι τη η κο ο ρη χα ρας ε ευ

αγ γε ε ε λι ι ι ι α q και προ σελ θων προ ος α αυ

την ε ε βο η η σε λε ε ε γων q χαι ρε κεχα ρι τω

με ε ε νη ο Κυ ρι ο ος με ε ε τα α α σου q π

χαι αι ρε δο ο χει ει ει ον της α χω ρη του φυ υ

σε ε ε ως q ον γαρ ου ρα νου σου ε χω ρη σαν γλ η
νη δν υς σου κε χω ρη η κε ε εν ευ λο ο γη με
ε ε νη q χαι ρε σε μνη η του Α δα α α αμ η η α
να α α κλη η η σι ις Δ και της Ευ α ας η λυ υ υ
τω ω ω ω σις q και χα ρα α του ου κο ο σμου και α
γαλ λι α σι ις του γε ε ε νου ους η η η μων q
Α πε σταλη Α γ γε λος Γα βρι η η κλ ου ρα νο ο
θεν εκ θε ε ου Δ προς Παρ θε νο ον α μο ο ο λυ υ
υ υν τον q εις πολιν της Γα λι λαι α ας Να ζα α ρε γλ εν
α γ γε λι σα α σθαι α αυ τη του ξε νου τρο πα ου την συ
υ υλ λη η η η ψιν q α πε στα λη δου ου ου λος α α
σω ω ω μα α α τος q προς εμ ψυ χον πο ο ο λιν

και πυ υ λην νο ε ε ραν q μη νυσαι δε σπο τι κης
πα ρου σι ι ι ας τη η η ην συ γκα τα α α βα α α
σι ιν Δ α πε στα λη στρα τι ω της ου ρα νι ος γλ
προς το εμ ψυ χον της δο ο ο ξης πα λα α α τι ι ι ι
ον q προ ε τοι μα σαι τω χτι ι στη γλ και τοι κι αν
α α α λη η η ηκ τον q και προ σελ θων προς α αυ την
ε κρα α α αυ γα α α α ζε q χαι ρε θρο νε κυ
ρι μο ορ φε ε των τε τρα μο ο ο ορ φων υ υ πε ε
ε ρεν δο ο ξο τε ε ε ρα q χαι ρε κα θε ε ε δρα βα
σι λι κη ου ου ρα α α νι ι ι ε q χαι ρε ο
ρος α λα το μη τον γλ δο χει ο ον πα νε ε εν τι ι ι ι
μον q εν σου γαρ παν το πλη ρωμα και τω κη η σε της σε

μα α α τα q ο θεν πι στωςδε ξα με νη τον α σπα α

σμον Δ συ νε λα α βε ε ε σε τον προ ο αι ω ω ω νι

ο ον Θε ε ε ον q δι ο και η μεις α γαλ λο ο

με ε νοι οι βο ω ω με ε ε εν σοι q ο εξ αυ

της σαρ κω θεις α τρε ε επτως Θε ε ος Δ ει ρηνην τω

χο σμω ω δω ρη η σαι δε και ταις ψυ χαις η μω ων το με

γα α ε λε ε ο ος q

δου η α α α να κλη η σις νυν ε πε ε ε φα α

α νε εν η η η μιν q υ περ λο γον ο Θε ος τοις αν

θρωποις ε ε νου ου ου ου ται αι αι αι Α αρ χα γ γε

λου τη φω ω νη q η πλα α νη ε εκ μεί ει ει ου ου

ου ου ται q η Παρ θε νος γαρ δε ε ε ε χε ε ται τη

η ην χα α α α ραν q τα ε πι γει α γε γο νεν Ου

ρα α νος Δ ο κο ο ο σμος λε λυ υ ται της α αρ χαι

αι αι α ας α α α ρας q α γαλ λι α α α σθω

η η κτι σις και φω ω ω ναι αι αις α α νυ υ υ

μνει ει ει ει τω q ο ποι η της καλυ τρω της η κμων

Δόξα.
Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι ηχος ο αυτος Πα.

η με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι απαρ θε νι κη

πα νη η γυ υ υ ρις q τα κα τω τοις α α α α

νω ω συ να α α πτε ε ε ε ται q ο Α θα α αμ

και αι νουρ γει ει ει ται q η Ευ α της πρω της λυ πης ε

λευ θε ε ρου ου ου ου ται q και η σκη νη της καθ η

μας ου ου σι ι ι ας η τη θε ω σειτου προ σλη φθεν τος φυ υ

υ ρα μα ατος να ος Θε ου κε ε χρη η μα α α τι
 ι ι κεν q ω μυστη η η η ρι ι ι ι ον Δ ο τρο
 προς της κε νω σε ω ω ως α γνωστος λ ο τρο προς της
 συλ λη ψε ε ω ως α α α φρα α α στος q Αγ γε λος λει
 τουρ γει τω ω θα αυ μα α α τι q παρ θε νι κη
 γα α στηρ τον Γι ο ον υ υ υ πο δε ε ε χε ε ε ε
 ται q Πνευ μα Α α γι ι ο ο ον κα α τα πε ε ε μ
 πε ε ε ε ται q Πα τηρ α νωθεν ευ δο ο κει q και το
 συ να λ λα γμα κα τα κοι νην πρα γ μα τευ ε ε ται θου ου ου
 λη η η σιν q εν ω και δι ου σω ω θε ε ε ε εν
 τε ε ε ες συ υ νω ω δα τω ω Γα θρι ι ηλ q προς την Παρ
 θε νο ον θο ο η η η σω ω ω μεν q χαι ρε Κε χα ρι

τω με νη ο Κυ ρι ος με ε τα α σου ε ε χε η σω τη η
 ρι ι ι α λ Χοι ι στος ο ο Θε ε ο ο ος η η η μων
 την καθ η η μας προ σλα βο ο ο με ε νο ο ος φυ
 υ υ υ υ σιν q προς ε αυ το ο ον ε ε πα νη η η
 γα α α α γεν q αυ τον ι κε ε ε ε τε ευ ε ε
 σω θη η η ναι τας ψυ υ χας η η μων ηχος δ' Δι.
 η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον q και
 του α παι ω νος μυστη ρι ου η φα νε ρω σις q Γι
 ος του Θε ου Γι ος της Παρ θε νου γι νε ται q και Γα θρι
 ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται q δι ο συν αυ τω τη Θε
 ο το κω βο η σω μεν q και ρε Κε χα ρι τω με νη ο
 Κυ ρι ος με τα σου
 Είς τους Αίνους Δόξα και Νυν.
 ηχος β' Δι.

Το α παι ω ω ω νος μυ στη η η η η ρι ι
 ι ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η η
 με ε ε ε ρον και ο Γι ος του Θε ε ου Γι ος αν
 θρω ω που γι ι νε ε ε ται ι να του χει ρο
 νος με ε τα λα α βων με τα δω ω ω ω μοι οι οι οι του
 βελ τι ι ι ι ω ω ω ω νος ε ψε ευ σθη πα λαι
 Α α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη η η η σας ου γε
 ε ε ε ε γο ο ο ο νεν αν θρω προς γι νε ται
 Θε ε ος ι ι ι ι ι νη α Θε ε ε ον τον Α
 δα αμ α περ γα α α ση ται ευ φραι νε σθω ω
 η η η κτι ι ι σι ις χο ρευ ε τω ω ω η
 ου υ υ υ υ υ σι ις ο τι Αρ χα γ γε λος Παρ θε ε ε

νω με τα δε ε ε ε ους πα ρι ι ι ι στα α α α ται
 και το χαι αι ρε ε ε κο μι ι ζει της λυ πη η ης αν
 τι ι θε ε ε τον ο δι α σπλαγχνα ε ε λε ε ε
 ους ε ναν θρω πη σας Θε ος η μων δο ο ο
 ξα α α σοι




ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΞΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΤΡΟΠΑΙΟΦΟΡΟΥ.

Είς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἤχος λβ'. Πα:


Α ξι ι ι ι ως του ο νο ο μα το ος ε ε ε
 πο ο ο λι ι τε ε ευ σω β στρατι ω τα α α α Γε ε
 ω ω ω ω ωρ γι ι ι ι ε τον Σταυ ρον γαρ του
 Χρι ι στου επ ω μω ων α ρα α α με ε ε ε



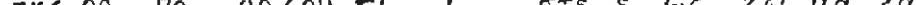
 νος, ἡ τὴν ἐκ διὰ βολεῖ κηρὸς πλαα νηρὸς χερ


σω. θει ει σαν γη ν. ε καλ λι. ε ε ε ε ε ε ε γη ν

$\frac{\Gamma}{\rightarrow}$ η η σης π και την α καν θω ω ω ω δη η θρη




 σκει ει αν των ει ει σω ω ω λω ων εκ ρι ζω ω ω


 σας — της ορ θο δο ξου πι — στε ε ως κλη μα κα α α


 ΤΕ ΦΥ Υ ΤΕ Ε Ε ΕΥ ΣΑΣ Π. Ο ΘΕΝ ΕΛΥ ΣΤΑ Α Α ΝΕΙΣ




33 33 Δ
 ι ι α α υ α α α τ ς τοις εν παση τη οικου

με νη πι ι στοις και Τρι α α δος γε ω ωρ γος


 δι ε λ λ ι κα ι αι ος α νε δε ι ει ει ει χ θ ης π ρ ε σ β ε υ

ε δε ο με ε ε θα υ περ ει ρη η νη η ης


του κο ο ο σουσ και σω τη ρι ι ι α ας τω ων ψυ

Ἰδιώμελα τῆς Αἰτῆς.


ἡχος: α. Πα.

λαμ προς α ρι στε εως Γ ε ω ω ω ω γ λ ι ι ος



 εν τη εν δοξω α Ολη η ησει α αυ του η τας α γω δο

να μεις ε ευφροαινων η και συν αυταις αγαλλοοομε











 VO OZ VUV E E TI YSI O OV TOI OLS TI I TOLOS TI A O VY

70 u p i v n n n y s i e i e i e i p e q x a l g u v e o p t a z e i v

μιν τοις δι αυ τον η θσοι σμε ε ε ε ε νοις ως Χρι

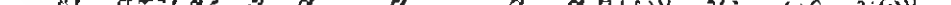
στου ου δου λος πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νε α δι ο περ

αὐτοῦ ἄξιως τι μὴ σῶω με ἐν ἀπαθείᾳ αὐτοῦ ὡς ποτε

σὺ ε εὐ ο ο ον τα α τῶ των ο ο ολων θς ω γ

δω ρη θη ναι η μιν το με ε γ α ε ε ε λ ο ε ε ε ο ε


Α ρι στειας α α α α αθλων γε ωρ γων τα κρη:

το γὰρ τοῦς το τοῦς το οὐ κερ το οὐ σοφ το Χρ στωρε

ση νεγ κας παμ μα κα ριστεμαρ τυ υς Γε ω ω ωρ γι ι

ι ι ε ρ πι στες πο θον εν στη η σα με ε νος ελ πι δι φοβον

α πω σα με ε νος ρ α γα πη η εκ τη η σω λη τα ου ρα

νι α α πα νο ο υλ θι ι ι ι ε ρ παρ ρη σι αν ουν

ε ε ε χων εν προσ δεκτοις δε ε η η η η η η η η

σε σιν ρ αι τησαι ταις ψυ χαις η μω ω ων τη ην ει

ρη η η νην ρ ι λα σμο ον τε α μαρ τι ι ων ρ και

το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος ρ

ου με γα λου βη σι λε ε ε ως στρα τι ω ω τα Γε ε

ω ω ωρ γι ι ι ι ε ρ χαι ρε και αι ε ευ φραι αι

νου θε ω γαρ ευ η ρε ε ε στη η η η η σας ρ παντων

κα ελ φου νη η η σας ζω ην τηχ αι ω νι ον ε λα α

θες εν ου ρα α νοις ρ τω γαρ σω μα σου πα α α α σην

νο ο ο σον εξ α αν θρω ω πων α α πε λα

α αυ νει ρ Χρι στον γαρ ον ε πο θη σας αυ τος σε δο ξα

ζει μα κα α α ρι ι ι ι ε ἦχος δ'. Πα.

Δ ευ τε φι λο μαρ τυ υ ρεσ α σμα τι κην υ μνω δι α αν

τω ω α να α στα α αν τι εκ τα α α φου Χρι στω προ

σα α ξω ω ω μεν ρ ση με ρον γαρ ε αρ νο η η τον

α νε ε ε τει λε εν η η η μιν ρ πη γα ζον α α

α αν θη η τα λο ο ο ο ο γι ι ι ι κα ρ η παγ

κο σμιος μνη η η μνη η Γε ωρ γι ου του σο φου ου με

γα α λο ο μα α αρ τυ υ υ ρος ρ ου τι νος τα σιγ μα

τα Α γα νε ου ου ουντες κο μι ζο με ε θη α ι α μα

α τω ων πη η η γας q με εθ ων και αι νυν αυ τον

ι ι κε ε τε ε ε ε ε ε ευ σω μεν Δ του πρε

σθε ευ ει ει ει ει ν α α πα α αυ σω σω τη η η η η

ρι Χρι ι στω ει ρη η η η η νην τη Οι κου

με νη η δω ρη η η η η σα α α α σθα: καιταις ψυ

χαις η η μω ω ω ντο με ε γα α ε λε ε ο ος

α α α αν τα τα α ε ε ε θνη κρο τη σα τε ε

χει ει ει ρα ας α λα λα α α ξω ω μεν θε ω τω ω

σω ω τη η η ρι ι η η η μων q ο τι εν ξυ λω ω

ψω ω θεις και εν τα φω κα τε ελ θων τον α α α α

δην ε σκυλευ σε και νε κρους συ νη γει ρε ε βο ο

ω ω ων τα ας α α αυ τω αλ λη λου ι ι α

αλ λη η λου ι ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α

Χρι στω ω ω τω α α να α στα α αν τι ι

Σ τε φα νον δο ο ο ξης ε πι κε φα λης σου α νε

δυ υ υ σωστε φα νη φο ρε ε Γε ι ω ω ωρ γι ι ι

ε τον γαρ α ο ρα α τον ε εχ θρον ως ο Πα αυ

λο ο ος ε εκ βο ο ο α ο ρω ων ε ε νε

κα αρ τε ρη η σας νι κη της γε νο με ε νοι της πλα α

νη ης α α αυ του αλ λη λου ι ι α αλ λη

λου ι ι α αλ λη λου ι ι α Χρι στω ω ω τω α να α

στα α αν τι ι

Α σμα Α σμα α α των χο ρε ε ε εν ον τε ες α α α

σμα α προ σε νε γ κω μεν Χρι ι στω φι ι λο ο μα α αρ

τυ υ υ ρες q ο τι τον τυ υ ρα αν νον ε εχ θρον Δ ο

γεν ναι αι ο ο ος α α θλη η η της πτερ νι ε ι

ισας κx τε ε ε βα α α α λε Δ δι ο παν της ια σω

μεν α α πα α αυ στοι οis φω ω ω ναις q δο ο

ο ο ο ζα α Σω ω ω τερ λx τη φρι κτη σου α α

να α στα α α σει ει Δ δι η η η ης ε σω ω σα ας

τον κο ο ο σμον Δόξα. ἦχος β'. Δι.

Νευ ε τω ω ω δι και α ε φη σεν ο ο Σω λο ομων

της βρο τοis τα βλε ε ε ε ε φα α α α ρα ε

λε η θη σε ται γαρ πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου

ο βλε πων λει ει α α προ η γο ο ρε ε ε ευ σεν

ευ μα ρως δε ταυ τα ε νω τι ι σθεις ω πο λυ τλα Γε

ω ω ω ω ω γι ι ι ι ε του Δε απο του

ταις δι δα χαι αι αι αις η κο λου ου ου θη η η σας ε

και α νο μοis εκ δο θεις ε κα αρ τε ρη η σας της πλα α α

νης τα γε ωρ γι ι ι α κα τα πτυ σα α ας ως βε

ε βη η η η λα το σω ω μα α γαρ δους υ περ

α γα πης του κτι ι ι ι ι σα α α αν τοs

λον με λι δο ο ο ον κα τε ε τε ε ε μνε ε ε

το και ο Βε λι αρ μαλλον ο λο ος αι σχυ υν θεις ε τι

τρω ω ω σχε ε ε ε ε το στε φη φο ρο ον σε ο ρω

ω ω ων ακμαι ο ο τα α α α τον ο ο ο

θεν εν αυ λαις οι κων του Κυ ρι ι ι ου ου ου ου

σου συν ταις α νω θυ να με ε σι πρε ο βου ε α θλο ρο ρε

ε ε Χριστώ ω ω ω ω ω ω ω ω σω θη η

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η μων ἤχος δ'. Πα.

Τον νο ε ρον α δαμαντατης καρ τε ρι α ας α α δε ελ

φοι πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η η σω ω ω

μεν Γε ωρ γι ι ον τον α οι οι οι δι ι μον μα

α αρ τυ υ υ υ ρα ον υ περ Χρι στου πυ υ υ

ρου με ε νον λε ε γαλ κευ σκν κιν δυ υ νοι και ε στο

μω ω σα αν θη α α σα α α νοι και ποι κι λαι

κο λα σεις α νη λω ω σαν σω μα το φυ υ υ υ σει ει

φθει ρο ο ο με ε ε ε νον ε νι κα γαρ ο

ο ο πο ο ο θο ος την φυ υ υ σιν δι α θα

να του πει θων τον ε ε ρα α στην δι α θη γκι προ ος

τα ο ον πο θου ου ου με ε ε ε νον Χρι στο ο ο ον

τον Θε ε ον και σω τη η η ρα τω ων ψυ υ χων η η μω ων

Απολυτίκιον.
των ανη μα λωτων ε λευ θε ρω της και ἤχος δ'. Δι. χ

των πτω χων υ πε ρασπιστης α σθε νουν των ι α τρος βη

σι λε ων υ περμαχος τρο παι ο φο ρε με γα λο

μαρτυς Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη

ναι τας ψυχας η μων Μετά τὸν Ν'. ἤχος λβ'. Πα.

Ση με ε ρον η Οι κου με ε ε νη η πα α α σα

ταις του α θλο ο φο ο ο ρου α αυ γα α ζε ται α και

ι ι σι και η του Χρι στου Ε ε εκ κλη σι α

ταις αν θε σιν ω ρα ζο ο με νη Γε ε ω ωρ γι ε

βο α α α σοι θε ρα πον Χρι ι στου και προ σις

α α α τα θε ερ μο ο τα α α α τε Δ μη ελ λι ι

πη η ης πρε σβε ε ευ ων υ περ η μου ων προς Κυ υ

υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ον ΕΙς τούς Αἴνους Δόξα.
ἦχος λ. Π.χ.

Α α νε τειει λε το ο ε ε ε ε α αρ δε ε ευ

τε ε Ευ ω ω χη θω ω ω μεν π ε ξε ε

ε ε ε ε ε ε λα α α α ε ξε ε λα αρ.

ψε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η Α να στα

οι ις Χρι ι ι στου δε ευ τε Ευ φρα α αν θω ω ω

ω ω μεν π η του α α θλο ο φο ρου μνη η η η η

μη η τους πι σους φαι δρυ υ υ νου ου σα Α α νε δει ει ει χ

θη δι ο ο φι λε ε ορ ται οι δε ε ε ε ευ τε η μν

στι κω ως α αυ την πα νη γυ ρι ι ι ι σω ω ω ω

μεν q ου τοσγαρ ως κα λο ο στρατι ι ω ω ω της q ην

δρι σα α το ο ο ο κα τα των τυ ρα α α αν των η

και του ου ου ου τους κα α τη η σχυ υ νε ε α με

μη της γε νο ο ο ο ο με ε ε ε νος η του πα α

α α θου ους του σω τη η η η ρο ος Χρι ι ι στου q

ουχ η λε η η σε το σκευος το πη λι ι νον το ε ε

α αυ του η αλ λα γυ μνο ον α νε ε χα α α α αλ

κε ε ε ευ σεν εν βη σα α α νοι οις η αυ τω προ σα α

α μοι βο ο με ε ε ε νος η αυ τω ω βο η

η η η η η η σω ω ω ω βο η η σω ω με ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε εν η α θλο φο ο ρε ι ι

κε ε ε ε ε ε ε τευ ε η εις το σω θη η ναι

τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ων



ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. Η ΑΝΑΚΟΜΙΔΗ ΤΟΥ ΛΕΙΨΑΝΟΥ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ
ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ζήτει 18 Ιαννουαρίου.

Απολυτίκιον. ἦχος γ'. Γα.

Στυλος γε γονας ορ. θο δο ξι ας θει οισ δογμα σιν υ πο

στη ριζων την Εκκλησιαν Ιεραρχα Αθαα να σι ι

ε τω γαρ Πατρι τον Ιε ο ον ο μο ου σι ον α να κη

ρυ υξας κα τη ισχυνας Αρσι ον πατερ ο σι ε Χριστον

τον Θε ον ι κε τρυ ε δω ρη σασθαι η μιν το με

ΕΙΣ ΤΗΝ Η. Ιωάννου του Θεολόγου
ζήτει 26 Σεπτεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΟΣΤΕΡΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ
ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ Δόξα. ἦχος β'. Δι.

λου σι ι ω ων δω ρε ε ων τα κρει ει ει ειτ το ο

ο ο νκ ει λη φω ως πα ρα Θε ε ου Α να α π

κρα α τι ι ι στε Κων σταν τι ι νε με ε

γι ι ι ι στε κα λως εν του ου ου ου τοις δι ε ε

ε ε ε πρε ε ε φας κα ταν γα σθαι εις γα ο αρ

α κτι ι σι του πα να γι ι ου Πνε ε ε ε ευ

μα α α α τος υ πο Σιλ βε στρου ι ι ι ε

ρε ε ως δι α του ου ου βα πτι ι σμα α α τος

εν βχ σι λευσιν ω ω φθης α η η κτ τη τος την οι κω

με νην ω ως προι οι οι κα προι κο δο τη η η η σας

τω κτι ι στη η η η σου και πο λιν βα αι

λεν ου ουσαν δε ο σε ε βη δι ο ι κε τρυ ων μη

πα α α α ση Χρι στω ω ω ω ω τω ω Θε ε ε

ω δω ρη θη ναι α πα ασι τοις τε λου ου ου ου σι

την μνη η μη η η ην σου ως παρ ρη σι ι ι αν

ε ε χων α μαρ τι ι ω ων ου υ υγ χω ω ρη

η η σιν και το με ε γα α ε ε ε ε ε

ε ε λε ος

Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς.

ἦχος α. Πα.

Χρε ω στι πως εκ τε λουμεν την μνη μη ην σου Κωνσταν τι νε

ι σα πο στο ο λε η παν των α α να α κτων βα σις και κα

α αυ χη η η η μα η φω τι σθεις γα ρ α κτισι του Πνευ μα α

τος πα σαν ε φαι δρυ νας την Εκ κλη σι ι αν του ου Χρι

ι ι στου η τα συ στη η μα τα των πι ι στων παν τα χο

θε εν συ υ να α ξας η εν τη λαμ πρα α α α πο ο ο λει

Νι ι κα ε ε ε ων η εν θα των α σε ε βων ε σθε

ε ε ε σθη το φρυ υ υ υ α αγ μα και αι ρε τι κων η

σθε ε νη η σαν γλω ω ω ω ω σσαι και ε ε ε μω ρα

αν θη η η σαν Δ των δε ορ θο δο ξων υ ψω ω

ω ω θη η το στι ι ι φος η φα νε ρω θει ει ει ε

ση ης της πι ι ι στε ε ε ε ως η ο θεν υπ αυ των ε

δο ξα α α σθη ης ορ θο δο ξο ο ο ο ο τα α

α α τος η και παντων βα σι λε ων ε κη ρυχ θης πα α

τερ η ως πρωτοστην α λουρ γι ι ι ι δα πα ρα Θε ου κυ ε

μι σα α α με ε ε ε νος η δι ο αι του με εν σε οι

τε λουν τεστην μνη μαν σου πι ι σως η αι τησαι ι λα σμο

α μαρ τι ων ταις ψυ χαι αι αις η η η η μων

Θ υκ εξ αν θρω ω ω παν την κλη σι εν ε ε ε λα α α

θες αλ λως ο θε σπε σι ι ο υς Πα αυ λος ι ι ε σρες δε
 μα αλλον ε ε ε εν δο ο ξε τα α αυ την η εξ
 υ υ υ υ υ ψους Κων σταν τι νε α πο στο λε ι ι πα ρα
 Χρι στου ου ου του ου θε ε ε ου η το γαρ ση μει ο ον
 του στα αυ του ι ι ου ρα νο θεν κο μι σα με ε νος ι ι και δι
 αυ του α α γρε ευ θεις ως καλ λι ι σον θη η η ρα α α α
 μα η εν του τω και αι αι αι νι κη η της κα τα ο ρω
 με ε ε νων και α ο ρα α των ε ε χθρων η α πε φαν θης
 α η η η η η τ τη η η η τος η ο θεν δυ σω που μεν
 σε ως προς σβυνθερ μο ο ο ο ο τα α α α τον η οι
 γη γε νεις ε ε πα α ξε ι ως ι ι την μην μην σου σε ε ε
 ε ε βο ο ο ον τες η εν παρ ρη σι ι ι α αι τη σα α

σθαι η η μιν φω τι σμον ι ι λα α σμον ι ι και το με ε
 γα ε ε ε λε ε ε ε ος ηχος β'. Δι.
 του ευ σε βους Κων σταν τι νου η η μην η η μην ως
 μυ ρον εκ κε νου με ε νον ση με ε ε ε ρον α νε ε ε
 τει ει ει λε Χρι στο ον γα α αρ πο θη η σας ει
 δω ω λων κα α α τε φρο ο νη η η σε να ον ε
 γει ρας ε πι γης τω σταυρω θεν τι ι δι η η μας εν ου ρα
 νοις δε ε α πε ε ε λα α α αυ ε τον της ελ
 πι ι δο ος στε ε ε φα α α νον ηχος γ'. Πα.
 Νε α νι κην α α γων την η η λι κι ι ι ι αν η
 ως περ ο θε ε σπε ε ε ε σι ι ος Πα α αυ
 λο ος η εκ των υ ψισιων ε ε δε ε ε ζω τε ο θι ει

ον χαρι σμα αδ και του δει νου πο λε μη το ο ρος τα

θρα α α α ση η τη πα νο πλι α του Σταυρου κα τε ε βα

λες η α να α ακ τωων το ο ο κα αυ χη η η

μα η Κωνσταν τι ι νε ι σα α πο ο ο στο ο λε ε η

υ περ η μων προς Κυρι ι ον ι κε ε ε τευ ε η του

σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας η η μων

Α ι νο ος τω ω θε ε ω εκ χο ι κων χει ηχος δ. Πα.

λεων προ ο σα δε εται ε πι τη θει α α μνη η η η

η η η μη σου η Κωνσταν τι νε ε πα α νε ε ευ φη

η η με η συ γαρ ω ω ω φθης α κρε φης στρα τι ι

ω ω ω τη ης η του λογου της πι στε ε ως φαν λι σας εν

τω ω σκα μα α τι των ει δω λω ων τας μο ο ορ

φης η και νυν προση ρει ει ει σθητω φε εγ γει τη ης Τρι α

α α δος η κα τα πυρ σευ ων η η μων τας δι α

Δόξα.
ναι οι οι ας ταις πρε ε σθει αι αις σου ου ηχος λ. Πα.

Η Εκ κλη σι α ση με ρον στο λι σα α με ε ε

νη η τω ω κρα τει σου ου α α α να ας η μου στι κω ως

ε ε ευ φραι αι νε ε ε ται η και την σην παγ γε ε ρα

στον μνη η η μην η κα τα ξι αν ε ευ φη η η μω ως

γε ραι αι ρει ει κραυ χα α α α α ζου ου ου σα η

χαι ρις ο τον Πα αυλον ζη λω ω ω σας η και τον Σταυ ρον

του Χρι στου ου α ρα α α με ε ε ε νος η και τας

σφρα α γι ι ι δας συν τρι ι ι ψα ας του α αν τι πα

α λου η χαι ρις α να κτω γπα να ρι στε και Α πο στο

λων ι σο ο ο τι ι ι ι με ^χχ χαιροις πι στω ων το
 στη η η ρι ι ι ι γ μα ^ΔΔ και βα σι λε ε ων το ο προ πυ
 υ υ υ υρ γι ι ι ον ^ππ Κωνσταν τι ι νε μα
 κχ α α α ρι ι ε ε ε ε ^χχ υ περ η μων προ ος
 Κυ ρι ι ον μη δι α λιπης πρε σβε ε ε ε ευ ει ν ^χχ ως
 παρ ρη σι ι α αν ε ε ε χ ω ω ν βα ^εε σι λε ω ν ε γ κα λ
 λω ω πι ι σμα Είς τόν στίχον Δόξα. ἦχος ^{λδ}λδ. Νη.
 ε λας φα ει νο τα α τον κο μη της ε σπα ε ρω τα α
 τος ^εε εξ α πι στι ας εις πι ι ι στι ι ν Θε ο τη
 το ος πα ρο χε ευ θεις ^ΔΔ η γ της α γι α α α σαι αι
 λα ον και αι αι πο ο ο ο λιν ^ΔΔ και τυ πον Στα αυ
 ρου ^ΔΔ εν Ου ρα νω κα το πτε ε ευ σας η κου σας ε ε ε

χει ει ει Θε εν Εν του τω ω νι ι κα τους ε ε εχ
 θρου ου ου ους σου ^ΔΔ ο οθεν δε ξα με ε νος την γνω ω σι εν
 του Πνε ε ευ μα α α τος ^ΔΔ Ι ε ρε ευς χρημα τι ε
 ι σθεις και βα σι ι λευς ^ΔΔ ε λαι ω στη η η ρι ι ι
 ξας ^εε την Εκκλη σι αν του ου ου Θε ε ε ε ου ^ΔΔ ορ
 οο δο ξων βα σι ι ι λε ε ε ε ε ω ω ν Πα α α
 τηρ ου και η λα α αρ να αξ ι α σει ει εις βου υ
 υ υ ει ^ΔΔ Κων σταν τι νε ι σα α πο ο ο στο ο ο
 λε ^ΔΔ πρε ε ε σβε ε ε ευ ε υ πε ε ρτων ψυ χω ω ω ν
 Απολυτίκιον.
 η η η η μων ἦχος ^δδ. Δι. ^Γχ
 Του Σταυ ρου σου τον τυ πον εν Ου ρα νω Θε α σα με
 νος ^εε και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ εξ αν θρωπων δε ξα με νος

ο εν βασιλευσιν Αποστολος σου Κυριε βασι
 λεουσιν πολιν τη χειρι σου παρεθε το ην περισωζε
 δια παντος ενειρηνη η νη πρεσβειαις της Θεο το
 κου μο νε φι λανθρωπε

Εις τους Αϊνους Δόξα.

ἦχος λδ'. Μη.

Ο των ανακτων Αναξκαι Θε ε ος ο πλουσιαις
 δωρεαις κα τα κοσμων τους α α ξι ι ι ους ο αυ
 τος ουρα νο ο ο θε εν ωσπερ Παυλον τον α α οι οι
 οι δι ι ι μον ο δι α ση με ει ου του Στα αυ
 ρου σεκλωνσαν τι νε ε ε ε ζωγη η σεν ο εν του τω ω
 φη η σα ας νι ι κα τους ε ε εχ θρου ου ου ους
 σου ο ο ον α να ζη τη η η σας συν μη τρι θε ε
 ο ο ο φρε ο ο νι ο και εν ρων ως ε ε ε πο ο ο

θεις ο του ουτους κα τα ακρα α τος ε τρο ο ο πω ω
 ω ω σωθι συν αυ τη ουν ι ι ι κε τε ευ ε υ περ
 ορ θο δοξων βα α α σι ι λε ε ε ων ο και του φι
 λο χρι ι ι ι σιου ου στρα α α του ο και παντων
 των την μνη μην σου τε λουν των πι ι στως ο τον μονον φι
 λα α αν θρω ω ω πον ο λυ τρω θη ναι πα α α
 ση ης ο ο ορ γης



ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΔ'. ΤΟ ΓΕΝΕΘΛΙΟΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

Εις τον έσπερινόν Ίδιόμελα, ἦχος δ'. Πα.

Α υ ει του Ζα χα ρι ου την σι ω ω πην ο γεν νη θει εις
 ο Ι ι ω ω ω α α α αν νης ο και γαρ ου δε

ε πρε ε πε ε ε ε το ον πα τερα ασι ω ω παν προ ελ

θου ου ου ση η ης τη ης φω ω ω νης q αλ λω σπερα

πι στι θει σαν πρωην την γλωτ τα α αν ε δη ησεν ουτω

φα νε ρω θει σαν δουναιτω Πατρι ι ι τη ην ε λε ευ θε

ρι ι ι αν q ω και ευ ηγ γε ε λι ι ι ι ι σθη q

και ε γεν νη θη φω νη του λο γου και φω το ο ος

Προ ο δρο ο ο μος q πρε σβε ε ευ ων υ πε εερ των

ψυ υ χων η η μω ων π q

η μερον η φω νη του ου λο ο ο γου την φω νην δι α

πι στι αν κρα του με ε ε νη ην λυ ει ει τη ην πα α

τρι ι ι ι κην q και της Εκ κλη σι ι ι ας εμ φαι νει την

ευ γε ε κνη ι ι ι αν q δε σμα της σται ρω σε ε ως

λυ υ υ ω ων τα μη η η τρι ι ι ι κα q ο λυχνος

του φω τος προ ο ερ χε εται η αυ γη του η λι ου ου

τη ης δι και ο συ υ υ νης q μη γυ υ υ υ ει ει την

ε ε ε λε ε ε ευ σιν q εις α ναπλα σιν πα α αν των

και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων π q

ου Λογου μελ λο ον τος εκ Παρ θε ε ε νου ου ου

τι ι κτε ε ε σθαι q Αγ γε λος εκ στει ρω τι κων ω

δι ι ι ι νω ων προ ε ε ερ χε ε ε ε τι q ο μς

ε γας εν γεν νη τοι ος γυ ναι αι κων q και Προ φη η

του πε ε ρι ισ σο ο ο τε ε ε ρος q ε δει γαρ θειων

πραγ μα των πα ρα δο ο ο ξους ει ει ναι τα ας α

α αρ χας q πα ρη λι κι ι ι ι α αν το γο ο ο

νι ι ι ι μον q και α νευσκο ρα ας συλ λη η η ψις q

ο ποι ων θαυ μα σι ι α εις σω τη ρι ι αν των ψυ υ

χων η η μω ων π q

Ε πε φα νε ση με ε ρον ο με ε ε γα α ας

Προ ο δρο ο ο μοι ε ε α γωνων λα γο ο ο νων της

Ε λι σα α α βετ προ ο ε ε ελ θων q ο μει ει

ει ζων πα αντων των Προ φη η των Προ φη η η της και ε τε

ρος ουκ ε στιν ου δε ε ε ε γει ει ει γε ε ερ ται q ο

τι τω Προ δρο μω λυ υ υ χνω λε το φως ακο λου θει ει ει

ει το υ υ περ λαμπρον και τη φω νη ο ο λο γος

και τω νυμ φα γω ω ω γω ω ω ο ο Νυ υ υμ

φι ι ι ι ος q κα τα σκευ α ζων λα ο ο ο ον πε ε

ρι ου ου ου σι ι ι ι ον q και προ κκ θα ρων επι το

Πνευμα δι ι α α του υ υ υ δα α α α το ο ος

του Ζα α χα ρι ου ου ο βλα α στος q και της ε ρη μου το ο

κα α αλ λι ι στο ο ον θρε ε ε εμ μα q της με

τα νοι ας ο ο κη η η ρυξ η καθα ρ σι ι ις τω ων αμ

πλ α α κη μα α α των q ο τοις εν Α δη ευ α αγ γε ε

λι ζο ο ο με ε ε ε νος q την εκ νε κρων Α α α

να στα σιν και πρε σβε ε ευ ει υ πε ε ερ των ψυ υ

χων η η μω ων π q

Προ φη της και Προ δρο ο μοι α πο γαστρος αν ε δει ειχ

θης του Χρι στου ου ου Ι ι ω ω ω α α α αν νη q

σκι ρ των και α γαλ λο με ε νο ο ος εν τη η νη δυ ει ει της

μη η προς θ ο ρωντην βα σι λι δα ελ θουσαν προς την
 δου ουου λην λ φε ρου σαν τον α χρο ο νον και εκ Πα
 τρο ο ος α α α μη η το ο ο ρα θ προς σε τον εκ
 της σται ει ρχς θ και του πρε σβυ του κα τε παγ γε λι ι α αν
 α α να τει ει ει λχ α α αν τα θ αυ τον ι κε τε ευ ε
 ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων θ
 του πα ρα δο ξου ου θαυ μα ατος λ ο τω λο γω
 του Α γ γε ε ε λου μη πει ει ει σθεις λ λε ε ε ε
 γο ο ο ο ον τος θ ο τι συλ λη ψεται η Ε λι ι
 σα α α α α βετ θ και τε ε ε ε ξει ει ει Γι υι υι
 ον λ ο ο λε γων πω ως α αυ τη η η τε ε ξε
 ε ε ται θ ο τι κα γω ω ω προ ο ο ε ε ε ε ε θην

κα κεινη στα με ε ε ληνε νε ε ε κρω ω ω ω ται λ
 ο κα τα δι κα σθεις σι ω παν δι ι ι α α την
 α α πι ι ι σι ι ι ι αν θ ση με ρον ο ρα τι ι
 κτω με ε νον το ο ε παγ γε ελ θεν λ και σι ω πης
 λυ υ θεις ευ φρο συ υ νην ει ει σει ει ει κι ι ι ι
 ζει θ ευ λο γη το ο ο ος βο ο ων Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ο ο ο ος ο ο θε ος του Ι σρα α ηλ θ ο τι
 ε πε σκε ψα α το και ε ποι η σε λυ τρω σιν τω ω
 λα α ω ω ω α α αυ του θ ο πα ρε χων τω κο ο ο
 σμω το ο ο με γα α ε λε ε ο ος θ
 ω αν νη πα α α νε ευ φημε λ και οι κου με
 νι κε ε ε δι δα α σκα α α λε θ το του Γα θρι

η η η η λ ευ α αγ γε ε ε λι ι ι ι ον ^π και της
 στειρας το ο ο βλα στημα ^ε και της ε ρη μου το ο ο
 κα α α λ λι ι στο ο ον θρε ε ε ε εμ μα ^π και γνη σι
 ς φι ι λε ε ε ε του ου. Νυν. φι ι ι ου ου Χρι ι ι
 σιου ^π αυ τον ι κε τε ευ ε Ε λε η θη η ναι τας ψυ υ
 χας η η μω ων.

Δόξα. ἦχος λβ'. Πα.

Σ η με ε ρον του φω τος ο ο λυ χνος ς προ ο δο ποι ει
 ται την ε ε λευ σιν. Θε ε ε ου ου ου του Λο γου ς ω
 ω ως α στη ηρ φα α ει ει ει νος ^π ση με ρον Ζα χα
 ρι ι α ας γλω ω ω ω ταν ε τρα α νω ω ω ω σε σι
 ω πην ε ε εξ α α σκησας. Αγ γε λου ου ου προ στα α ξα
 α αν το ^πς ε πρε πε γαρ ου τω τον Πα τε ρα α της φω ω νης ς.

μη σι ω πη η νφου υ λα τειν προ ελ θου ου ου ση της εκ
 γα στρο ος σται ρω ω τι ι ι κης ^π και παν τος του
 κο ο σμου την λυ υ τρω ω ω ω σιν ευ α αγ γε ε
 λι ζο με ε ε νου ε ε ε εν πα ρρη σι ι ι α α
 πο ο ολ λη.

Και Νυν. ἦχος ο αὐτός Πα.

Η Ε λι σα α α θετ συ νε λα α θε τον Προ οδρο μου
 της χα α α ρι ι ι ι τος η δε ε ε Πα ρ θε νος τον
 Κυ υ ρι ον της δο ο ο ξης ^π η η σπα α σαν το αλ
 λη λαι αι αις αι αι αι μη η τε ρες και το ο βρε ε ε ε φος
 ε σκι ιρ τη η η η σεν εν δοθεν γα α αρ ο ο δου ου λο ο ος
 η η νει τον Δε σπο ο ο την ^π θα αυ μα σα α α
 σα η μη τη η ηρ του ου ου Προ δρομου ς η ηρ ξα το ο

β ο ο αν π ο ο θε ε εν μοι του το ι να η μητηρ

του Κυ ρι ι ου ου μου ε ελ θη προ ο ος με ι

να σω ση λα ον α α α πα ε ε γνω σμε νον ρ ο ε

χων το με γα ε λε ε ος δο ο ο ξα α σοι οι οι

οι οι οι

Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς. ἦχος Ἀ. Πα.

Σ τα λα ξα τε τα ο ο ρη η γλυ κα α σμον και οι βου

νοι ως αρ νι α ασκίρ τη η η σα α α α τε ο τι ε

τε εχθη εκ της Ε λι ι σα α α θετ ο μελλων εφ υ

μας αυ λι ζε ε σθαι ο του Κυ ρι ου Προ ο δρο μος ο

λυ σας εν τω τι κτε ε σθαι του Πα α τρο ος την α α φω

νι ι ι αν δι ο και η μεις βο ω ω ω μεν α αυ

αυ τω βα πτι στα του Χρι στου πρεσβευ ε σω θη ναι τας ψυ

χα α ας η η η η μων

Θε ο ση μαν τος φω ω νη του φω το ος ο ο

λυ υ χιος ο του Κυ ρι ου Προ ο ο δρο ο ο ο μος

ο Χρι στο μαρ τυ ρη η τοσ πρω τοι τω ωων Προφη η των η τας

υ περ του κο σμου πρεσβεα ας ποι ου ου ου με ε ε ε νος

ε ξαι ρε τωστην ποι μνην σου μνη μο νου ε η του σω ζε ε

σθαι α α α α α τρω ω ω ω τον

Κ η ρυξ γε γο ο νας του α μνου του Θε ου και Λο ο ο

γαν Ι ω αν νη Προ φη τα α και Προ ο ο δρο ο ο ο

με προ φη τευ εις τα μελ λο ον τα και προ λε γοις τοις

πε ε ε ρα α α σιν ι δε ο α μνο ο ος του Θε ε

ου ο αι αι αι αι αι ρω ων του ο ο ο ο ο ο ο

ου την α μαρ τυ ι ι αν και πα ρε χωντοις
 πα σι το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος ἤχος α. Πα.
 Τον εν Προ φηταις ο ο ο ο ρων και αρ χην Α πο ο
 στο ο ο λον τον ε πιγει ον Αγ γε ε λο ον και ου
 ρα νι ι ον α α α α αν θρω ω ω ω πον q την φω νην
 του λο ο ο ο ο γου κ τον στρα τι ω ω ωτην και Προ ο
 δρο μον Χρι ι στον q τον εξ ε παχ γε λι ι ι ας προ σκιρ
 τη η η σχαν τα q και προ κη ρυξαν τα πρω το τοκον
 τον η λι ο ο ο ον τη η ης δι και αι ο ου υ υ
 νης q ση μερον η Ε λι σα α α βετ τι ι ι κτει ει και
 χαι αι αι ρει q και θαν μα ζε ε ται Ζα χα ρι ας πα ρα
 της γε ε ε ε ρου σι ι ι ας q την σι ω πην ως

κλοιον α α πο θε ε ε με ε ε ε νος q και ως γεν
 νη τωρ της φω ω νης q προ φη τευ ει ει σα φε ε ε στα α
 α α τα q ου γαρ παι δι ι ι ον Προ φη της υ ψι ι ι
 στου ου κλη θη η η ση q και πο ρε ε ευ ση ο δους ε
 τοι μα ασαι α αυ του δι ο Αγ γε λε Προ φη τα Α πο
 σιο λε ι στρα τι ω τα Προδρο με ε ε βα πτι ι στα q και
 κη ρυξ της με ε τα α νοι οι ας και ο ο δη γε
 ε ε του ου φω ω ω τος q ως φω νη του λο ο ο
 ο ο γου ου q α πκυς ως πρεσβευς υ υ περ η η μων q
 των πι στωσ ουτε λουν των το σμνη μο ο ο ου υ υ υ νον
 Εις τον στίχον Ιδιόμελα.
 Τον εκ Προ φη του Προ φητην και της ἤχος β'. Δι.
 στει ειρας το βλα α α στη μα τον εν γεν νη τοις γυ ναι

κων υ πε ρα α α πχ α α αν τας τον της ε

ρη η μου ου ουπο λι ι την Ι ω αν νην τον εν δο ο

ξον ψαλμοις και υμνοις και ω δαις πνευ μα τι και αι αιαις

ευ φη μη η η σω ω ω μεν βο ω ων τες προς α αυ

τον βα πτι στατου Σω τηρος και αι Προδρο με ως

εχων παρ ρη αι ανεν τη σε πτη σου ου ου γε εν νη η η

σαι δυ σω πη η σου Χρι ι στον δω ρη θη ναι ει ρην ην

τω ω κο ο ο σμω και αις ψυ χαις ημων το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος

Η λθεν η φω νη της χα ρι τος του Λο ο ο γου ο

του η λι ι ι ου κη η ρυξ γεν νη θει ει εις ση η

με ε ε ρον εκ στει ρχης α γο ο νου εξ ε ε ε

πα α αγγε λι ι ας Ι ω α α αν νης ο Προ ο

ο οδρο ο ο ο μο; λα οι α α α γα α αλ

λι ι α α α σθε ηλθεν ευ τρε πισαι την ο δογ η μιν

της σω ω ω τη ρι ι ας ον και σκιρ τη σκ α α ας προ σε

κυ υ υ νη η η σεν εν τη νη δυ ι ον τα α της

μη η τρος τον α μνον των αι αι αι ρο ο ο ον

τα την α μαρ τι ι α α αν του κο ο σμου και πα

ρε χοντα η μι ιν το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

Ο εκ κοι λι ας μη τρος α γι α σθεις και της προ φη ται

ας δε ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω ω ω μα

ση μεραν εκ στει ειρας γε γε ε εν νη ται του Κυ ρι

ου την ελευσιν κη ρυ υ υτ τω ων τρα α α νως

με τα α α νο ει ει τε ηγγι κε γαρ η βα σι λει

α των ου ου ου ρα α α α νων ἤχος λδ. Νη.

III σα ι ου νυν του Προ φη η η του η φω νη

ση με ρον εν τη του μει ζονος Προ φη των κυ υ υ η η η

σει Ι ω αν νου πε πλη η η ρω ω ω ται δ ι δου

γαρ φη η σιν α πο στε λω τον Αγγε λον μου προ προ σω

ω ω που ου ου σου ος κη τα σκευ α σει τη η η η ν

ο δο ο ον σου ου ου το ος ου ο του ε που

ρα νι ου ου Βα α σι λε ε ε ω ως στρα τι ω ω της

προσδρα α μων ως α λη θως εν θει ας ε ε ποι οι οι ει

τας τρι βους του Θε ου ου ου η η η η μων δ ανθρω προς μεν

τη η φυ υ υ σει η Αγγε λος δε το ον βι ι ον υ

υ υ πα α α αρχων δ α γνει αν γαρ παν τε ε λη

κχι σω φρο συ νην α σπα σα α α με ε ε ε νος δ ει χε

με εν το ο χα τα φυ υ υ σι ιν ε ε ε ε ε

φυ υ γε ε ε δε το πα ρα α φυ υ υ σιν υ περ

φυ υ σιν α γω νι σα α α με ε ε ε νος δ αυ τον α

παν τες πι ι στοι εν α ρε ταις μι ι ι μου με ε

νοι οι η πρε σβευειν υ περ η μων δυ υ σω ω πη η

η σω ω ω μεν εις το σω θη ναι πας φυ χα α ας

η η η η μων Καί Νυν. ἤχος λδ. Νη.

λε πε την Ε λι ι ι σα α α βετ προς την Παρ θε νον Βλα

ρι α α α μ δι ι α λε γο ο ο με ε ε ε νην η τι

πα ρα γε γονας προ ο ος με ε η μητηρ του Κυυ ρι

ου ου ου μου σου Βασι λε αβα αστα α α ζεις κα α

γω ω ω στρα τι ω ω ω ω την σου τον νο μο

δο ο ο την κα γω τον νο ο ο ο μο θε ε ε

τη ην ου τον λο ο γον κα γω ω τη ην φω ω ω

νη ην α την κη ρυ υ υ εξα α α σην την βασι

Απολυτίκιον.
λει ει ει αντων ου ου ου ρα α α α νων ηχος δ'. Δι.

ρο φη τα και Προδρο με της πα ρου σι ας Χριστου α

ξι ως ευ φη μησαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η μεις οι πο θω τι

μων τας σε σται ρω σις γαρ τε κουσας και Πα τρος α φω νι

α λε λον τιτην δο ξω και σε πτη σου γεννησει και

σαρ κω σι Υι ου του Θε ου κυ στω κη ρυ νει και

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα.
Α στη ηρ α α στε ρων Προ οδρο ηχος λβ'. Πα.

μος στερω τι κης ε εκνη ηδυ ος ε πι ι γης ρ τι

κτε ται ση η η με ε ε ε ρον Ι ω α αν νη κς ο

ο ο ο Θε ο πο ο θη η η η τος και Χρι στου ε πι φαι αι

νει τη ην α α αυ γην α να το λην την ε ε

εξ υ υ υ ψου σεις ευ θει αν πι στοι οισ δι α α α

βα α α σιν

Εἰς τὴν κοί. τῶν ἁγίων ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Προσόμοια. ηχος β'. Δι.

Π οι οι οι οισ ευ φη μι ωων στε μα α σιν α να δυ σω μεν

Πε τρο ον και Πα αυ λον τους δι η ρη με νους τοις

σω μα α σι και η νω με ε ε ε νους τω Πνε ευ μα α

α α τι τους θε ο κυ ρι κων πρω ω ω το στα α

τας τον με ε ε εν ως των Α πο στολων προς ξα α
 α α αρ χο ο ο ον τα ρ τον δε ε ε ε ε ε
 ως υ περ τας αλλους κο πι α α α α α σα α α αν
 τα ρ του τους γαρ ο ον τω ω ως α ξι ι ως α θα
 να του ου δο ο ο ξη ης δι α δη μα α σι ι στε ε
 ε φα α α νοι ρ Χρι στο ος ο Θε ο ο ος η η η
 η η μων ο ο ε ε ε χων το με ε γα α ε ε ε ε
 ε ε ε λε ος

Η οι οι οι οι ος υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν α νυ
 μνη σωμεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον της θε ο γνω
 σι ας τας πτε ε ρυ υ γας τας δι α πτχ α α α σας
 ε φα α α α τα και προς Ου ρα α γον α

νυ υ ψω θει ει ει ει ει σα ας τας χει ει ει ει
 ει ρα ας Ευ αγ γε λι ου του της χα α α α α ρι ι
 ι ι το ρ τους πο ο ο ο ο δας της α λη θειας του
 κη ρυ υ υ υ υ γ μα α α α α το ρ τους πο τα μους
 τη η ης σο φι ε ας του Σταυ ρου τα α κε ε ρα
 α α τα ρ δι ων δαι μο ο ο ο νων ο ο φρυ Χριστος κα τα
 θε ε ε ε λη η η η κεν ο ε ε χων το με ε γα ε
 ε ε ε λε ε ε ος

Η οι οι οι πνευ μα τι κοι ος α α α α α σμα α α α σιν
 ε παι νε ε σω ω ω μεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ
 λον τα την α θε ο τη τα σφαττο ον τα και μη αρβλυ
 νο με ε ε νχ στο ο μα α α α τα της φρι

κτης του Πνευμα το ος μα χαι αι αι αι αι ρα ας τα Ρω
 ω ω ω ω ω ω μη ης πε ρι φα νη εγκαλλω
 πι ι ι ι ι σμα α α α τα τα πα α α
 ση ης της Ου κου με νης εν τρυ φη η η η η μα α
 α α τα δας της και νη ης δι ι ι α θη η κης
 θε ο γρα φυ ου ους πλα α κας νο ου με ε ε νας
 α α α ας εν Σι ι ων Χρι στος ε ε ξε φω ω
 ω ω ω νη η η η σεν ο ε ε ε χων το με ε
 γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ος Δόξα. ἤχος δ'. Πα.
 Τω τρι τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω ω Πε ε
 ε τρε ε φι ι ι λει ει ει εις με το τρι τον της αρ
 νη σε ε ως ο Χρι στο ο ο ος δι ορ θω ω ω σα α

α α το δι ο και προς τον κυ ρι ο ο ο γνω ω
 ω στη ην ο Σι ι ι μων Κυ ρι ι ε παν τα γι ι
 γνω ω ω σεις τα πα α α αν τα ε πι ι ι στα α
 α α σαι συ οι ρι οι δα ας ο ο τι ι φι ι ι
 λω ω ω ω σε ο θεν προς αυ τον ο Σω ω τηρ ποι
 μαι αι αι νε ε τα προ βα τα α α α α μου ποιμαινε
 τη η ην εκ λο γα α α δα α α α μου ποιμαινε τα
 α α αρ νι α α μου α εν τω ι δι ω αι αι μα α τι
 πε ρι ε ποι η σα α α μη ην εις σω τη ρι ι ι ι
 αν αυ τον ι κε τευ ε θε ο μα κα ρι ι στε Α πο
 ο ο στο ο ο ο λε δω ρη θη ναι η μι εν το με γα α
 ε λε ε ο ος

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. ἤχος β'. Δι.

Δευροδημοι σημερον των πιστων ευφημωως
 καλλιε ερηνη η ηματους της χαριτος εκ
 λογους υψααντας Πτρον και Παυλον πρε ε που
 σιν εγ κωμι οι οις στεφκ νοι ω σω ω ω ω
 μεν οτι αφθονως πα α ασι τον λογον κα α
 τα σπει ει ει ρα α α αντες συν του ου ου τοις
 και την χαριν του Πνευμα το ο ο ος κατε πλουου ου
 ου ου ου τι ι ι ι σαν και της αληθι
 νη ης αμπε ε λου υ παρχοντες κλη η η μα α
 α α τα βοτρυν η μιν πεπειρον ε δο μησαν το ευ
 φραινοντα τας καρδι ι ι ι ας η η μων προς ους βο
 η η η η η σωω ω ω μεν α να κε καλυμ με

να προσωπω και κα θαρω συ υ υ νει δο ο τι λε ε
 ε ε ε γο ο ο οντες και ρε τε πορθ μευται
 των α α λο ο ο γων και υ παρ γοι των ε ε εν
 λο ο ο γω ω και ρε τε του παν τοι ποιη του και αι αι
 κη η η δε μο ο νος εκ λο ο γι ι α α τε ερ πνα α και
 ρε ε τε προ ξε νοι των α γα α θων και δι ωκται αι των δο
 ο λε ε ε ε ρων ους ι κε τε ε ε ευ σω μεν
 πρε σβε ε ευειν α α ει ει ρη νην στα θη ραν τω κο
 ο ο ο σμωδω ρη η η η η η σα α α α
 σθαι προς τον κτι ι ι στην και δι δα α α σκα α
 α α λον και ταις ψυχαις η μων το με ε γα α ε ε
 ε λε ε ε ος

Τους μαθητάς του Χριστού και θεμελιώεις τη ηγ
 ε εκκλησίαν των αληθινών στυλίων και βα
 α σεις και σάλπιγγας εν θεοεισότητων του
 Χριστού δογματων και αι αι πα αθηνημα α α
 των ρους κορυφαίους Πετρον και αι Πα α αυλον α πας ο
 κοσμος ως προστα ατα ας ευφημη η σω ω ω
 μεν ουτοι γαρ δι α δρα μο οντες το κλητος ο ο ολον
 τη ης ης ως περ α ρο τρω ε σπειρα α αντην πι ι στιν
 και πασι την θεογνωσιαν κα α α τε βλυουσάντης
 Τρι αδος δεικνυ ων τε ες λο ο ο γον ω ω
 Ηε ε ε τρε πε ε τρα και κρη η πικ και Παυλε σκευ ος ε ε
 κλο ο ο γης αι και ζευκται βρ ε ε του Χριστού πα αν

τας ει ει ειλ κυ υ υ ο σι προς τη ην θε ε
 ε ο ο ο γνωσι αν Εθνη Πολειστε και Νη η η
 ους Ε βρι ου ους δε πα α λιν προς Χριστο ο ο ον
 ε πα α η η η γα α α γον και πρε σβε ε ευ
 ου σι του σωθη η ναι τα ας ψυ υ χα α ας η η
 η η μων
 Ηε τρε κορυφαίους των εν δο ξω ω ων Α α α πο
 στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι ι στε ε
 ε ε ως και Παυλε θε σπε σι ι ε των α γι ων Εκ
 κλησιων ο ρη τωρ και φω ω στηρ τω θει ω θρ ο νω ω
 πα ρι στα α α με ε ε ε νοι υ περ η μων
 Χριστω ω πρε σβε ε ευ σα α α α γε
 62

Π αυ λει στο ο μα α α Κυ ρι ι ου η κρη πισ τω ω

ω ω ω ν δογ μα α α των ο πο τε μεν δι ω ω κτης

Ι η σου ου του ου ου σω τη η ρος νυν δε και πρω το θρο ο

νος των Δ πο στο λων γε νο ο με ε νος μα κα α α ρι ι

ι ι ε ο ο ο θε εν αρ ρη η τα ει ει ει ει ει

δε ες ου ο ο φε ε ως τρι ι του ου ρα α

νου ρ και ε ε ε ε ε κρη α α α ζες δει

τε ε ε συν ε ε μοι και των α γα θων μη υ στε ρη η

θω ω ω ω ω ω μεν ἤχος γ'. Γα.

Ο ι της α νω Ι ε ρου σα λημ πο λι ι ι ι ται η

πρ ε ε ε τρα της πι ι στε ε ε ε ως ο ρη η η

τωρ τας Ε εκκλησι ας του ου ου Χρι ε στου ου η η

Τρι α α α αδος δυ υ ας η του κα ο σμου οι οι σα γανευ

ται αι δι κα τα λι πο ο ο ον τι ες ση με ε ρο ον

τα ε ε ε ε πι ι ι ι γης η ε πο ρευ θη σαν

εν α α θλη η σει προ ο ος θε ε ε ο ον η και πρε

σθενου σιν αυ τω ε εν παρρη σι ι ι ι α η του σω θη η

Δόξα.
ναι τας ψυ χα α α α ας η η μων ἤχος λ'. Πα.

Η σο φι ι α του ου θε ε ε ου ο ου να

ι δι ι ος Λο γος του Πα α τρος η κα θως εν Ευ αγ γε

λι οis προ ε ε ε φη η τα ευ φο ρα κλη μα τα υ

μει ει ει ει εις ε ε ε ε στε η πα νε ευ φη μοι οι

Α α πο ο ο ο ο στο ο ο λοι η οι τον βο ο

τρυν τον πε πει ρο ο ον και τε ερ πνον η εν τοis κλαδois

υ υ μω ω ω ων φε ε ρο ο οντες q ο ον οι
 πι στοι ε σθι ο οντες ε πι στοι χου ου ου ου μεν γευ σιν
 ευ φρο ο ο ο ου υ υ υ νον q Πε ε τρε η πετρα
 τη ης πι ι ι στε ε ε ως q και Πκυλε και χη μα α
 της Οι οι κου με ε ε νης q στη η ρι ξα α τε ε ποι οι
 οι οι οι οι οι οι μνη η η ην q ην εκ τη σα α σθε
 δι δα χαι αι αι αι αις υ υ μω ω ω ων

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα.

Τα κα τα πο λιν δε σμα καιτας

ἦχος α. Πα.

Οι ι ψειεις σου q τις δε η γη σε ε ται εν δο ξε Α α
 πο ο ο ο στο ο λε Πα α α αυ λε q η τις πα ρα
 στη σει τους α γωνας και τους κο πους σου η λ ους ε κο
 πι α σης εν τω Ευ αγ γε λι ω του ου ου Χρι




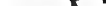







στου q ι να παντας κερ δι σης και Χρι στω προσα γα α α α
 γη η κς την Ε εκ κλη σι ι ι ι αν q αλ λα ταν
 την αι τησαι φυ λα αττειντην κα λην σου ο μο λο ο γι ι ι
 αν q με χρι τε λευται α ας α να α α πνο ο ο ο
 ης q Πκυλε Α πο ο στο λε η η και δι θα σκα λε των Εκ
 κλη η η σι ι ι ι ι αν q

Τα κα τα πο λιν δε σμα καιτας Οι ι ψειεις σου q τις δε η
 γη η σε ται η εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο λε
 Πα α α αυ λε q τους πο νους τους μο χθους τας α γρυ πνι
 ι ι ας q τας εν λι μω και δι ψει κα' κο ο πα α
 θει ει ας η η τας εν ψυ χει και γυ μνο ο ο τη η η η τι
 την σαρ γα νητους ρα θδι σμου ους τους λι θα α σμους q

την περὶ οὐδὸν τον βυθον ταλαια α α γι ι ι ι
 α ᾠ θε α τρο ον ε ε γε ε νου και αι Α αγ γε ε ε
 λους και αι αν θρω ω ω ω πο ρ πην τα ουν υ πε μει
 νας εν τω εν δυ νη μουντι ι σε Χρι ι στω ᾠ ι να κο
 σμον κε ερ δι ι σης τε εν Χρι στω Ι η σου τω Κυ ρι ι ι
 ω ω ω ω σου ᾠ δι ο δυ σω που μιν σε οι τε
 λουντες την μνη η μνη σου πι ι στως ᾠ α δι α λειπτως
 ι κε τε ευ ε ᾠ του σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η
 η η μων

Τους φω στη ρα στους με γα λους της Εκ κλη σι ι ι ας ᾠ
 Πε τρο να Παυ λον ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν ᾠ υ
 περ η λι ον γαρ ε λα μψην ᾠ εν τω της πι στε ως στε ρε ε


ω ω ω μα α α α τι ᾠ και τα Ε θνη ταις α
 κτι σι του κη ρυ γ μα α το ς ι εκ της α γνοι ας ε ε πα νη
 η η γα α α α γον ᾠ ο μεν τω Σταυ ρω ω προ ση
 λω ω θεις ᾠ προς Ου ρα νον την πο ρει αν ε ποι η σα α
 το ς εν θα της βρ σι λει ας παρα Χριστου τα κλει ες ε γκε χει
 ει ει ρι ι ι ι στο ᾠ ο δε τω ξι ι φει α α πο τμη η
 θεις ᾠ προς τον Σω τη ρα εκ δη μη σας ε πα ξι ως
 μα α κα ρι ι ι ζε ε ε ε ε ται ᾠ και αμ φο τε ροι τον
 Ι σρα ηλ κα τα γ γελ λου σιν ᾠ ως εις αυ τον τον Κυ ρι ι
 ον χει ρας α δι κως εκ τει ει ει να α α αν τα ᾠ
 δι ο ευ χαις αυ των Χρι στε ο Θε ος η η μων ια τους καθ
 η μας κα τα α α θα α α α λε ᾠ και την ορ θο δο ξον

πι σιν κρ κ τυ νου ω ως φι λλ α αν θρω ω

15
(1) 10 1005

Δόξα. ἦχος Αβ'. Πα.




 ὁρ τῇ χαρ μὸ σου υ νος μ ε. πε λυμ ψε τοῖς πε

ρ α σ ι σ η η η μ ε ε ε ε ρ ο ν η π α ν σ ε π τ ο μ ν η μ η τ ω ν

σο ρο τα τω ω ων Α α α πο ο στο λων Δ και κο ρη ραι

ων Πε ε τρου ου και Πα α αυ λου· δι ο και Ρω μη συγ



 χαί ρει χα ρει ε ευ ου ου ου ου ου σα ρ εν ω θι αι αι αι

καὶ ὑμῖν Δ εὖ ὁρᾷτε σωσέναι καὶ ἡμεῖς αὖτε εἰ ποτε Δ

παν σε θα σπλιν ταυτην η μεραν ε ε εκτε λε ε σα

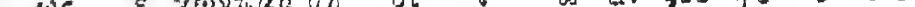
α αν τες γαι ρε Πα ε ε τρε Α πο ο στο ο ο λε

και γνησιεφελου του σου δι' ασκηλουχοι σπουτου

$\frac{1}{x} = \frac{1}{x^0}$

φι λ τα α α α τε και η ρυξ της πι ι ι στες


ε ε ως και δι δα α σα λε ε της Οι του με ε ε



 νης π ως ε χων παρ ρη σι ι α αν ζου το ο ο ος α γι

Ο Ο ΛΕ Ε Ε ΚΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΝΤΟΝ ΘΕ ΟΥ. Η Η ΜΩΝ Ι ΚΕ ΤΕ Ε

[Illegible handwritten signature]



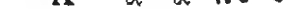


 ἦχος δ' Δι. γ
 ἦχος δ' Δι. γ

των Αποστολών πρώτο θρόνοι και της Οικου

με νησ δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε σβε ευσσ

Δ
 τῇ εἰρηῇ νῆν τη Οἱ κοῦ με νηδωρῆσαι καὶ ται

ψυχαις ημωντο μεγα ελεος
 εις τους αιωνους αμενος
 ηχος αρ. Πα.

Η ΠΑΝΘΕΠΙΘΩΩΝ ΑΑΠΟΟΣΤΑΛΩΝΕ

πε δὴ ἡ μὴ ἡ σὲ ἐστὶ ἐορτὴ ἅ τῃ ἐκ κλῆσι



ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΓΓΕΛΩΝ ΚΟΣΜΑ ΚΑΙ ΔΑΜΙΑΝΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἦχος λβ'. Πα.

Α τε λευ τητος υ παρ χειτων α γι ω ωων η η
 χα α α ρις ρ ην πα α ρα α α Χρι ι στου ε ε ε
 κο μι ι σα α α αν το ο θεν αυ των και τα λει
 ψα να ρ εκ θει α ας δυ να α α με ε ε ε
 ως δι η νε κως ε νε ρ γου ου σι ι ι τοις θα αυ μα α
 α α σιν ων και τα ο νο ο ο μα α α τα α μο να
 εκ πι στε ως ε ε πι θο ο ω ω με ε ε ε να των
 α νι α των αλ γη δο ο ο νων α α α παλ λα ατ
 του ου ου ου σι δι ων Κυ ρι ε κχι η η η μας

των της ψυ χης και σω μα ατος πα α θων ε λευ θε ε ε
 ρω ω ω ω σον ω ως φιλα α αν θρω ω ω πος
 Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
 Π αν το τε ε χον τε ε ες Χρι ι ι ἦχος λβ'. Πα.
 στον ε νε ρ γουν τα εν υ υ μιν α γι οι Α να α αρ
 γυ υ υ υ ροι θαυ μα του ρ γει ει τε ε ε Ε εν κο ο ο
 σμω ρ α σθε νου σунτας θε ε ε ρα πε ευ ε ε ε ε ε
 τε και γαρ το ι α τρει ον υ υ μων πη γη παρ χει
 α α νε ξα α αν τλη η η η τοις αν τλου με νη δε
 μα αλλον υ περ εκ θλυ υ υ ζει ει και χε ο με νη πε
 ρισ σευ ε ε ται ρ κα θε καστην κε νου με ε ε νη και πλη
 θυ νο με ε ε ε νη ρ πα σι χο ρη γου ου σα α α
 και αι μη λει πο με ε ε ε νη και οι α ρυ

ο με νοι κο ρεν νυν ται ι ι α α μα α α τα
 και αυ τη δι α με ενει α α α δα πα α νη η
 η η τος τι ουν υ μα ας κα λε ε ε σω ω ω ω
 μεν θε ρα ποντας ι α α τρους ψυ χων τε και αι αι σω
 μα α α των ι α τη ρας πα θω ων α α α νι ι α
 των δω ρε αν ι ω με νους α α α πα α α αν τας
 ει λη φο τας χα ρι σματα πα ρα του Σω τη η η η ρος
 Χρι στου ρ του πα ρε χοντος η μιν το με ε γα ε ε ε
 λε ε ε ε ος

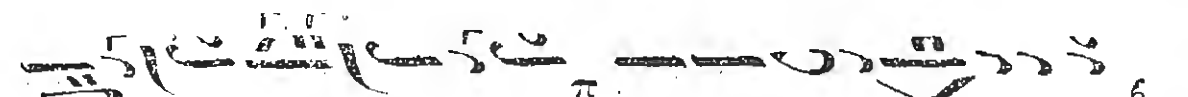

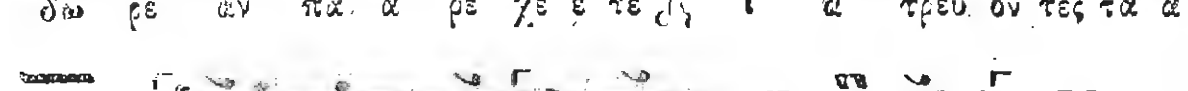
Απολυτίκιον. ἦχος γ'. Γα.

Α γι οι Α να ρ γυ ροι και αι θαυ μα τουρ γοι ε
 πι σκε ψη σθε τας α σθε νει ας η μων δω ρε αν ε
 λα θε τε δω ρε αν δο ο τε η η μιν

Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα.



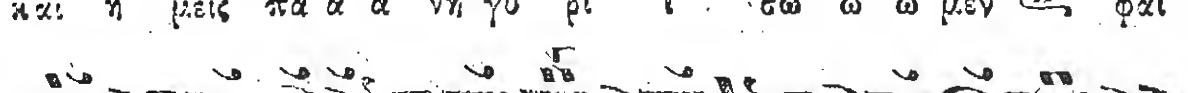
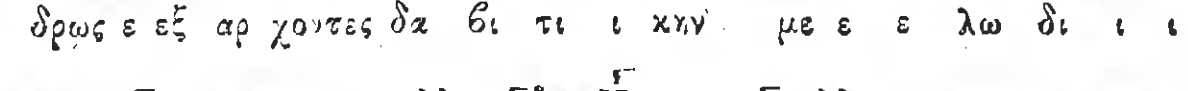
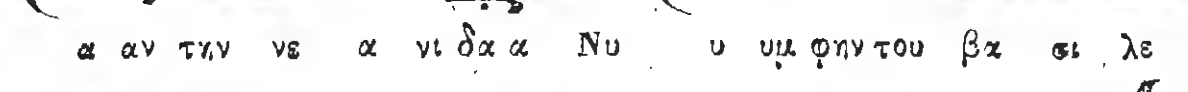
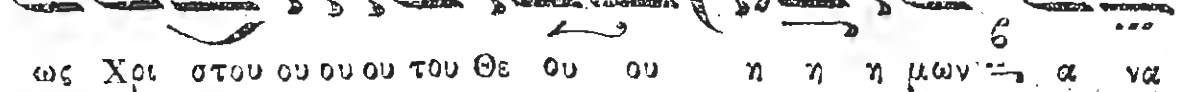


ἦχος δ'. Πα.


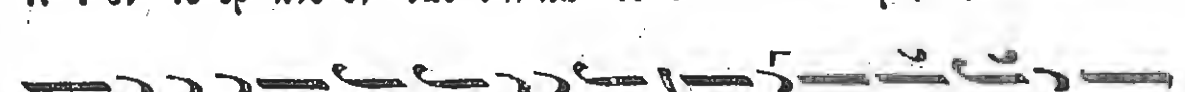
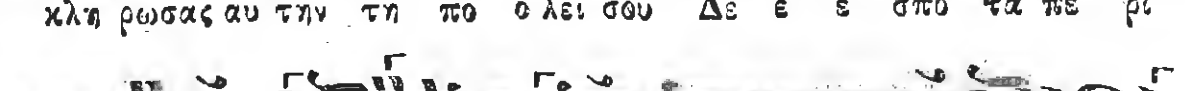
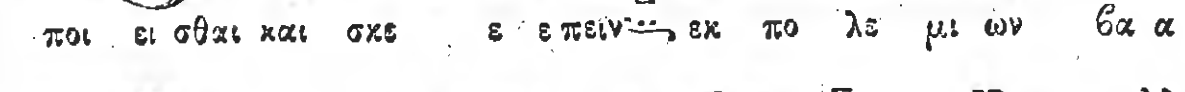
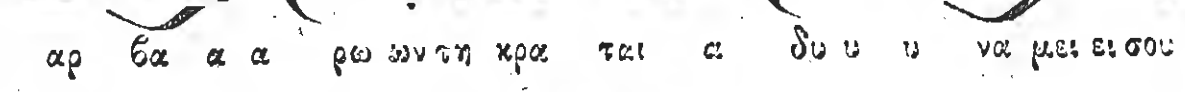
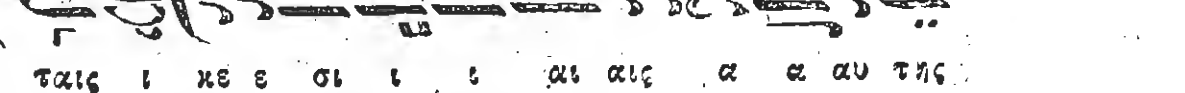



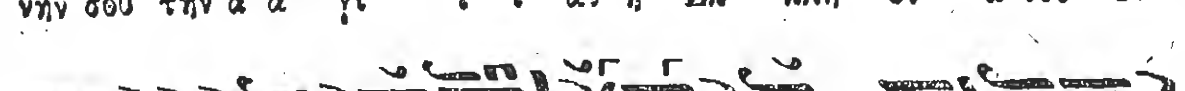
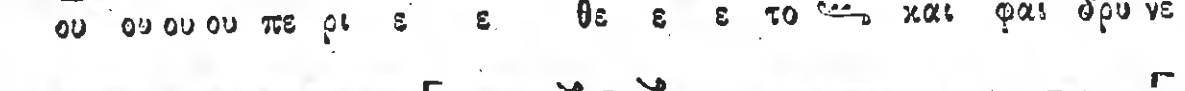
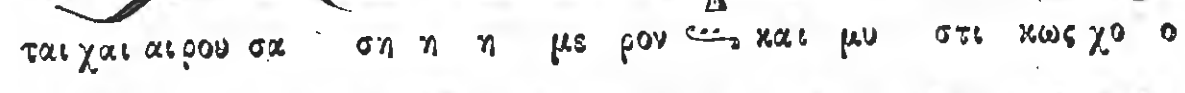
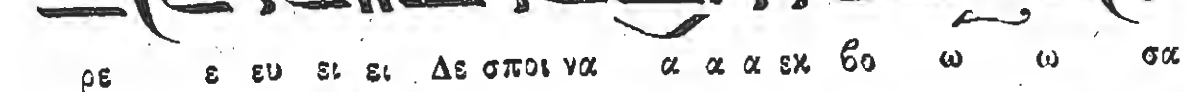
η γην ι α μα των ε χο ον τες α α γι οι οι Α α
 να α αρ γυ υ υ ροι τας ι α σεις πα ρε χε ε τε
 πα σι τοις δε ο ο με ε ε ε νοις ως με γιστων δω
 ρε ε ων α α ξι ι ω ω θε ε εν τες πα ρα της α
 εν να α α ου πη η γης του Σω ω τη η η ρο ος η
 η η μων φη αι γαρ προς υ μας ο ο ο Κυ ρι ι ος ως
 ο μο ζη η η λου σης των Α α πο ο ο στο ο ο ο λων
 ι δου δε δω κα υ υ μιν την ε ξου σι ι ι αν ια κα τα
 πνευ μα α των α κα θα ρτων ω στε αυ τα εκ
 θε α α α λειν και θε ρα πευ ει ν πα σα αν νο ο ο σον
 και αι αι πα α σαν μα α λα α α κι ι ι ι ι αν δι
 ο τας προ σταγ μα σιν αυ του κα λω ως πο ο λι τε ευ σα


 α α με ε ε ε νοι δω ρε αν ε λα βε ε τε

 δω ρε αν πα α ρε γε ε τε ι α τρευ ον τες τα α

 πα α α θη των ψυ χων και των σω ω μα των η η μων.

ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. Η ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜ. ΕΣΘΗΤΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα καὶ Νῦν. ἦχος β'. Δι.


 ρε ε να κα α θα α ραντες και αι νουν συν τοις Αγ γελοις

 και η μεις πα α α νη γυ ρι ι σω ω ω μεν φαι

 δρω ε εξ αρ χοντες δα βι τι ι κην με ε ε λω δι ι ι

 α αν την νε α νι δα α Νυ υ υμ φην του βα σε λε

 ως Χρι στου ου ου ου του Θε ου ου η η η μων α να

 στη η η θι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε λε γοντες εις τη ην

 α α α να α παυ σι ιν σου συ και η Κι βω τος

 του α α γι α α σμα το ο ος σου ως γαρ πα λα


 τι ι ον τε ερ πνο ον ταυ την κα τε ε ε κο σμησας και κα τε

 κλη ρωσας αυ την τη πο ο λει σου Δε ε ε σπο τα πε ρι

 ποι ει σθαι και σκε ε ε πειν εκ πο λε μι ων βα α

 αρ βα α α ρω ωντη κρα ται α δυ υ υ να μει ει σου

 ταις ι κε ε σι ι ι αι αις α α αυ της

 Εἰς τὸν στίχον Δόξα. καὶ Νῦν.

 στε φνον υ περ λαμπρον ἦχος ὁ αὐτός Δι.

 πα να α χραν τε ε ε Θε ε ε ο το ο κε την Ζω

 νην σου την α α γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του Θε

 ου ου ου ου πε ρι ε ε θε ε ε το και φαι δρυ νε

 ται χαι αι ρου σα ση η η με ρον και μυ στι κως χο ο

 ρε ε ευ ει ει Δε σποι να α α α εκ βο ω ω σα

 α α σοι χαι αι ρε δι α α δη μα τι ι ι μι ον

και στεφανε της θειας δοξης α αυτου και αιρε η μο

νη δοξα του πληρωωω μαα α ατος και Αι ω

ωω νι ος ευφροσυυ νη και ρετωνεις σε

προ ο ο στρε χο ο ον των λι μην και αι αι

προ ο ο στασι ι α και σω τη η ρι ι ι α α

η η η μω ω ω ων Απολυτίκιον. ήχος γ'. Γα. χ

ε ο το κε α ει παρ θενε των ανθρωπων η η σκε

πη ε σθη τα και Ζω νην του α χραντου σου σω μα τος

κραται αν τη πο λεισου πε ρι βο λην ε δω ω ρη σω

τω α σπο ρω το κω σου α ρθαρ τα δι α μειναν τα

πι σοι γαρ και φυ σις κε νο το μειται και αι χρο νος δι

ο δου σω που μεν σε ει ρη νηγτη Οι κου με νη δω ρη σα

σθαι και ταις ψυχαις ημων τομε γα ε λε ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ' ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΥΦΗΜΙΑΣ ζήτει 16 Σεπτεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΤΗΝ ΔΟΞΑ. ήχος Α'. Πα.

Σ η με ε ρον του ε που ρα νι ου βχ σι ι λε ε ε

ως η α μι αν τος Νυ υ υμ φη η συ γκα λει ει ει

ει ει ται αι η η η μας προς ε στι α σιν πνευ μα

τι ι κην Ευ φη μι ι ι α α η πα α α α αν σε

ε ε πτος δευ τε ουν φι λε ο ορ τοι πα α α α α

α α αν τε ε ε ες η μν στι κω ω ως ε ευ φραν θω

ω ω μεν εν τη παν σε ε ε πτω α αυ της και λαμ

πρα α α παν δαι αι αι σι ι ι ι α η κα θαρ θεν

τε ες τω νο ο ι εν φαι δραι αι αις ται αις στο ο ο λαις

κα τη γλα ι σμε ε ε νοι του θει ει ου ου Πνε ε ε ε

ευ μα α α τος q αυ τη γαρ ως α γνη πε ρι στε ε ρα
 τω της παρ θε νι ι ι ι ας καλ λει ει τω Υι ω νυμ
 φε ευ. θει ει ει σα ο λι κως την ε γι αν Τρι ι α α α
 δα α εν ε αυ τη η η ει ει σω ω ω κι ι σα
 α α το q Πα τε ρα και Υι ον και Πνε ευ μα α α Α α
 γι ι ι ον q τον ε ε να Θε ε ον Ον και πο
 θου ου σα α και ζη η του ου ου σα α ε νη η η η
 θλη η η η σε q οι ο ο ο ο και συμ βα σι λευ ει
 αυ τω ω ω ω ει εις αι αι αι ω ω ω ω νας q εν τοις
 ε σου ρα νι οι οις σκη νω ω μα α σι ἤχος γ'. Γα. χ
 Α ι αν ευ φρα νας τους ορ θο δοξους ιη και κα τη σχυ ναστους
 κα κο δοξους ιη Ευ φη μι α Χρι στου ου καλλι παρ θε ε νε q

της γαρ τε ταρτης συ νο οδου ε κη ρω σας q α οι Πα τρες
 κα λω ως ε δογμα τι ισαν q μαρτυς εν δο ξε Χρι στον τον Θε ον ι
 κε τευ ε q δω ρη σασθαι η μιν το με γα ε ε

Τὰ δὲ λοιπὰ ζῆται 16 Σεπτεμβρίου.

λε ε ος Μετὰ τὴν ΙΓ'. Κυρ. τῶν ἁγίων Πατέρων, ζῆται 11 Ὀκτωβρ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΞΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἤχος λβ'. Πα.

Δ ε ε ευ τε των ορ θο δο ξων το συ στη μα q συ να
 θροι οθεν τες ση η με ε ρον εν τω παν σε πτω Να α ω
 των θε η γο ο ρων Προ ο φη η η των q φαλ μι κως
 α α α σω ω ω ω μεν ε ναρ μο νι ι ι ο ον με λος q
 τον του τους δο ξα σαν τα Χρι στον το ο ον Θε ο ον η η
 η η μων q και εν χα α ρα και αι α α α γα α α λι ι
 α σι q α να α α βο η η σω ω ω μεν q χαι αι

αι αι ρος ε πι ι γει. ε Α α α γ γε ε ε - ε λε και ου
 ρα νι ε α α αν θρω ω ω ω πε Η λι α με ε ε
 γα λω ω νυ υ υ με χαι αι αι αι αι ρος ο δι
 πλην την χα ριν πα ρα θε ου ου ου ου κο μι σα α με ε ε
 ε νος Ε λισ σαι ε πα α αν σε βα α σμι ι ι ε
 χαι ρε τε αν τι λη πτο ρε ες θε ερ μοι ρ και προ στα α α
 ται και ι α τρι των ψυ χων και τω ω ω ν σω μα των ρ του ρι
 λο χρι ι στου λχ α α ου α πο πα σης προ σβο
 λης ε ε ε να αν τι ας και πε ε ε ρι στα α σε ε ε
 ως και παν τοι ων κιν θυ υ νων λυ υ τρω ω σα α
 α α σθε τους πι στως εκ τε λου ουντας την πχ νε ε ε ορ τον μνη
 η η μη ην υ υ υ μων

ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

ἄχος α. Πχ.

Η λι ας ο ζη λω της και των πα θω ων αυ το κρα α α
 τωρ α ε ρο βα της ε δερ κε το ση με ρον ι της πα γ
 κο σμι ου ου μνη η η της ι σω τη ρι ας προ ο ο χει ει ρι
 ζο ο ο με ε ε ε νος ω δο ξη α κρα ι νους κε η
 ξι ω ω ται ο υ ψι πε της Προ φη η της και Προ φη
 των ε ξαι ρε τον ε εγ κα λω ω ω πι ι ι ι σμα
 ου τοι γαρ εν σω ματι Α γ γε ε λος και α σα ρ κος αν θρω
 πος δε δει κται τοις πα α ρα πτω ω ω μα α α α
 σιν ον ε παι νου ουντες ει ει ει πω ω ω με εν αν
 τι λα βου η η μων σο ο φη εν τη η με ρα α της κρι
 σε ε ε ε ως
 Α βι τι κω ση με ρον πι στοι των Προ φη των Κυ ο ρι ι ε

ου υ υμνοις τι ι μη η η σω ω ω μεν q Η λι αν
 το ον θε ε σβι ι την γη και ζη λω την τον υ πε ε ερ
 λα ω α αμπρον q ουτος γαρ εν τη γλω ωωση τον τυ υ
 ρα αν τον ω σει δε ερ ριν ε ε χα α αλ κε ε ευ
 σε q και την γην την εγ καρπον ι α καρπον ε ποι οι οι
 η η η η σεν q ω του θη αυμα ατος ο πη λι νος αν
 θρωπος γι ου ρα νους του ου βρε ε ε χει ειεινυ ε ε τον
 ουκ ε ε ε ε δω ω ω ω κεν q ω του θη αυ μα
 α ατος ο φθαρ τος αν θρωπος α φθαρ σι αν ε εν
 δε ε ε δυ υ υ ται q και ου ρα νους α α να α τρε ε
 χει γη εν πυ ρι ι νω α α αρ μα α α α τι π
 τη μυ λω τη Ε λισ σαι αι αι ω δι πλην την χα ριν χα ρι ζο

με ε νος q βα αι λει ει ει εις ε ε λε ε εγ χει και λα
 ον σπει θη λι ι μω ω ω ω δι α φθει ει ει ει ρει
 τους ι ε ρει εις της αι σχυ υ υ νης πα α αν τα ας
 κα τη η σχυ υ υ νας και της χη ρας τοι Γι υι ο ον
 λο γω ω α νε ε ε στη η η η σεν q αυ του ταις ι κε
 σι ι ι αις Χρι στε ο θε ος η η μων q εν ει ρη νη δι
 α φυ λα ξον τους ορ θο δο ξους βα αι λει ει ει εις
 η η η η μων q και τα της νικης τρο ο παι α κα
 τα βαρ βα ρων αυ ταις δω ω ω ρη η η η σαι q
 Η νευ μα τι κοι οis α σμα σι τους Προ φη τας του ου Χρι ι
 στου q α παν τες ε ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν q
 Η λι ας γα αρ ο θε σβι ι της ου ρα νο δρο ο μα σε

γε ε ε ε ε ε ε ε γο νε και μη λω τη Ε ε λισ

σαι αι ος την χαριν ε δε ξα το διπλην πα ρα α α Θε ε

ε ε ου και φω στηρες παιδροι τη Οι κον με ε ε νη α

νε δει ει ει ει χ θη η η η σαν πρε σβευ ο ον τεσ

α α πα αυστως υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μων

ἦχος β'. Δι.

ω ω στη ρες α νε ε τει λαν τη η η Οι οι οικου

με ε νη η δυ ω παμ φα α εις Η λι ι α ας και αι αι

Ε ε ε λισ σαι αι αι ος ο μεν θει ω λο γω ου ρα

νι ους στα γο ο ο ο νας α πε ε ε κλει ει ει σε και

βα σι λει εις δι η η λε ε ε γ ξεν α αρμα α

ει ι ι δε ε ε πυ ρι ι νω εις ου ρα νου ου ου ους

α νη η η η η λ θε εν ο δε α τε κνου ντα α α

α α σα το υ υ υ υ υ υ δα α α α τα

και δι πλην δε ξα α με ε ε νος χα α ριν Ι ορ δα

νου τα ρει ει ει ει θρα ε ε πε ε ε ρα α α α

σε και νυν μετ Αγ γε λω ων χο ρε ε ε ε ευ

ο ο ο ον τεσ υ περ η μων πρεσβευ ου ου σι σια

θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Τ ο ε ξα ραν αρμα σε πυ υ υρ φο ο ο ρο ον ως εν

συσ σει σμω ω εις ου ρα α νους πυ ρι πνο ον χαριν σοι

πα ρε ε ε σχε το Η λι α α α θε ε σβι ι ι

τα του μη ι δειν θα να α τον ε ως αν κη η ρυ υ υ

ξης την των πα α αν των συν τε ε λει ει ει ει

αν⁶ δι ο πα ρε σο δι δους η ημιν των σων κα τορ θω

με των την ρυ υ υ η η η σιν ἤχος δ' Πα. Δόξα.

Εν πυ ρι νω ω ω αρ μα α τι ι ε πι δι φρι

ος α αρ θεις εις χω ραν φω το ει δη με τε ε τε ε ε

θη ης^Δ ω θε σβι ι τα α η η η λι ι ι ου

αι σχυ νηης δε Προ φη της κα τη η η σχυ υ υ υ νας ρ

ο τον Ου ρα α νον λο γω ω με τρη η η σας ω σαυ

τως λυ σον και η μων τα πται σμα τα α ταις προς Κυ ρι

ο ον προ σβει ει ει αι αι αις σου και σω ω σον τα ας

ψυ υ χας η η μω ων Εἰς τὸν στίχον Δόξα. ἤχος λβ' Πα.

Προ φη τα κη η η ρυ υξ Χρι ι ι στου του θρο νου

τη ης με ε ε γα α α λω ω συν ης ρ ου δε πο τε ε

χω ρι ι ι ι ζη η και ε κα στω ω α α α

σθε νουν τι ρ α ει ει πα ρι ι στα α α σαι εν

τοις υ ψι ι στοις λει του συ ργων την Οι κου με νην ευ λο ο

γεις ρ παν τα χου δο ο ο ξα ζο η με ε ε νος αι

αι αι τη η σαι αι αι αι αι αι αι αι αι ι λα

σμο ον ται αις ψυ χαι αι αις η η η μων ἤχος δ' Δι. χ

εν σαρκος Αγγε λος των Προ φη των η κρη πεις ο

δευ τε ρος Προδρομος της πα ρου σι ας Χριστου Η λι ας ο εν

δο ξος α νωθεν κα τα πε ρψας Ε λισ σαι ω την χαριν

νο σους α πο δι ω κει και λε πρους κα θα ρι ζει δι ο

και ταις τι μω σιν αυ τον βρυ ει ι α μα τα Εἰς τοὺς Αἰῶνες

των Προ φη των τους α α α κραι μο ο νας και ἤχος λδ' Νη. Δόξα.

παμ φα εις φωωστηρας τη ης. Οι οικου με ε ε νη ης εν υ

μνοις τι μη η σω μεν πι ι στοι Η λι ι αν και

Ε λι ι ισ σαι αι αι ον και Χρι στω εκ βο η η σω μεν χαρ

μο ο ο νι ι ι ι κως ε ευσπλαγγνε ε Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε ε πα ρα σχου τω ω ω ω λα ω ω ω σου ου

ι κε σι ι ι αι αις των Προ φη η η τω ω ω ων

σου ε α φε σι ιν α μαρ τι ι ων και αι το με γα

ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΥΡΟΦΟΡΟΥ ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΜΑΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΓΔΑΛΙΝΗΣ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινὸν Δόξ. ἤχος λδ'. Νη.

Τ ω ε κου σι ως πτω χε ευ σαν τι η την πτω χει ει

αν την ε ε μην ε υπερ βο λη η η ε ευ σπλα α αγ χνι

ι ι ι ι ας Χρι στω τω Θε ε ω η Μαγ δα λι νη

Μα ρι ι ι α ε ως μα θη τρι α πισ ως δι α κο ο νι ε

ι ι ι σα α α α σα ε πι ξυ λου τα α

θε ε ε ε ε εν τα και τα φω συ γι λει σθε ε εν

τα α κα τι δου σα ε βο ο ο ο α δα κρυ

υ υρ ρο ο ου ου ου σα τι το ξε νον θε ε α α

μα ο νε κρου ου ους ζω ο ποι οι ων πως νε

κρο ος λο γι ι ι ι ζε ται ποι α μυ ρα α α α

κο μι ι ι σω ω ε τω α παλ λα ξα αν τι ι ι

ι ι με ε δυ σω δι ι ι α ας των δαι μο ο

ο ο νων ποι οι οι α δα κρυ α α α χε ε ε ω τω

ω ω ων δα κρυ υ υ ων την ε μην με ταμ φι α σαν

τι προ μη η η η η το ο ο ο ρα ε αλ λο του

σου υ υμ πα α α αν το ος α α α να α αξ γγ ως
 Πα ρα δει ει ει ει ει σου φου λαξ φα α νεις δρο σι
 σμω των αυ του ου ου ου ρη η μα α α των τον
 χα αυ σω να Α φα νι ι ι ι ζει ει ρ λε εξας προ ο
 ο ο ος α α α αυ την Ευ αγ γε λι α α χα α
 ρας α α να α βο ο ο ο ο ο ο ο η σον α να
 βαι αι αι νω ω προς τον Πα α τε ρα μου και Πα
 τε ε ε ε ρα α υ υ υ μων και Θε ον μου και
 Θε ε ο ο ο ο ον υ υ υ υ μων ο ο ο ο
 ο ο ο πως πα ρε ξω τωω κο ο ο σμωω το
 με ε γα α ε ε ε ε λε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερ. Δόξα ζήτει θ Σέπτ. Εἰς τὸν στίχον Δόξα. ἤχος λδ'. Να.

Ευ τε πα α α α σα κτι ι ι σι ις εν κυμ βα α
 λους ψαλ μι ι κοις ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν
 Ανναν την θε ε ε ο φρονα την το θει ον ο ρος α
 πο κυ υ η σα α σαν εκ λα γο ο νων α αυ της και προς
 ο ρη νο η η η τα α α και Πα ρα δει σου σκη η
 νω μα α τα ση με ρο ο ον με ε τα θε βη η η κοι υι
 υι υι αν δη και προς αυ την βο ο η η η σω ω ω
 μεν μα κα ρι α η κοι λι α α σου ουκ η βα στα σα
 σα Α λη η θωσ την το φωστου κο ο ο σμου ε εν δον εν κοι
 λι α βα στα α α σα α α α σαν και οι ραστοι σου
 ου ου ω ραι αι αι οι οι οι θη λα σα αν τες την θη

λα α σα σαν Χρι : στον την τρο φον της ζω η η ης

η η η η μων ον καθ ι ι ι κε τε ευ ε του ρυ

σθη η η η ναι η η μας α πο πα ση η χς θλι ι ψε ε

ως και προ σβο λη της του ε εχθρου και σω θη ηναιτας

ψυ χα α ας η η η η μων Απολυτίκιον. ἦχος δ'. Δι. χ

ω ην την κυ η σα σαν ε κυ ο φο ρη σας α γνηθε ο

μη το ρα θε ο φρων Α α αν να δι ο προς λη ξινου

ρα α νι ον εν θα ευφραινο μενων κα τοι κι α εν

δο ξη χαι ρου σανυν με τεστηστοις τι μω σι σε πο θω

πταισματων αι του με νη ι λα σμονα ει μα κα ρι στε

Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα καὶ Νῦν. ἦχος β'. Δι.

θε ε ενοι πα αν τες και της α γνει α ας ε ρα α α

σται δε ευ τε ε ορ τα σω μεν Ανηστην σε βα α α

α σμι ον Κοι οι μη η η σιν και γαρ ε τε κεν υ

περ φυ υ ως την πη γη η η η ην η ης ζω ω ω

ης Μα ρι ι α αντην θε ο ο παι αι αι δα εξ

ης ε ε τε εχθη ο ο ο ο ο λυ τρω τη η η

η η η η η η η ης ο φω τι ι ι ζων και α γι

α α ζων τας ψυ υ χα α ας η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΣ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΟΣΙΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἦχος λβ'. Πα.

Π αρ θε νο μαρ τυ υ υς α α α θλη φο ρε Πα ρα

σκευ η η πα νε εν δο ο ο ξε τους την α θλη

σι ιν τη ην σην α ξι ως ε ε εκ τε λου ου ου

ουν τα ας αι τη η σαι ρυ σθη η η ναι αι πει ρα σμων

υ υ πο δε ε ξα με ε ε νη χαι αι αι αι
 ροις των μαρ τυ ρων ι σο ο στα α αι ι ι ε και των
 ο σι ω ω ων ο μο ο σκη η η νε μεθ ων ι ι κε
 ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω

θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΙΑΜΑΤΙΚΟΥ
 ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ.

ΕΙς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἦχος β'. Πα.

Ε ξε λαμ ψε ση με ε ρον ρ η σε θα σμιος μνη η η η
 μη η του Α ναρ γυ υ υ ρου τους πι στους συ υ υ
 κα α λου σα ρ προς ευ ω χι αν με υ σι ι κην και προς
 πα νη γυ ριν ε ορ τι ον α α α γου ου ου ου
 σα των φι λε ορ των τα α α συ στη η μα α α τα
 ε πε στη γαρ η η μιν θαυ μα τουργος ι α α τρος ρ τας

νο σου πα αν των ι ω ω με ε ε ε νος ρ Παν τε λε
 η μων ο ο ο στε ρο ος α α θλη η η της και
 πρε σβε υ ει εκ τε ε νω ως τω ω ω Κυ ρι ω ρ ε λε η
 Ιδιόμελα τῆς Διτῆς.
 θη ναι χα ας ψυ χα α ας η η η μων ἦχος α'. Πα.

Α γω να κα λο ον η γω νι ι ι σω και δρομον τε
 τε λε εκ ας του μαρ τυ ρι ου ου σου τι μα α α αρ τυ υ
 υς Παν τε ε λε η η η μων δι ο εν υ ψι ι
 ι ι ι στοις μετ Αγ γε λω ων χο ο ρε ευ εις αν
 τα ξι α των πο νων σου ει λη φω στα α νω ω βα σι ι ι
 λει ει ει ει α αλ λα πρε σβε υε ι α τρε παμ μα κη
 ρι ι στε δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε
 λε ε ε ε ος

ἦχος β'. Δι.

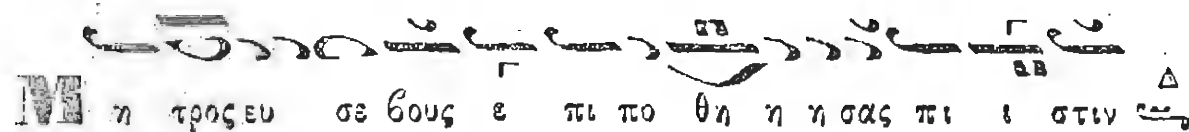
Α ναρ γυ ρωστην χαριν πα ρε χεις τοι ομοις ανθρω ω
 ποις Παν τε λε η μων μα αρ τυς ε ε ε ε εν δο ο
 ο ο ξε και πνευμα τα δι ω ω ω χεις του ε πι
 κλη η η η η σει ει Χρι στου ου και τυ φλοις α νη βλε β ε
 πειν δε δω ω ρη η η η σαι ως αυ του ου θε ε
 ρα πων γνη η σι ι ι ι ος αλ λα πρε σβευ ε
 ι α α τρε παμμα κα α α α α ρι ι ι ι
 στε του δω ρη θη ναι τω κο ο ο σμω ει ρη νη η ν σα
 θε ε ραν και τοις σε πο ο θου ου ου σι με ε γα α
 ε ε ε ε ε ε ε λε ος Δι.
 Α πε σε ισωτην πλανη του πα τρος πα ν ε ε ε εν
 δο ο ο ο ξε και τους λο γους της μη τρος εμ φρο ο νως

δε ξα α α με νος υ περ χου σι ον ε κα αρ
 πο φο ο ο ρη η η η σας κα τα την του Κυ ρι ι
 ι ι ου ου φω ω νη η ν και ι α τρος α α ρι ι
 στο ο ος ε δει ειχ θης Παν τε λε η μω ω ω ω ν μαρ τυς
 ε ε εν δο ο ο ο ξε θαι των δε Εν χα ρι ι
 τι ε εν τη ο ο δω ευ ρες χει ει με ε νον χα μερ
 π πε ες νη η πι ι ον υ πο ε χι ι δνης δει ει ει ειχ
 θεν και προς Θε ον ε ε ευ ξα με ε νος και εκ τε νω ως
 δυ υ υ σω πη η σας ευ θης τον παι αι δα Α ν ε
 στη η η η σας και το θη ρι ο ον δι ι ι ε σπα
 α ρα α α α ξε δι ο μνη μο νευ ε και η η
 μων των εν πι στει σου τε λου ον των το μνη η μο ο

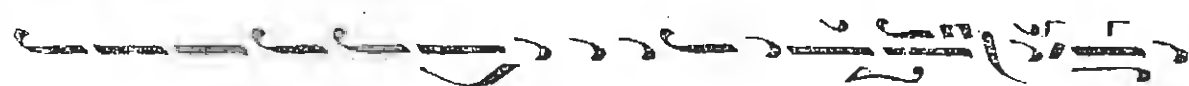


ο ου υ υ νον

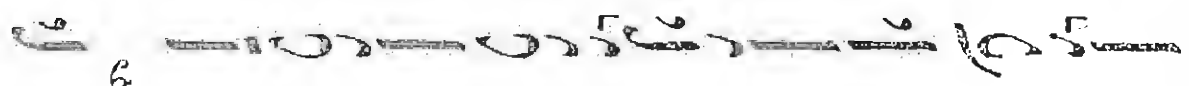
Δι.



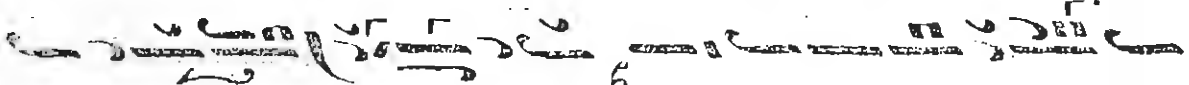
Μη τρῶς εὐ σε βούς ε πι πο θη η η σας πι ι στιν



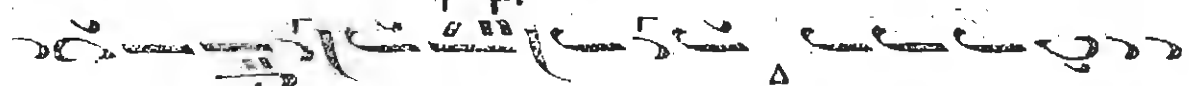
του πα τρος δι ορ θω ω σω ω την α σε ε βει ει ει

αν ⁶ ταις γαρ Ερ μο λα α α ου στή ριχ θεις δι ι ι

δα α α σκα λι ι ας εν του ου τω και το βα α πτι ι



σμη ε τε ε λε ε ε σας Παν τε λε η μων μα αρ



τους ε ε εν δο ο ο ο ξε του ε λε η μο ο



νος Θε ε ου των νο σουντων θε ρα πε ευ τα και των πα θω ων



δι ω ω ωκ τα πρεσβευε λυ τρω θη ναι εκ πε ε



ρι στα α α σε ε ε ε ως τους εν πιστειτε λου ουν



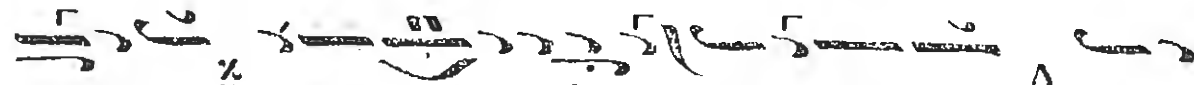
τας την α ει σε βα α στον μνη η η μνη η η ην σου



παμ φα γε του μαρ τυ ρο ος μνη η ηχος λ. Πα.



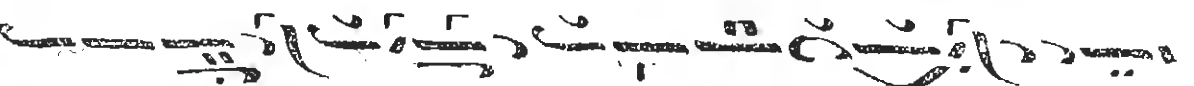
η η η μη λαμπειως η λι ο ος τοις πε ε ε ρα α

α α σι ^χ και α παυστως δα α δου ου ου χει ^Δ τοις πιστοι οις τα α ι α α α α μα α α τα ^π νο ο

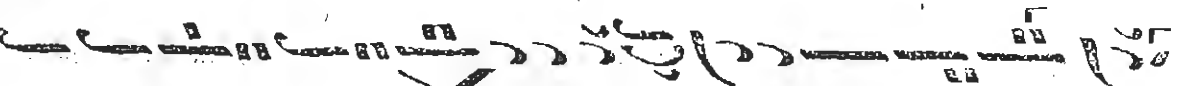
σους α πο σε ο βου ου ου ου σα και πα θη η θε ε



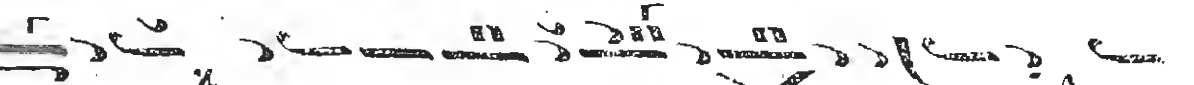
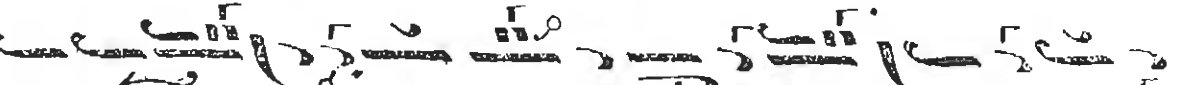
ε ρα πε ευ ου ου ου ου σα ι κε τευ ει γαρ α

ει Παν τε ^ρ λε η μων τω Χρι ιστω ^χ δω ρη θη ναιταις

ψυ χαι αις αις η η η η μων το με γα ε ε λε ε ος

Δευ τε φι λο μα α α αρ τυ υ υ ρες ^π ηχος λ. Πα.

ο μο φο ο νω ως α παν τες ευ φη η μη η η σω

ω ω μεν ^χ τον του Χρι στου α θλο ο φο ο ο ρο ον ^Δ τον

υ πε ρ της ευ σε ε βει ει ει ει ει ας κα



λω ως α γω ω νι ι σα α α α α με ε ε

νον ^π και το βρα βει ον της νι ι ικης α να α δυ ο

σα α α με ε ε νον ^χ τον φωστηρα της Οι κου με ε ε

νη ^Δ της και α ει λαμ πει α στε ε ερα α της Εκ κλη

σι ι ι ας ^π ^χ δι ο και προς αυ τον βο ω ων τε ες ει

ει ει ει ει ει πω ω ω μεν ^χ ^π Παν τε λε η μων

μα αρ τυς ε ε εν δο ο ο ο ξε ^χ ^π γε νου η η

μι εν ψυ χων τε και σω μα α των σω ω τη ρι ι

α ^π ^χ και σκε ε πη α σα α α α λε ευ το ο ο

ος ^χ ^π προσευων προς Κυ ρι ον υ περ η μω ων α δι ι

α λει ει ειπτως ^π ^χ εις το σω θη η η ναι η η μα

α α ας

Είς τόν στίχον Δόξα.

ἦχος λδ'. Νη.

Μη τρι κην α γα πη σας ε ε ευ σε βειειαν πα τρι

κην α θε ι αν εδε λυ υ ξα α α με ε ε νος ^Δ ^π τω

Ι α τρω των ψυ χων στρα τε ε ευ σα με ενος ι α τρι

κω ως σε αυ τον ε ξε παι αι αι ^π δε ε ε ευ σας ^π και θει

α α χα ρι ι τι εν αμ φο τε ροις ευ δο κι ι μων ^π ^χ των

πα θων ο ο λο θρε ευ της ^Δ ^π και των ψυ χων θερα πευ της α να

δε ε ε δει ει ει ει ξαι ^π ^χ αλ λως εν α θλοι οις το ο

ε ε ευ το ο ο νον ^π ^χ και εν πρε σβει αι αις το ο

ε ε εμ μο ο ο νον ^Δ ^π κε κτη με ε ε νο ος Παν

τε λε η μων μαρ τυς του Χρι ι στου ^Δ ^π εκ τε νως ι κε

ε ε τε ε ε ευ ε ^Δ ^π του σω θη η ναι τας ψυ χα α ας

η η η η μων

Απολυτικιον. ἦχος γ'. Γα. χ

Αθλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι κε Παν τε λε

η μων q̄ πρεσβευετω ε λε η μονι Θε ω q̄ ναπταισμα

των α φρεσιν πα ρα σχηται ψυ χαι αις η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα.
Ση με ρον ε ξε λα αμ ψε του ηχος δ. Πα.

α θλο ο ο φο ο ο ρου ου η η η μνη η η η η

μη q̄ δει τε πιστοι πνευμα τι κως ευ φραν θω ω ω μεντε και τοις

α σμασι του ου του ον κα τα στε ε ε ψω ω ω μεν q̄

τον γαρ α ο ρα α του ον ε εχ θρον η τη δυ να μει ει

του ου Στα α αυ ρου αν δρι κως ε ε ε τρο πω ω ω

σα α α α το q̄ και των τυ ραννωντας α πει ρουεβα

σα α ανου ους μη δει λι ι ι α α α α σας q̄ νο

μι μως το βρα χει ον ε ε δι ξε α το η της α α νω ω

ω κλη η η σε ε ε ως η και νυν μετ Α αγ γε ε ε λων η

εις αι ω ω νας ου υ να α γα α αλ λε ε ε ε ται q̄

αλ λω μαρ τυς του Χρι ιστου η Πα αν τε ε λε ε η η η

μω ων ι α τρε των νο ο σου ουν των η και λι μη η ην

τω ων χει μα α ζο ο ο με ε ε ε νων q̄ μη δι α

λι πης πρεσβευειν τω ε λε η η μο νι Θε ε ω

σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων



ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΩΝ ΤΙΜΙΩΝ ΕΥΛΩΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ,
ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΚΚΑΒΑΙΩΝ.

Εἰς τὸν ἐσπερινὸν Δόξα. ἦχος δ. Νη.

Ο ι α γι οι Μακ κα βαι αι αι οι η τω τυ ραν νω ε

ε ε λε ε ε ε γον η η μι ιν ω ω Α αν τι ι ι

ο ο ο ο χς η εις Βα σι λε ε ους ο ο Θε ε ε ος η

παρ ου γε ε ε γο να α μεν και προς ον . ε πι στρε ε ε

φο ο ο ο μενδλ κο ο σμος με νει α α λ λος η η μιν Δ

του ο ρω με νου υ ψη η η λο ο ο ο ο τε ε ε

ε ε ρος και μονι μω ω ω τε ε ε ροςδλ πα τρι ι ι ις

δε η η μωνδλ I ε ρου σα α λημ η κρα ται α α

και αι α α νω ω ω λε ε ε θρος Δλ πα νη η η

η η γυ υ ρι ι ις δε Δλ η με τα Αγ γε λων δι

α α α γω ω ω γη δλ Κυ ρι ι ε πρε σβει αις α αυ

των Δλ ε λε ε η σον και σω ω ω σο ον η η η μας

Είς τὸν στίχον Δόξα.
Φ υ χαι δι ι και αι αι ων εν δλχος λδ'. Νη.

χει ρι Κυ υ ρι ι ι ου λη κα θα περ Α βρα αμ και I σα

α α και I x α κωβ Δλ οι προ νο μου Προ ο πα το ο

ρες και Μακ κα θαι ω ω ων προ γο ο νοι των νυν ευ φημου με

νων πα α αρ η η η η μωδλ ου τοι γαροι καρ τε ε ρο

ο ο ψυ υ υ υ χοι Α βρα μλ αι οι υ υ υ παρ χον

τες την πιστιν ε ζη λω σαν λ του ε αυ των Προ πα α το ρος Α

βρα α αμ Δλ και με χρι θα να α α του λ η γω νι ι

ι σα α α αν το ο ο δι ευ σε ε ε βει ει ει ει αν δλ ευ

σε θως γαρ συ υ υ ον τρα α φε ε εν τε ρδλ και εν

νο ο ο μως συ να α θλη η η σα α α αν τε ρδλ την

α σε βει ει αν δι η η λε ε ε γ ξαν Δλ του ε πα

ρα α του Αν τι ι ι ο ο ο ο ο χου δλ και μη

δεν προ τι ι ι μη σαν τε ρτων της πα ρου ου ου σης ζω ω

ης Δλ δι α την αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι

ον ^Δ παντα Θε ω ω α α νε ε ε θε ε εν το ^Δ
 φυ χηναν δρει α α αν αι σθη η σιν σω ω μα α
 πα α α λον ^Δ και α μοι βα α ας των α αγνει ει α τε
 θρα α αμ με ε ε ε ε νων ^Δ ω ρι ζης ε ευ σε ε
 θους ε ξης υ υ μεις ε θλα α στη σα α τε Μα α ακ
 κα α βαι αι αι οι λε ω μη τρος α α γι ι ι ας ^Δ
 της τε ξα με νηστον ι σα ρι ιθ μον της ε εδο μα α
 δος α ρι ιθ μον ^Δ αλ λι κε τευ ομεν υ υ μας Μα α ακ
 κα βαι αι οι ^Δ συν τη μη τρι υ μω ω ων σο λο μο ο
 νη ^Δ και τω σο φω Ι ε ρει Ε λε α α ζα α α ρω λ οταν
 πα ρα στη τε Χρι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω ^Δ δι ο
 ο ον ι κο πι ι α α α κα α α α τε ^Δ τους

πονους των κχ α αρ πων υ υ μων α πο λαυ ει ει εν παρ α αυ
 του ^Δ εκ τε νη ι ι ι ι κε σι ι ι αν ^Δ ποι η
 σχ α τε υ περτηςαν θρω πο ο ο τη η η η τος ^Δ ποι
 ει γαρ ο σα α δουλεεται και πλη ροι οι τα θε λη η
 μα τα υ υ μων των φοδουμε ε ε νων α α αυ τον
 Απολυτίκιον ζήτει 9 Μαρτίου.
 Η πο λυ αθλος μητηρ Είς τοῦς Αἵνους Ἰδιόμελα. ἦχος· α'. Πχ.
 προς α γω νας συγ κχ λου σχ τους οι χει ους παι αι δας
 ε ε ε λε ε ε ε γε ^π τη Α βρα μι αι α πο λει
 α Α κο λου θη σα α τε ^π ι να τη σφα γη του Ι σα
 ακ συγ κοι οι νω νη η η ση η η η τε ^π αυ τοι
 δε προ ε λαμ βανον την ο ο δη η γου ου σαν ^π προ ε
 πε εμ πο ο ον την νου ου θε του ου ου σαν ^π επ αλ λη

λαις τιμω ρι αϊς τας βα σα α νους βλε ε ε πο ο ον
 τες q ωνταις ευ χαι αιαις ο θε ε ος ε λε η σο ο ον
 η η η η μας

ἦχος δ'. Πα.

Ε πτα στου λοι οι ε εκ λε εκτοι εκ μι ας πε ετρας
 λο γι ι ι κη ης λα το ο μη η η θε ε ε εν
 τες q α σα λευ τον ε δει ειξαν τον του νο μου ου πυ υ υ
 υ υρ γον q δι ων ευ δο ο ο κη σον Σω ω τηρ εν
 ει ει ρη η η νη φυ λαχ θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

ι του νο μου φυ λακες και της Σο λο μο ἦχος λ'α. Πα.
 νης υι υι οι οι q εν στα δι ω ω α α θλου ουν τες
 προς Αν τι ι ο χο ον ε βο ο ο ων q η μεις ω
 Α αν τι ι ι ο ο ο ο χε q υ περ πα τρω ων νο ο ο

μω ων εγ κα α αρ τε ρου ου ου μεν q ου χω ρι σαι
 δε η μας q ου πυρου ξι ι ι φος ου θη ρες ου μα στι ι
 γες αλ λο μου τε ε θνη ξο ο ο με ε ε ε
 θα συν μη τρι γη η ρα α λαι αι α και δι ι δα σκα α
 α α α λω ω πα α α τρι q ζωντες και συ υγ χαι αι
 αι ρο ο ον τες q εις τους α τε λευ τη η η τους αι
 ω ω ω ιας




Δόξα. ἦχος δ'. Πα.

Τ ον κα τα των Μα κκx βαι ων συ γ κρο τη θεν τα α πο ο
 λε ε ε μον q δευ τε θε α σω με ε θα πι ι στοι οι
 οι τη ην αν δρει ει ει ει αν q τυ ραννος γαρ βα σι
 λευς παντων των Ε θνων κρα τη η η σης λαν τε κρα τει το
 υ πο γε ρον τος και παι δων ε ε πτα κκι μι ι α α ας

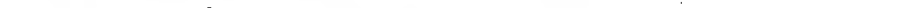
$\frac{\Gamma}{\Delta \Pi} \rightarrow \frac{\Gamma}{\Delta} \rightarrow \frac{2}{9}$ $\frac{\pi}{9}$

ο αμ ω τ α υ χ αι ο ε υ δ

Θε ο ος ε λε η η σου η η μ κ ας Καὶ Νυν.
ἡχος δ'. Πα.



 συμ. μα χησας Κυ ρι ετωπρα, ο τα τω Δα α βιδ 

υ πο τα ξαι το ον α α λ ο ο φ υ υ υ λ ο ν ^π τ ω π ι




 στω η μων β ε σι λει ει ει συμ πο λε ε ε μη η η η σο

ο ο ο ν κ α ι τ ω ω ο π λ ω τ ο υ σ τ α α υ ρ ο υ κ α τ α θ ρ α λ ε ε τ ο υ ς

εχθρους η μωων Δ δει ξον ευ σπλαγχνε εις η η μας Δ

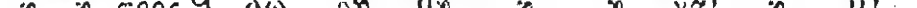
τα αρ και α α α ε λε ε ε η η η η σου η και

γνωτῶσαν αληθῶς ὅτι σὺ εἰ θεὸς ἐσ καὶ ἐν



 501 72 701 01 01 00 0 0 72 83 71 70 0 0 0 0

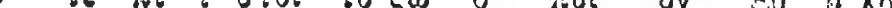


 ΜΕΝ Ο ΠΡΟΣ ΘΕΟΥ ΟΥ ΣΗΣ ΣΥ ΝΗΘΩΣ ΤΗΣ Α ΧΡΑΝ ΤΟΥ ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ



 ΜΗ η η προς δω ρη Θη η η γχι η μι ι υ το


 Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου
 Σταυροῦ. ἤχος β'. Δι.


 ΕΥ ΤΕ ΠΙΣΤΟΙ ΤΟ ΖΩΟΠΟΙΟΝ ΕΥΥΛΟΟΝ ΠΡΟΣΚΥ

η η η σω ω ω μεν ε σω Χρι στος ο Βα σι λε υς

τη η ης δο ο οξ ης ε κου σι ως χει ει ρα α ας εκ τει ει


νας υ ψω ω σε εν η η μας. εις την αο χαι αν μα α α α

κα ρι ο ο τη η η τα ους πριν ο εχ θρος δι η η

δο ο ο νη η ης συ λη η σης εξ ο ρι ις ους Θε

$\frac{du}{dx} = \frac{d^2 u}{dx^2}$

Εὐ λο ο οον προ σκυ υ νη η σω ω ω μεν δι ου



 η ξι ω θη η μεν των α ο ρα α των ε εχθρων Δ συν τρι

Θσι ειν τα α ας κα α α ρας δευτε πα σχιαι πα τρι αι των

Ε Ε ΘΥΩΝ ΤΟΝ ΣΤΑΥ ΡΟΥ ΤΟΥ ΚΥ Ο ΡΙ Ι Ι ΟΥ ΟΥ Ο

υ υ υ μ ν ο ι ς τ ι μ η η σω ω ω μ εν χ αι αι ρ ο ι ς Σ τ α α αυ
 ρ ε του πε σο ο ο ν τ ο ς Α α δ α μ η τε λει ει α λυ υ
 τ ρ ω ω σ ι ς εν σοι οι Ο ι οι π ι ι στο τα τ ι Β α σ ι
 λ ει ς η μ ω ω ν κ α α αυ χ ω ω ω ν τ αι ω σ τη ση δυ ν α μ ει
 Ι σ μα η λι την λα α ο ν κ ρ α τ αι ω ω ω ω ς υ πο
 τα α τ το ο ο ν τ ε ς σε ε ν υ υ ν με ε ε τ α φ ο ο
 β ου χ ρ ι σ τι α νοι α σ π α ζ ο ο ο με ε ε ε νοι
 τον εν σοι προ σ πα γ εν τ α Θε ε ο ν δο ο ξ α α α ζ ο
 μ εν λε ε γ ο ο ο ν τ ε ς Κυ ρ ι ε ο εν αυ τ ω προ
 σ πα α γ ει ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ω ς α γ α θ ο ς κ αι φ ι
 λα α αν θ ρ ω ω ω πο ς

ΕΙΣ ΤΗΝ Ε΄. Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα. ἦχος δ΄. Πα.

ρ ο του Σταυρου σου ου Κυ ρ ι ε ο ρ ο ς Ο υ ου
 ρ α νο ο ο ν ε ε μ ι ι ι μ ει ει ει ει το νε
 φ ε λ η ω ς σ κ η η η ν η η η ε ε φ η η η π λ α υ
 ου ου ου το σου με τα μο ο ο ρ φ ου ου με ε ε ν ου
 υ πο Πα τ ρ ο α ς δε ε μα ρ τυ ρ ου με ε ε ν ου πα ρ η ν
 ο Π ε τ ρ ο ς συ ν Ι α κ ω β ω κ αι Ι ω ω α α α αν ν η
 ω ς με λ λ ο ν τ ε ς συ ν ει ν αι αι σοι και εν τ ω κ αι ρ ω τη
 η η ς πα α ρ α δο ο σε ε ε ω ω ω ω ς σου
 να θε ω ρ η σαν τ ε ς τα θ α υ μα α α α σ ι ι α
 α α σου μη δει λι α α σω ω σ ι ι ι τα α πα θ η η η
 μα τα α α σου α προ σκυ ν η η η η η η η η η

μας ^Δ εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω ω σο ον

δι α το με ε ε γα σου ου ε λε ε ο ος ^π ⁹

Προ του Σταυρου σου ου Κυ ρι ι ε η πα ρα λα βωντους

μα θη η τας ες ο ο ρος υ ψη η η λο ον γι με

τε μορ φω θης ε εμ προ σθε εν α α αυ των ^π ⁹ α

κτι σι δυ να με ε ως κα α ταυ γα α α ζω ων α

α αυ του ^π ⁹ εν θεν φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε κει

ει θεν ε ε ξου ου ου σι ι ι ι α ^π ⁹ δει ξαι θου

λο με ε νο σης Α να στα σε ω ω ως τη ην λαμ προ ο ο

τη η η η τα ^π ⁹ ης και η μα α ας ο Θε ε ος ^Δ ⁹ εν

ει ρη η η νη κα τα α ξι ω ω σο ον ως α γα

θο ο ος και φι ι λαν θρω πο ος ^π ⁹

Εις ο ο ρος υ ψη η λον γι με τα μορ φω θαι εις

ο Σω ω τη ^Δ ⁹ τους κο ρυ φχιους ε χων των μα θη των εν δο

ξως ε ε ξε ε ε λα α αμ ψας ^π ⁹ δη λων ο τι οι τω

υ ψει των α ρε των δι α α α προ ψαν τες και της εν

θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη η η σο ο ον ται ^π ⁹ συλ

λα λουντες δε τω Χρι ι στω ^Δ ⁹ Μω υ σης και Η η λι ι ι ας

ε δει κνυ υ ον ^Δ ⁹ ο ο ο τι ι ζω ων των και νε

ε ε κρω ω ων κυ υ ρι ε ε ε ευ ει ^π ⁹ και ο πα

λαι δι α νο ο μου και Προ φη των λα λη η η η σα ας υ πη

η ηρ χε ε Θε ε ε ος ^π ⁹ ω και φω νη η η του Πα α

τρος εκ νε φε ε λης φω τει ει νης ^Δ ⁹ ε μαρ τυ υ

ρει ει λε ε ε ε ε ε ε γου σα ^Δ ⁹ αυ του ου ου α

σου ου ε ε τε του δι α Σταυρου τον αδην σκυ υ

υ λευ σαν τος λε και νε κραιδωρου με νω ζω η η η η η

την αι αι ω νι ι ο ο ν

ρος το πο ο τε ζο φωδες και αι κα α πνω ω ωδες

νυν τι μι αν και α α γι ον ε ε στιν ε νω οι

ποδες σου ε στη σαν Κυ υ υ ρι ι ι ε η προ αι

ω νον γαρ κε κα λυμ με ε ε ε νο ον μυ σι η η η

ρι ι ι ο ν ε πε σχατωνε φα νε ρω ω σεν η

φρι κτη σου με τα μο ορ φω ω ω σις Πε τρω Ι ω α α αν

νη η και Ι ι α α α κω ω ω ω βω οι τι νες την

α κτι να του προ σω που σου μη η η φε ρο ον τες λε και την

λομ προ τη τα των χει τω νων σου ε πι προ σω που εις γην και

τε βα ρυ υ υ νο ο ο ον το Δ οι και τη εκ στα σει ου

νε χο με νοι λε ε θα αυ μα α α ζον ο λε πο ον τες

Μω υ σην και Η η λι ι ι αν λ σου λ λα λουντας σοι τα με ελ

λον τα α σου υμ θαι αι αι νει ει ει ν σοι η και φω νη εκ

του Πα α τρος ε μηρ τυ υ ρει ει λε ε ε ε ε γου

ου σου σα ου το ε στιν ο Γι ο ο σμου ο ο α γα

πη η το ε νω ηυ δο ο ο ο ο ο κη η η η

η η σα αυ του ου ου α α α κου ου ε ε ε τε

ος τις και δω ρει ται τω κυ ο ο σμω το ο ο με γα α ε

λε ε ο ος Δόξα και Νυν. ηχος Αβ. Πα.

Προ τυ πωντην Α να α στα σι εν την ση η ην Χρι στε

ε ο ο Θε ε ε ος το τε ε πα α α ρα α α

λαμ βα α ανεις χτους τρεις σου μα α θη η τας Πε ε ε
 ε ε τρον και Ι α α κω ω ω βο ον και αι αι
 Ι ι ι ω ω α α αν γην εν τω θα βω ω ωρ α α
 νε ε ελ θων σου δε σω τη ηρ με ε τα α α μο ο ορ
 φου με ε ε νου το θα βω ρι ον ο ο ρο ο ος γι φω
 τι ι ι ι ε ε σκε ε ε ε ε ε πε Ε σκε ε πε ε
 το π οι μα θη ται σου λο ο γε ρ ε ερ ρι ι ψα α α αν
 ε α αυ τους εν τω ε δα α φει τη η η ης γης Δ
 μη φε ρο ον τες ο ο ραν την α θε ε ε α α α α το ον
 μο ο ο ο ο ο ο ο ρ φην Α γ γε ε λοι οι οι
 δι ι ι η η κο ο ο νουν φρ βω ω ω και αι τρο ο και
 τρο ο ο ο μω ου ρα νοι οι οι ε ε φρι ι ξα αν

γη η ε τρο ο ο ο ο ο ο ο ο μα ξεν ο ρων τε ες
 ε πι ι γης της δο ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι
 ο ο ο ο ον
 Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς ἤχος β'. Δι.
 φω τισου α πα α σαν την Οι κου με νην α α α γι
 α α σας εις ο ρος υ ψη λον με τε μορ φω ω
 ω ω θης α α γα α θε ε δει ξας τοις μα θη ταις σου τη η η ην
 δυ να στει ει ει α α α αν σου ο τι κο σμον λυ υ
 τρου ουσαι εκ πα α α ρα βα α σε ε ε ε ως
 δι ο ο βο ο ω με ε εν σοι ευσπλαγχνε Κυ ρι ι
 ε ε σω ω σον τας ψυ υ χα α ας η η η η μων Δι.
 εν τω ο ρει τω θα βω ρ με τα μορ φω θεις εν δο ξη ης
 στες ε ε ε ε ο ο θε ε ε ος και υ πο δει ξας

τοις μαθηται αι αις σου την δοξαν της σηης
 ο ο ο τη η η ητος κα ταυ γασον και η η μας
 τω φω της ση η ης επι γνω ω ω σς ε ε ε
 ως και ο δη γηησον εν τη τρι βωω τω ω ων ε ε εν
 το λω ων σου ως μονος α γαθος και φι ι λα α αν
 θρω ω ω προς

Δι.

ο Τρι ση ηλι ο ο ον σε ε ε λας Χρι ι στος σω μα
 τι κως επι της γης πε ε ε ρι ι ι πο λε ευ ων
 και πρι ι ι εν του ου Στα α αυ ρου α παντατα
 της φρι κτης οι κο νο ο μι ι ι ας τε λε ε σας θε ο
 πρε ε πως ση μερον εν θα βωρ τω ο ο ο ρει μν
 στι κως της Τρι α δος τον τυ ο που ον υ πο δει ει ει κνυ

υ υ οι τους γαρ προ κριτους τρεις των μαθη η των Πετρον
 και Ι α κω ω θον και αι αι Ι ι ι ω α αν νην
 συν αυ τω α γα γω ων κα α ατι ι δι ι ι αν και
 μι κρον υ υ πο ο κου ψας της σαρ κο ος το προ ο
 σθεν α αυ τω ων εμ φαινωντου αρ χε τυ που κα αλλου ους
 την ευ πρε ε ε πει ει ει αν και ταυτην ου ου ουχ
 ο λο ο κλη η η η ρον το μεν πλη ρο φο
 ρων α αυτους α μα δε ε και φει δο ο ο με νος μη πως
 συν τη ο ρα σει και το ζη η η ην α πο λε ε ε σω
 ω ω σιν αλ λως η δυ να αν το χω ω ρειν τοις σω μα
 τι κοις οφθαλμοις πε ε ε ρι φς ε ρο ο ον τος και

Προ φη των τους α κραι αι μο ο ο ο νας ^Δ Μω υ
 σην και Η λι ι αν η νε ε ε γ κα το α να λο γω σμα ρ
 τυ ρουντας αυ του ου ου ου την Θε ο ο τη η η η
 τα ⁶ και ο τι αυ το ο ος ε ε ε ε στι το α λη
 θι νον της πα τρι κης ου ου σι ι ι ας α πχ α α
 α αυ γα α α α σμα ο κυ ρι ευ ων ζων των και
 νε εκρω ν δι ο κκι νε σε λη κα θα περ σκη η νη πε ρι
 ε ε σθεν α α αυ τους και φω νη η α νω ω θε εν
 του Πα α τρος εκ τη η κε νε φε ε λης η χη τι κω σ προσ
 μαρ τυ ρου ου ου ου σα και λε ε γου ου ου σα ου τος
 ε σιν ον α ρα νω σ εκ Πα α τρος προ ε ω σφο ρου ε γεν νη η
 σα Τι ο ος ο ο α α α γα α α πη το ος μου ον α

πε στει λα σω σαι τους εις Πα τε ρα και Γι ον και Πνευ μα
 α γι ο ον βα α α πτι ι ι ζο με ε νους και α ρο
 λο γου ου ον τα ας πι ι ι στω σ ως α δι αι ρε
 τον ε ε στιν εν το κρα α τω ος της Θε ο ο τη η η
 τος ⁶ αυ του ου α κου ου ε ε ε τε αυ τος ον
 φι ι λαν θρω πε Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος και η μα ας
 κα τα α αυ γα α α α σον εν τω φω τι της α προ
 σι του ου ου σου δο ο ο ξης και α ξι ους α να α
 δει ει ξον κλη η η ρο νο ο μους της α τε λευ τη του βα
 σι λει ει ει α α α ας σου υ υ πε ε ρα α α
 γα α α θος
 Δόξα. ἦχος Ἀ. Π. ζ.
 Δευ τε α να θω ω μεν εις το Ο ο ο ρο ος Κυ

ρι ι ι ου και εις τον οικον του ου Θε ε ου ου

ου ου ου η η η μων και θε α σω μεθα την

δο ο ο ξα αν της με τα μορ φω ω σε ως α αυ του

δο ξανως μο νο γε νου ου ους πα α α ρα α Πα α α

τρος φω τι προ στα α α θω με εν φως και με ταρ σι

οι γε νο ο με νοι οι τω ω πνε ε ε ε ευ μα α α

τι Τρι α θα ο μο ου σι ι ον υ μνη σω ω μεν εις

Και Νυν. τους αι ω ω ω ω ω να α α ας

Νο ο μου και Προφη τω ω ων σε Χρι ι στε ποι η την και

πληρω τη ην ε ε μαρ τυ υ υ υ ρη η η σαν

ο ρων τε εν τη νε ε φε ε ε λη Μω υ σης ο θε ε

ο ο ο πτης και Η λι ας ο εμ πυ ρος αρ μα α

τη η λα α της και α φλεκτο ου ρα νο ο δο ο ο μο ος

ε πι της με τα α μορ φω ω σε ω ω ως σου μεθ

ων και η μας του σου φωτισμου α ξι ω σον δε απο ο τα υ

μνη σεις τους αι ω ω ω ω να α α α α ας

Εις τον στίχον ιδιόμελα. πα λαι τω Μω σει ει συλλα α ηχος α. Πα.

λη η η σας ε πι του ο ρους Σι να δι α α συμ

βο ο λων ε ε γω ει ει μι λε ε ε ε γω ων ο

ο ο Ων ση με ρον επ ο ρους Θα εω ρη με τα μορ

φω θεις ε πι των μα θη η των ε δει ξε το αρ χς τυ

πον καλλος τη ης ει ει κο ο νος εν ε αυ τω την αν θρω

πι νην α να λα α θου ου ου σαν ου σι ι ι αν

και της τοι αυ της χα ρι τος μαρτυ ρας πα ρα στη σα με ε νος

Μω υ υ σή η η γν και Η λι ι ι αν ^π _q κοι

νω νους ε ποι ει το της ευ φρο συ υ υ νης ^π _q προ μη

νυ ον τας την εν δο ξον δι ι α Στα αυ ρου ^π _q και σω τη

ρι ο ον Α να α α στα α α α σιν ^π _q

Την σην του μο νο γε νους Υι ου προ ο ρω με ε νος εν Πνευ

μα τι δι ι α α σα αρ κος ^π _q προς ανθρω ω ω που ου ους ε

πι ι δη μι ι ι αν ^π _q ο θε ο πα α α τω ωρ Δα α

βιδ ^π _q πορρω θεν προς ευ φρο συ νην συ γκλ λει ται αι την κτι ι

σιν ^π _q και προ φη τι κω ω ως α α α να κρα α

α α ζει ^π _q θα βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου

α α γα α λ λι α α α σο ο ο ον ται ^π _q εν τουτω γαρ

ε πι βας τω ο ρει Σωτηρ με τα των μα α θη η των

σου ^π _q την α μαυ ρω θει σκενεν Α δαμ φυ υ υ σιν με τα

μορ φω ω θεις ^π _q α πα στρα φαι πα λι ν πε ποι οι οι η η η

η η κας ^π _q με τα στοι χει ω ω ω σας α ου την εις την σην

της Θε ο τη η τος ^π _q δο ξαν τε και αι λαμ προ ο ο

τη η η η τα ^π _q δι ο βο ω μεν σου ^π _q Δη μι ουρ

γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σιν ^π _q

Το α σχετον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας και α

προ σι τον της Θε ο τη η τος ^π _q θε α σα με νοι των Α

πο στο λων οι προ κρι ι τοι ^π _q ε πι του ο ρου της με τα μορ

φω σε ως α ναρ χε ε ε Χρι ι ι ι ι σι ^π _q την Θειαν

ηλ λοι ω θε σκεν στα α σιν ^π _q και νε φε λη τε ρι λαμ

φθεν τε ες φω ω τει ει νη ^π _q φω νης η κου ον πα τρι ι

κησιν βεβαιου σπστο μου στηριον της σης ενα ανθρω

πη η η σε ε ε ε ως ο τι εις υ παρχεις και με τα

σαρκωωσιν Γι ος μου ονο γε ε νη η ης και αι σω τη ηρ

του κο ο ο ο σμου. Δόξα και Νυν. ἦχος λβ' Πα.

Ε τρω και Ι α κω βω και Ι ι ω α α α αννη

τοις προ κρι ι τοις μαθηταις σου Κυ υ ρι ι ι ι ε

ση μερον υ πε ε ε δει ει ει ει ξας εν τω ο ρει ει τω

θα α βω ρ την δο ξην της Θε ι κη ης σου μο ο ο ο ορ

φης π ε βλε πο ον γαρ τα ι μα α α τι ι α σου ρ α α

στραψαντα α α α ως το ο φως ρ και το προ σω πον σου υ

πε ε ερτον η η λι ι ι ον και μη φε ρον τε ες

ο ο ραν ρ το α στεκτον της σης ελ λα α α μ ψε ε

ε ε ως εις γη η η κα τε ε ε ε ε ε ε ε πι πτον μη

δο λωσ α τε νι σαι ι σχυ υ υ ο ο ο ο ον τες ρ

φω νης γαρ η κου ον ρ μαρ τυ ρου ου σης α α νω

ω ωθεν π ου τος ε ε στίν ο Γι ος μου ο α α

γα α πη η η η τος ο ελ θων εις τον κοσμον σω ω σαι αι τον

α α αν θρω ω ω πον Απολυτίκιον. ἦχος βαρύς. Γα. χ

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος ε ι δει ξας

τοις μαθηταις σου την δο ξαν σου κα θως η δυνατο π λαμ φον

και η μιν τοις α μαρτω λοις το φως σου το α ι δι ον ε ι

πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ρω το δο τα δο ο

ξ α σοι Κοντάκιον. ἦχος βαρύς ἐκ τοῦ Γα. χ

Ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης και ως

ε χω ρουν οι Μαθη ται σου την δο ξαν σου Χρι στε ο Θε ος ε
 θε α σαν το γη ι να οταν σε ι δωσι σταυρου με νον
 το μεν παθος να η σωσιν ε κου σιον q τω δε κο σμω κη
 ρυ υξω σιν ο τι συ Υ παρχεις α λη θως του Πα τρος το α
 Εις τους Αι νους Δόξα και Nyn.
 παυ γα σμα α α ηχος λδ'. Νη.
 α ρε λα βεν ο Χρι ι στος τον Πε τρον και Ι α κω ω βο ον
 και Ι ω ω ω α α α αν νην q εις ο ρος υ
 ψη η η λο ον γη κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 αν q και με τε μορ φω θη ε εμ. προ σθεν α αυ
 των q και ε λαμ ψε το προ σω ωπον α αυ του ω ως ο ο
 η η η λι ι ι ος q τα δε ι μα τια Αυ του q
 ο γε νε το λευ κα α α ω ως το ο ο φως q και

ω φθη η σαν q Μω υ σης και Η η η λι ι ι ας q
 μετ α αυτου ου ου συλ λα α α λου ου ου ουν τε q και
 νε φε λη φωτει νη q ε πε σκι α σε ε εν α α α αυ
 τους q και ι δου φω ω νη εκ της νε φε ε λη ης
 λε ε ε ε ε ε ε γου σα q ου ου ου τορ ε ε ε
 στι ιν q ο Γι ος μου ο α γα πη η τορ q εν ω
 η η ηυ δο ο ο ο κη η η σα α Αυ του α κου ου ου
 ε ε ε ε τε Εις το Εξαιρέτως. ηχος λδ'. Νη.
 Ν υ υ υ υν τα Α νη η κου ου στα α η η κου
 ου ου σθη q ο α πα τωρ γαρ Γι υι ος ε εκ της Πα α αρ
 θε ε ε ε ε νου q τη πα τρω ω ω ω α φω ω νη
 εν δο ο ξω μα αρ τυ υ ρει ει ει ται q υι α

Θε ο ος και α α αν θρω ω ω πο ος ο α αυτος

ει εις τους αι αι αι ω ω ω να α α ας Τῇ 7 Αὐγούστου.

Εἰς τὸν στίχον Δόξα καὶ Νῦν.
Της Θε ο τη το ος ἤχος λ. Πα.

σου Χρι ι στε q α μυ δραναι γην πα ρα γυ υ μνω ω ω

σας q τοις ου να να εα σι σοι ε πι του ο ο ρους q της u

παρ κο σμι ου ου σου δο ο ο ξης ε ποι η η σας κοι

οι οι οι οι νω ω ω νους q ο ο θεν θε α στι κω ως

ε ε κρα α αυ γα α α ζον q κα λον ε στιν η μα α

ας ω ω ω δε ει ει ει ναι q μεθ ω ω ω ω ων και

η η μεις q σε τον μετα μορ φω θε ε εν τα σω τη η η η

ρα α Χρι ι στον q α νυ μνου ου μεν εις του ους αι ω ω ω

να α α α α ας Τῇ 12 Αὐγούστου. Εἰς τὸν ἑσπερινὸν
καὶ Νῦν. ἤχος λ. Νη.

Τον γνω φοντον νο μι ι κον η φω τει νη της με τα

μο ο ορ φω σε ε ως δι ε ε δε ε ξα το νε ε ε

φε ε ε ε ε λη θ εν η θλω υ σης και η λι ας γε ε

ε νο με ε νοι λ και της υ περ φω του δο ο ο ξης

α α ξι ι ω ω θε ε εν τε ες q θε ω ω ω ε ε

λε ε ε γον θι συ ει ο ο Θε ε ο ο ος η η

η η μων q ο βα σι ι λε ε ε υς των αι αι αι ω ω

ω ω νω ω ω ων Ἀπολυτίκιον προεόρτιον τῆς Θεοτόκου.
ἤχος δ. Δι. χ

Α α οι προσκιρ τη σα τε χει ρας κροτουντες πινω s και πο

θω α θροισθητε ση με ρον χαι ρον τες και φαι δρω s α λα

λα α ζον τες παντες εν ευφρα συ νη του Θε ου γαρ η με η

τηρ με λ λει των ε πι γει ων προς τα α νω α π α ρει ν δο

ξως ην εν υμνοις α ει ως θε ο το κονδο ξα ζο μεν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ'. Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Είς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα. ἦχος α'. Πα.

του πα ρα δο ο ξου θυ μα α τος η πη γη η η

της ζω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω τι ι ι

θε ε ε ται αι q κχι κλι ι ι μαξ προς ου ρα α

νο ον ο ο τα φο ος γι ι ι νε ε ε ται αι q ευ φραι αι

νου Γεθ σι μα α νη q της θε ε ο το ο κου το α α α

α γι ο ον τε ε ε με ε ε νο ος q βο η η σω μεν

οι πι ι στοι τον Γα α βρι η η λ κ κ τη με ε ε ε νοι οι

Γα α ξι ι ι α αρ χο ον q Κε χα ρι τω με νη η

χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σου ου ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πα ρε ε χων τω ω κο ο

ο σμω q δι α σου το με γα α ε ε ε ε ε λε

ε ε ος q

Βα βαι αι αι αι αι q των σων μου στη ρι ι ων Α α γνη

του γ ψι στου θρο ο ο νο ος q α α α νε δει ει

χθη ης Δε ε ε σποι οι οι να α q και γη η η η θε εν

προς ου ρα α νο ον με τε στη ης ση η η με ε ε

ρο ον q η δο ο ξα σου ευ πρε ε πης q θε ο ο φεγ



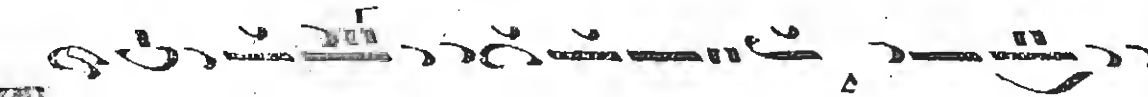



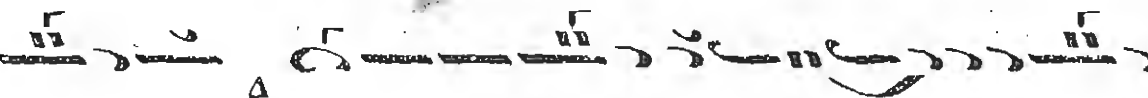





γε ε σιν εκ λα α α αρ που ου σα α χα α ρι ι ι

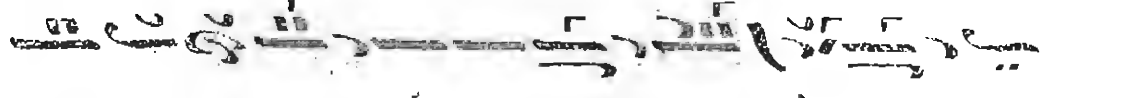
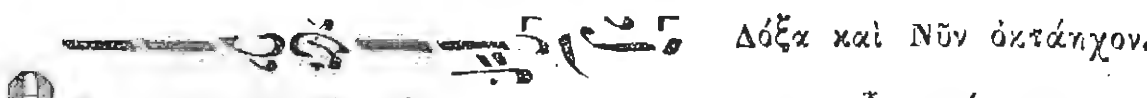



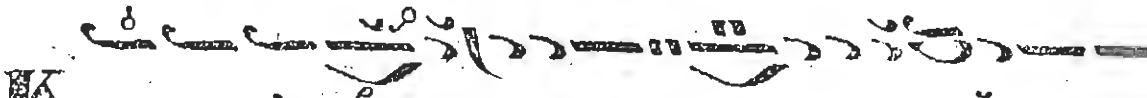
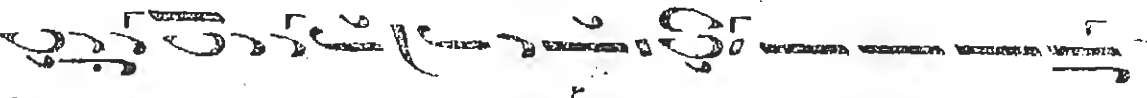

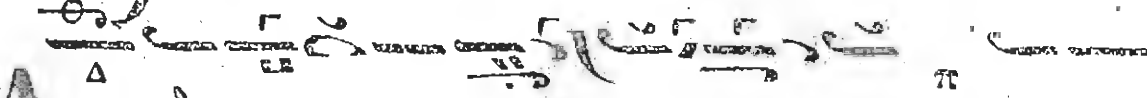



σι ι q παρ θε ε νοι συν τη Μη τρι ι ι ι του






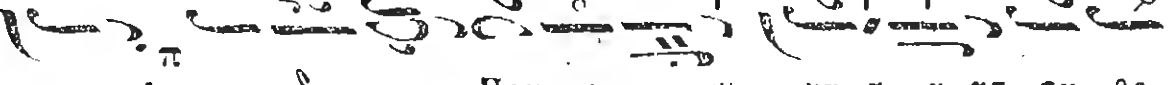
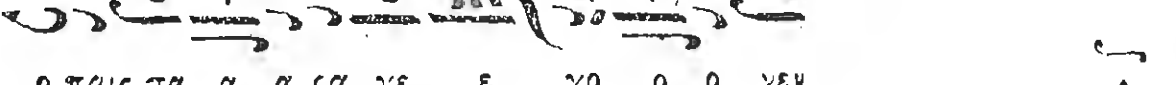

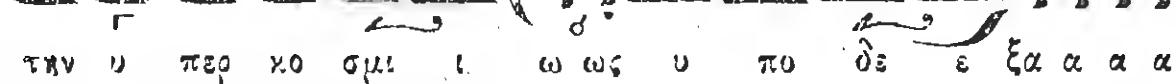
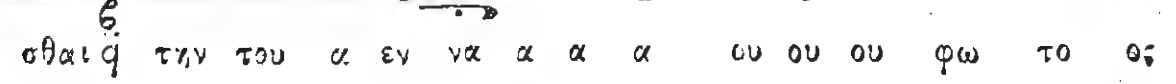

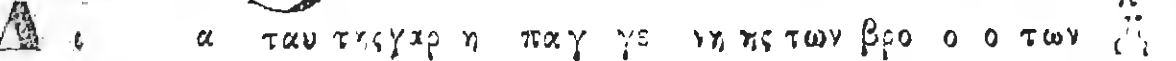
Βα σι ι ι λε ως q προς υ υ υ ψος ε πα αρ θη η



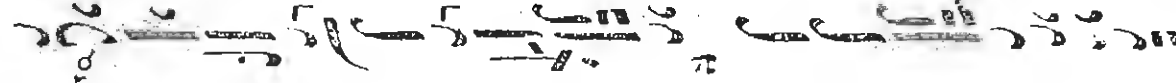
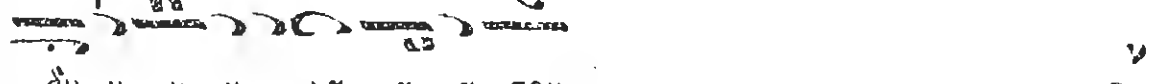
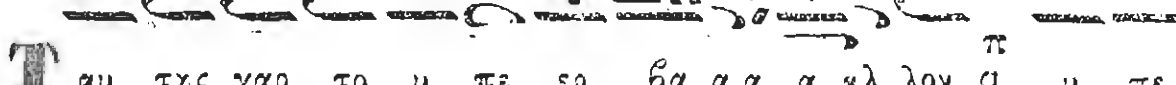


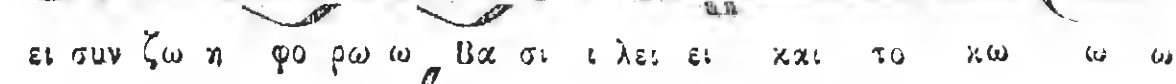
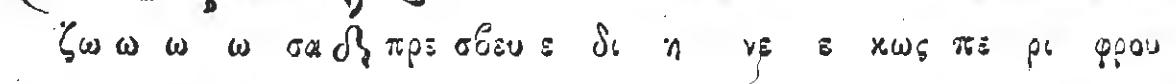
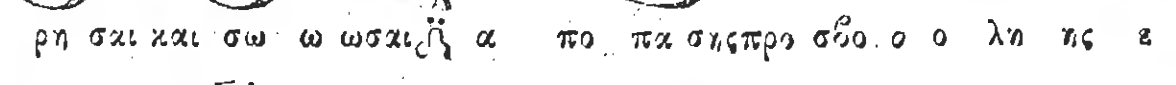
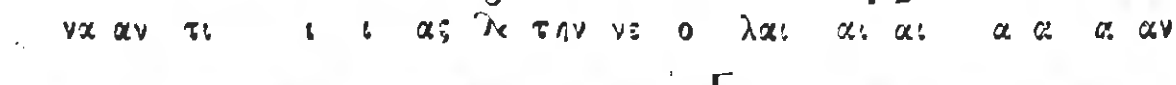
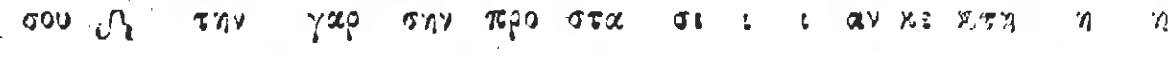
τε ε q Κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι ρε ε

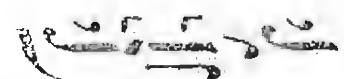
ε ε με ε τα α σου ου ο ο Κυ υ υ ρι ι ι


 ο ος ^π ο πα ρε εχων τω ω κο ο ο σμω ^Δ δι α

 σου το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος ^π ^q

Τ ην σηνδο ξα ζου ου σι Κοι μη η σιν ^Δ Ε ξου σι ι ι

 αι αι Θρο ο νοι ^Δ Αρ χαι αι αι αι Κυ ρι ι ο ο τη η η

 τε ες ^π ^q Δυ να α μεις και Χε ρου ου βιμ και τα φρι ι ι

 κτα α α α Σε ε ρα α α φιμ ^π α γα α λλον ται γη

 γε ε νεις ^Δ ε πι τη θει ει α σου ου δο ο ο ο ξη η

 κο ο σμου ου ου με ε νοι οι ^π ^q προ σπι πτυ ου σι Βα

 αι ι λεις ^π ^q συν Αρ χαγ γε ε λοις Αγ γε ε ε ε λοι οις

 και αι με ε ελ που ου ου σι ι ^π ^q Κε χα ρι ι τω

 με ε ε νη η χαι αι ρε ^Δ με τα σου ου ου ο Κυ υ ρι

 ο ος ^π ο πα ρε εχων τω ω κο ο ο σμω ^Δ δι α


 σου το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος

 Δόξα και Nūn οκτάτηχον.
Θ ε αρ χι ω νε ε ευ μα α ήχος ά. Πα.

 α α τι ^π ^q παν τοθεν οι θε ε φο ο ροι Α α πο ο ο

 στο ο ο λοι ^π ^q υ πο νε ε φων με ταρ σι ω ως αι ρο ο ο

 με ε ε ε νοι ^π
^q

Κ α τα λα βοντες το ο πα α να χραν τον και ζω αρ χι

 κον σου σκη η η νος ε ε ξο χως η σπα α α α

 α ζο ο ον το ^q
^Δ

Δ ι δε ε υ πε ε ερ τα α α α τοι ^π των Ο

 ρα νων Δυ υ υ να α α μεις συν τω οι και ω Δε ε

 σπο ο ο τη η πα α α α ρα γε ε νο ο

 με ε ε ναι ^π
^q

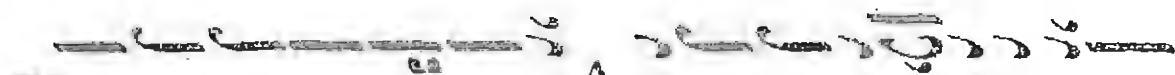

Τ ο θε ο δο χον και α κρα φνε στα τον σω ω ω μα

 προ ο πε εμ που ου ου σαι τω δε ε ε ει κρα του ου ου

 με ε ναι αι Δ υπερ κο σμι ως δε ε προ ο ω ω χο ον

 το και α ο ρα α τω ω ως ε ε βο ο ων β ταις α

 νω τε ε ε ραι αις Τα ξι α α αρ χι

 αι αις δου η Παν τα α αν να α α ασ σα θε

 ο παις πα α α ρα γε ε γο ο ο νεν

Α ρα α τε πυ υ υ υ λας και τα α α α αυ

 την υ περ κο σμι ι ω ως υ πο δε ε ξα α α α

 σθαι την του α εν να α α α ου ου ου φω το ος

 μη η τε ε ε ε ρα α

Α α ταυ τις χιρ η παγ γε ιη ης των βρο ο ο των


 σω τη ρι ι α α α γε ε γο ο ο νεν η η α

 τε νι ι ζειν ουκ ι ι σχυ ο ο με εν χ και ταυ τη α

 ξι ον γε ε ε ε ε ρης α πο νε ε ε μιν α α

 ου υ υ υ να α α τον

Τ αυ της γαρ το υ πε ερ θα α α α κλ λον υ πε

 ρε χει πα α σα αι ε ε εν νοι οι οι αν

Δ ο α χραν τε θε ο ο ο το ο ο κε ε λ α

 ει συν ζω η φο ρω ω βα σι ι λει ει και το κω ω ω

 ζω ω ω σα θς πρε σβευ ε δι η νε ε κως πε ρι φρου

 ρη σαι και σω ω ω σαι α πο πα σης προ σβο ο ο λη ης ε

 να αν τι ι ι ας λε την νε ο λαι αι αι α α α αν

 σου την γαρ σην προ στα σι ι αν κε στη η η



με ε ε ε θα

υ



Εἰς τοὺς αἰωὼνας ἡ ἀγαθὸ φανερμα ἀκαρι



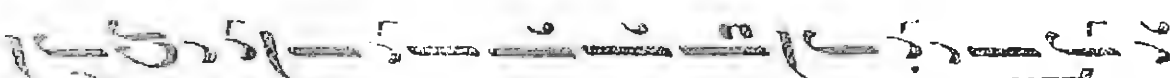
Ἐτερον ἱακώβου Πρώτοψ.

ζο ο ο ον τς ε ε ες

ἦχος α. Κε.



ε αρ χι ι ι ι ι ω νε ε ε ε ε ε



ε ε ε ευ μα α α α α α τι ι ι ι ι



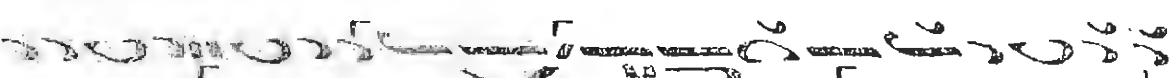
ι ι ι πα α α α α α α α αν το ο



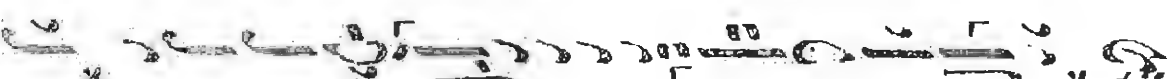
θε ε θε ε ε εν ηι οι θε ο φο ο ο ο ο ο ο ο



ροι οι οι οι οι οι Α α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



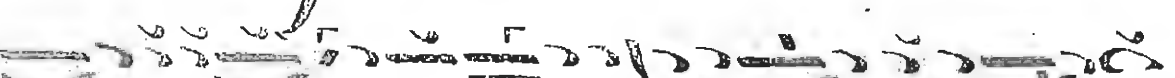
ο ο



λοι η υ πο νε φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



α αρ σι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω



αι αι αι αι ρο ο ο ο ο ο αι ρο ο ο ο ο με ε νοι



οι οι οι οι οι οι

ἦχος λ. α. Πα.



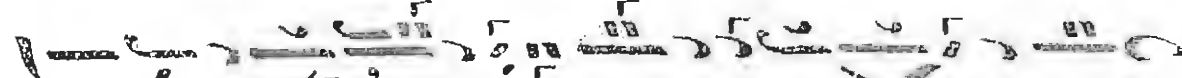
Κα τα λα βο ο ο ο ον τς ε ε ε ε ες το



ο ο πα α α α α νη α α α α α α α α α α



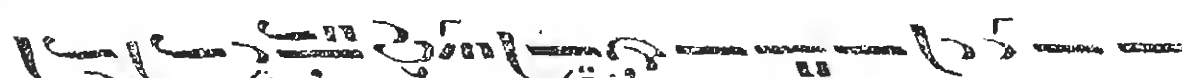
το παναχρα αν το ο ο ο ο ο ο ον η η και ζω αρ χι



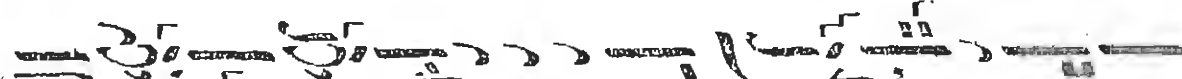
χο ο



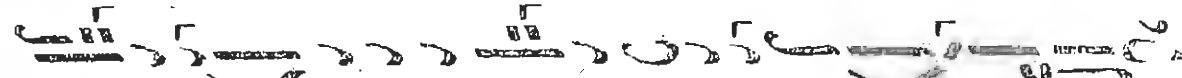
η η



ο ο



η η



α α



ο ο ο ο η σπαζον η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἦχος β. Κε.

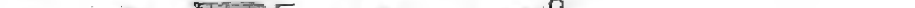


Α δε υ υ πε ε ε ερ τα α α α α α α α α α α

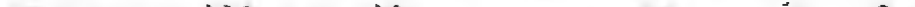


τοι των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α σθαι αι αι αι η την του α ε εν να α



 Ἰα α α α ου φω το ο ο ος μη η η η η η η







 η η τε ε φω το ς μ η η τε ε ε ε ε ε ρ α ' λ α α α

505

ἦχος βαρύς. Ζω.

Α ἰ α τ α α υ τ η η γ α α α α α ρ η η η η η η


 η παγ γε ε νη η η η ης των βοο τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρ ι ι ι ι ι α


$\frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x} \left(\alpha \frac{\partial u}{\partial x} \right) + \frac{1}{\beta} \frac{\partial}{\partial y} \left(\beta \frac{\partial u}{\partial y} \right) = 0$

[illegible][illegible]

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

A handwritten musical score on a five-line staff. The notation consists of various notes, rests, and bar lines, typical of early manuscript notation.

σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο σ χ ι σ χ υ ο ο μ ε ε λ ε ε



 Ε Ε Ε ΕΥΧΑΙ ΑΙ ΤΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α


 τη α α α α α ξι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤٧٧

٤٧٨

٤٧٩

٤٨٠

٤٨١

٤٨٢

٤٨٣

٤٨٤

٤٨٥

٤٨٦

٤٨٧

٤٨٨

٤٨٩

٤٩٠

٤٩١

٤

α α α γ ρ ρ α π ο υ σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

$$\begin{array}{ccccccccccccccccc} \delta u & u & u & u & u & u & u & v & u & u & v & \alpha & \beta & \pi & \dots & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \infty & 0 & 0 \\ \text{(with musical notation above)} \end{array}$$


0 20 00 00 00 00 00

7/05 δ'. Πα.

T α α α α αυ τη η η η η ηη η ηη ηη γαρ το

υ πε ερ θα α α α α ρα α α α α α λ λο υ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



[illegible]

[Faint musical notation]

73

η σω ω ω σι ^π δι ο περ παν το οθεν θει α δυ να

α α α μει ει πε ραι αι ω θε ε εν τες ^π την Σι

αν κα το λαμβα α νον και προς Ου ρα νο ον ε ποι γο με ε ε

γη ην προ ε περ ποντην α νω τε ε ε ρην τω ων Χε

ρου ου βιρ τα ην και η μειζον αυ τοι οισ προ ο ο σκυ υ νου

ου ου μεν ^π ^θ ως πρε σβευ ου ου σαν υ περ των ψυ χω ω ων

η η η η μων ηχος β' Δι.

των Ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πα α

α α αρ χού ου ου ου σα και των Χε ρου βιμ

ε ε εν δο ο ο ξο τε ε ρα και πα σης κτι σε ω ως

Τι ι ι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα η δι υ περ

βαλ λου σα α α αν κα θα ρο ο ο ο ο ο

τη η η η τα της α ι δι ου ου ου σι ι ι

ας δο χει ο ον γε ε ε γε ε εν νη με ε νη εν τας

του Υι ου χερ σι ση με ρον την Πα να γι αν πα ρα τι ι

ι ι θε ται ψυ υ χη ην και συν αυ τη πλη ρου ου ου

ται τα συ υμ πα α αν τα α χα α α ρας και η

μιν δω ω ρει ει ει ται το με ε γα α ε ε ε

λε ε ε ε ος Δι.

Η Πα να μω μος Νυ υ υμ φη και μη τηρ της ευ δο

κι α ας του Πα α τρος η θε ω προ ο ρι σθι σα εις ε

αυ του ου κα τοι οι οι κη σιν της α συ γχη του ε ε ε

νω σε ε ως ση με ρον την α χραν τον ψυ χην τω ποι η τη

και θε ω ω ω ω πα ρα τι ι ι θε ε ε ε ται

ἡν α σω ματων Δυ να α α μεις θε ο πρε πω ως υ
 πο δε ε ε χον ται και προς ζω ην με τα τι θε εται
 η ον τω μη τηρ της ζω ω της η λαμ πας του α προ σι
 του ου φω ω ω τος η σω τη ρι α των πι
 στων και ελ πεις των ψυ χω ω ω ν η η η μιον Γα.
 Δ ευ τε α πα α ντα τα πε ε ε ρα τα α τη η ης
 ης ᾗ την σε πτην με τα στασιν της θε ο μη το ρο ο ος
 ε ευ φη η μη η η σω ω ω ω με εν ᾗ εν χερ
 σι γαρ του Υι ου ου ου ᾗ την ψυ χην την α μω μο ο ον
 ε ε να α πε ε ε θε ε ε το ο ᾗ ο θεν τη α γι α
 κοι μη η η σει α αυ της ᾗ ο κο ο ο ο ο σμος α
 γε ε ε ζω ω ο ο ποι η η η θη η ᾗ ην εν ψαλ

μοις και αι υ υ υ μνοι οις και ω δαι αις πνευ μα τι
 καις ᾗ με τα των α σω μα α α των και Α α α πο ο
 στο ο ο λων ε ε ορ τα α α α ζει ε
 φαι αι δρωσ Δόξ ηχος ᾠα. Πα.
 Δ ευ τε φι λε ορ των το ο ου υ υ στη η η μη ᾗ
 δε ε ευ τε και χο ρει ει ει α αν στη σω ω ω ω
 με ε ε θα ᾗ δευ τε κα τα στε ψω μεν α σμα α σι
 την Εκ κλη η σι ι ι ι ι ι αν τη κα τα πα α α
 α αυ σει της κι βω του ου ου ου του ου θε ε ε
 ου ᾗ ση με ε ρον γα α αρ ου ρα α νος ᾗ ε φα πλοι
 τους κολπους δε χο με ε νος ᾗ την τε ξα με νη τον εν πα α
 σι μη η χω ω ρου ου ου ου με ε ε νον ᾗ και η

και λε ε ε γο ο οντες q ευ λο γη μενη συ εν γυ
 ναι ξι ι ι ι μα α κα α ρι α α η γα α στηρ q ης χω
 ρη η η σα α α σα α Χρι ι ι στον q αυ του ταισα
 γι αις χε ερ σι την ψυ χη ην πα ρα α κω θε ε
 ε με ε ε ε ε νη q πρεσβευ ε α χραν τε σω θη ηναι
 τας ψυ υ χας η η μω ων q
Την πανσεπτον σου κοι μη σιν Πα να γι α Παρ θε νε
 α α γνη q των Αγ γε λων τα πλη η η θη εν Ου ρα α α
 νω q και αν θρωπωντο γε νοε πι της γης μα α κα α ρι
 ι ι ζο ο ο μεν q ο τι μητηρ γε γο ο νας q του ποι
 η τουτων α πα α α αν των Χρι στου ου ου του ου Θε
 ε ε ου q αυ τον ι κε τευ ου ου σα λ υ περ η μωνμη

παυ ση η ρε ε ο ο ο με ε ε θα α α α των
 ει εις σε με ε τα Θε ε ον q τας ελ πι ι ι δας
 ειθε ε ε με ε ε ε ε νων q Θε ο το κε πα νυ μνη
 τε και αι αι α πει ει ρο γα α με ε q
Δα βι τι κην ω δην σημερον λα α οι q α α
 σω με εν Χρι στω ω ω τω Θε ε ε ω q α πε νε χθη
 στον ταιφη σι τω βα σι λει Παρ θε ε ε ε νοι οι ο υ πι
 ι ι σω α α αυ της q α πε νε χθη σο ον ται εν
 ευ φρο συ νη η και αι α γα α λ λι ι ι α α α α σει
 ει ει η γα αρ εκ σπερ ματος Δα α βιδ q δι ης η μεις
 ε ε θε ε ω ω ω θη η η μεν q εν ταις χερ σι του ε
 αυ της Υι ου και δε ε σπο ο ο του κ εν δο ξως και υ περ

λο ο γον με ε τα α τι ι θε ε ε ται ^π ην ωση
 τε ρα θε ε ου ^Δ α νυ μνουντες βο ω με εν και λε
 ε ε γο ο ο μεν ^Δ σω σον η η μας τους ο μο λο
 γου ου ουντα ας σε θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον ^π α
 πο πα α σης πε ρι στα α σε ε ε ως και λυ
 Δόξα και Νυν.
 τρωσαι κιν δυ υγωντας ψυ υ χας η η μω ων ηχος δ. Πα.
 Ο τε ε ξε δη μη σας θε ο το κε Παρ θε ε ε νε λε
 προστον εκ σου τε ε ε χθε ε εν τα α α α φρα α α
 α α στως ^π παρ ην Ι α κωβος ο α δελ φο θε ε ρς και πρω
 τος Ι ε ε ρα α α α αρχης ^π Πετρος δε η τι με ω
 τα τη κο ρυ υ φαι α των θε ο ο ο λο ο ο γων
 α α α κρο ο ο ο ο της ^π και συμπας ο θει ος τω ωων

Α πο στο ο ο λω ων χο ο ο ρος ^π εκ φαν το ρι
 καις θε ε λο γι ι ι αι αις υ μνο λο γου ου ου ουντες ^π
 αι το θει ον και ε ξαι αι ι ον της Χρι στου του θε ου οι κο νο
 μι ι ι ι ας μυ στα η η ρι ι ι ον ^π και το ζω
 αρ χι κον και θε ο δο χον σου σω μακη δευ σα αν τεες
 ε ε χαι ρον Πα α νυ υ υ μνη η η τε ^π υ περ
 θε εν δε ^Δ αι πα να γι αι και πρε σβυ τα α τοι των Αγ
 γε λων δυ να μεις το θαυ μα ε εκ πλητ το ο ο με ε ε
 ναι ^π ^π κε κυ φι αι α α λ η η λαις ε ε ε λε ε ε ε
 γον ^π α ρα τε υ μων τα α ας πυ υ υ λας και υ πο δε
 ξα σθε την τε κου σαν τον ου ρα α νου και γη η ης ποι οι
 η η α την ^π δο ξο λο γι αις τε α νυ μνη σω ωμεν

το σε πτονηαι α γι ο ον σω ω ω ω μα q το χω

ρησαι την η μιν α θε ω ω ρη το ον και Κυ υ υ ρι

ι ι ον q δι ο περ και η μεις την μνημην σου ε ο ο

ορ τη ζοντες εκ βο ω μεν σοι πα α νυ υ υ μνη

η η τε q χοι στι α νων το κε ρας υ ψω ω σο ον

και σω ω ω σοντας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ν

Απολυτίκιον.
Εν τη γεν νη σει την παρθε νι αν ε ηχος α. Πα. χ

φυ λα ξας εν τη κοι μη σιτον κοσμον ου κα τε λι πες

θε ο το κε q με τες ης προς την ζω γν μη τηρ υ πα α

αρχου σα της ζω ης και ταις πρε σβει αις ταιςσαις λυ

Κοντάκιον. ηχος
τρου με νη εκ θα νατου τας ψυ χα ας η η μων λβ. εκ του Δι. χ

την εν πρε σβει αις α κοιμη τον θε ο το ο ο ο ο ο ο

κον και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι δα τα

φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τησεν ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς

την ζω ην με τεστησεν ο μητραν οι κη σας α ει παρ

θε νο ο ον Μετά τον Ν. ηχος λβ. Πα.

Ο τε η με τα στα σις του α χραν του σου σκη νους ην

τρε ε πι ι ζε ε ε ε το ρ το τε οι Α πο στο λοι

πε ρι κυ κλου ου οντες την κλι ι νη η ην ε ω ω

ρω ω ω ω ν σε και οι μεν α τε νι ι ζο ον

τε ε ες τω σκη η η νει ρ θαμβει ει ει συ νει ει

χο ο ο ον το ο δε Πε ε προς συν δα κρυ υ

σιν ε ε βο ο α α α σοι ω ω ω Παρ θε

ε ε ε ε νε ο ρω ω ω σε ε τρε α α νως η

πλω με νην υ υ πτι αν ρ την ζω η ην τω ω ων α α πα
 α αν των και κα α τα πλη η η η η η η η η το μαι
 εν η ε σκηνω σε της μελ λου της ζω η ης η η η α
 πο ο λα α α αυ σεις αλ λω α χραν τε
 κε τευ ε Εκ τε ε ε νως ρ τω Υι ω σου και Θε ω ρ
 του σω ζεσθαι την πο λι ιν σου α τρω το ο ο ο ον
 ΕΙς τους Αἰῶνας Δόξα καὶ
 ἡ α θα να τω ω σου Κοι μη Νυν. ἤχος λβ'. Πα.
 η η η η η η η η η η σει ρ Θε ο ο το κε μη η
 τηρ τη ης ζω ω ω ης νε φε ε λαι του ου ους
 Α α απο ο στολους ρ αι θε ρι ους δι η η ηρ πα α
 α α ζον και κο σμι κως δι ε σπα αρ με νους ο μο ο χω
 ω ω ω ρους πα ρε ε στη η η σην ρ τω α χραν τω ω ω

σου σω ω μα α α τι οι οι και γη δευ σα αν τς
 ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτως την φω
 νην του Γα α βρι ι ηλ με λω δουν τες α α νε ε
 ε ε ο ο ω ων χαι αι ρε Κε ε χα α α ρι ι ι
 τω με ε ε νη Παρ θε νε μη η τηρ α νυ υμ φε ε
 ε ευ τε ο Κυ ρι ι ι ος με ε τα α α σου μεθ
 ων ως Υι ον σου και Θε ον η η μων ι κε ε ε τε ε
 ε ευ ε σω θηναι τα ας ψυχα α ας η η η μων

Τῇ 16 Αὐγούστου. Εἰς τὸν ἐσπερινόν
 Δ ε ε ευ τε την παγ κο σμι Δόξα. ἤχος λβ'. Πα.

ον Κοι μη η σιν ρ της πα να μω μου Θε ο το ο κου ε ε ε
 ορ τα α σω ω ω ω μεν ση με ρον γαρ Αγ γε
 λοι πα νη γυ ρι ι ζου ου ου ου σι την σε πτην με

τα στασιν της Θε ε ε ο μη η το ο ο ο ρος
 και προς ευ ω χι αν η η μας ρ τους γη γε νει εις
 συ ου γ κα λου ου ου σι ρ του βο αν α σι γη η η
 τω ω φω ω ω ω νη χ και ρε η με τα στα α σα α
 α πο ο γης ρ και προς ου ρα νι ου ρο να ας με ε ο ε
 τοι κη η σα α α σα χαι αι αι αι αι ροις η
 των μα θη των τον χο ο ρον ρ δι α νε φε λης κου
 ου ου φης εις εν συ να α α γα α γου σα ρ χαι αι αι
 ροι σι σις η η ε ε ελ πις και προ ο ο στα σι
 α α η η η μων σε γαρ Χρι στι α νω ων το ο
 γε ε ε νο ος α πα αυς ως μα α κα ρι ι ι ι ζο
 ο ο μς ε ε ε ε εν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ. Η ΑΠΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ ΊΔΙΟΜΕΛΑ, ἦχος λβ'. Πα.

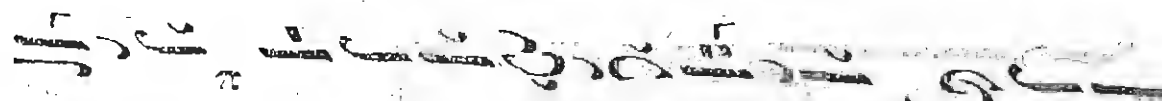
ρ χη σα το η μα θη τρι α του παμ πο νη ρου ου
 ου δι ι ι α α βο λου ρ και την κε φα λην σου Προδρομε
 μι σθο ο ον α φει ει λε ε ε ε το ω συμ
 πο σι ι ου πλη η ρου ους αι αι μα α α των ρ ει θε
 μη ω μω σας Η ρω ω ω δη α α νο ο ο με
 ψε ε ευ δους εκ γο ο ο ο νε ει δε και ω μω σα
 α ας μη ε ευ ω ω ω ρ κη η η η σας ρ κρειτ τον γαρ ψευ
 σα με νον ζω ης ε ε πι ι ι τυ υ υ χειν ρ και μη α
 λη θευ σαντα την κη ραν του Προδρο ο μου ου α πο ο
 τε ε ε ε μιν αλ λη μεις το ον Βα α α πτι ι ι
 στην ρ ως εν γεν νη τοις γυναι κω ω ων μει ει ζο ο ο


να ε πχ ξι ως τι μω ων τες μα α κα ρι
 ο ο μεν
 ουκ ε ε δει σε ε ε ω ω ω Η η ρω δη τον της μοι
 χι ι ας ε λε γ χον δι ε ε ρω τα σα τα νι ι κον
 και οι οι σρον θη η η λυ υ υ μα α νι ας θα α να α τω
 κα τα κρι ι ι ι ναι ουκ ε δει σε του του την
 παν τιμον κα α ραν πα ρα νο μω ω γυ ναι αι κι ρ δι ορ
 κον ορ χη η σε ε ως πα ρα δού ου ου ναι σφα α λε
 ε ε ρως ω πως ε ε τολ μη η η σας τοι ου τον
 φο ο νο ο ον τε ε λε ε ε σαι ρ πως δε ου κα τε φλε χ
 θη η α σε λ γης ορ χη η η σι ρι ι ι α ε εν με ε
 σω του ου συ υ υ μ πο σι ι ι ου ρ ε πι πι να


κι θα α στα α α ζου σα τα α α αυ την αλ λη
 μεις το ον βχ α α πτι ι ι στήν ρ ως εν γεν νη τοις γυναι
 κων μει ει ει ζο ο ο ο να ε πχ ξι ως τι μω ων
 τες μα α κα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν
 ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα του ου ου
 Η η ρω δου ρ της α σε λ γους ορ χι στριδος ε πλη ρου το η
 δι ι α α θε σις του ο ο ορ κου του γαρ Προδρο μου
 η κε φα λη α α α πο ο ο τμη θει σα ρ ως ο
 ψω νι ο ον ε φε ε ε ρε ε ε ε το ε πι
 πι ι να α κι ι ι τοι σις α να α κει με ε ε
 νοις ω ω συμ πο σι ου ου μι ση η του ρ α νο σι
 ουρ γη η μχ α τος και μι ι αι αι φο νι ι ας πλη

Δόξα.

ἦχος λβ'. Πα.


 η η ρους αλ λη μεις τον Βη πτι ε στην ρ ως εν γεν
 νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ει ζο ο να α α
 α α α α α α α α ε πα ξι ι ι ως τι μωντες
 με εχαλυ υ υ νο ο ο μεν
 ιδιόμελα της Λιτῆς
 ἦχος α. Πα.


 ι σε κα λε σω ω μεν Προ φη η η η η τα Αγγε
 λον Α πο στο λο ον η Μα α αρ τυ υ υ υ ρα q
 Αγγε ε λον ο τι ως α σω ματο ο ο ος δι ι η η η
 ξας q Α πο στο λον ο τι ε μα α θη η η τευ σκ ας τα
 Ε ε ε θνη q μα α α α αρ τυ ρα α δε η η ο τι
 σου η η κε ε φα α λη υ πε ερ Χρι στου ου ε τμη
 η η θη q αυ τον ι κε τε ευ ε Ε λε η θη ναι τας
 ψυ χα α ας η η η η μων


 ης α πο τμη θει σης κε φα λης του Προ δρο ο ο μου
 τα μνη μο συ να τε ε λε ε ε σω ω ω μεν q πο τε
 μεν ε πι πι να α κι η η εκ θλυ ζου ου σης αι αι αι αι
 αι αι αι μα τα q νυ νι δε Εν τοις πε ρα σι προ χε
 ου ση ης ι α α α μα α α α τα q
 Σ η με ρον η α νο σι ουρ γο τρο ο πος μη η τηρ του ου
 φο ο ο ο ο ο ο ο νου q την εξ α νο μου συμ πλο
 κης αυ της η παν σελ γη η η θυ υ γα τε ε ε ε
 ρα κα τα του παν των των Προ φη η των θε ο προ κρι
 του μει ζο ο νος η η φο νο τρο πα συμ βουλη ε σκαι ω
 ω ω ρι ι ι ι στο του γαρ ε χθι στου Η ρω ω ω δου
 τε λουντος συμ πο σι ι ον q του ε αυ του α θε μιτου


γε ε νε ε θλι ου γι μεθ ορ κου αι τη σα ασθι πα
 ρε σκευ α α σε q την θαυ μα το βου τον του θε ο κη
 ρυ κοσ τι μι αν κε ε ε ε φα α α α λην q ο και
 τε τε λε κεν ο πα ρα α α φρων θυ με λι κου ορ χι σμα τοσ
 δους αυ τη αν τι μι ι σθο ο σον ε ε ευ ορ κι ι ας
 χα α α ριν q ομως ουκ ε παυ σα το Ο μυ στης της Χρι
 στου ου πα ρου σι ι ι ι ι ας q την θε ο στυ γον
 μι ι ι ξιν α αυ των γι και με τα το τε λος στη η λι ι
 τε ευ ειν γι αλ λε ε λε ε ε εγ χω ων ε βο ο ο
 α q ουκ ε ξε στι σοι οι λε ε γων μοι χε ε ευ ει ειν
 του α δελ φου ου ου σου φι λι ππου την γυ ναι αι αι κα q
 ω γε νε θλι ου προ φη το ο κιο ο νου και Αι μα των


γε ε ε μο ο ον τοσ ου υμ πο σι ι ι ου q η μεις δε
 ευ σε βο φρο ο ονωσ εν τη α πο το μη του ου Προ ο
 δρο ο μου γι λευ χει μο νου ουν τεσ ε ορ τα α α σω ω
 μεν q ως εν ευ ση μω η η με ε ε ρα Α γαλ λι ω
 ω ω ω με ε ε ε νοι q και Αι τη σω με θχα του ου ου
 ου ου το ο ον λε ε ξευ με νι σαι τη Τρι α α α
 δι q των πα θων της α τι μι ας ρυ σα ασθαι η η μαρ τικαι
 Δόξα.
 σω σαι τας ψυ χα α ας η η η η μων ηχος λλά Πα.
 Της α νο μου προ ξε ε ως τους ε λεγ χους εκ φυ γειν ο
 Η ρω ω δη της βου λη η θεις q την κε φα λην σου ου
 Προ οδρο ο με πα ρα νο ο μω γυ ναι αι κι ρ πα
 ρε δι ι δου σρα α λε ε ε ρως q ου γαρ ε πε γνω

η η μην πα νε ε εν δο ο ο ξε δ ξα ζοντες την α
 γι α αντρι α α δα την σε στε φα νω σα ασχιν Προ
 δρο με μα α κα α α ρι ι ι ι ε
 εκ Προ φη του Προ φη η η της και μει ζων Προ φη
 τω ων γε νο ο ο με ε ε ε νος εκ κοι λι ας μη
 τρος ο η γι α α σμα ε ε νος εις η πουρ γι α α αν
 Κυ ρι ι ου ση μερον υπ α νο μου βα σι ι λε ε
 ως την κα ρα α αν α α α πε ε τμη η η θη και
 την α σε μνωσ ορ χη σα με νην κο ο ο ρην τρα
 νως και προ της εκ το ο μης και με τα την εκ το μην δι
 ε ε λε ε ε γ ξας η σχυ νε της α μαρ τι ι ι ι ας
 την φα α α λα α α αγ γα και δι ια του το βο

ω μεν βα πτι στα α α ι ι ω α α αν νη ως
 ε χων παρ ρη η σι ι ι αν εκ τε νως ι κε ε ε
 τε
 η η η η μων
 Δόξα. ἦχος λδ'. Νη.
 ρο δρο με του ου ου ου Σω τη η η ρο ος δι ου
 βα σι λει ει εις η η λε ε ε γ ξας πα ρα νο μι
 αν μη ερ γα α α ζε ε ε ε ε σθαι δι ο παι γνι ον α
 νο μου γυ ναι αι κος ε ε πει σε τον Η η η ρω ω ω δην
 α πο τε μιν σου την κε ε ε φα α α α λην δι και δι
 α του το α πο ο Α α να το λω ων η λι ι ι ου
 με
 νο ο ο μα α α α σου παρ ρη σι αγ ε ε

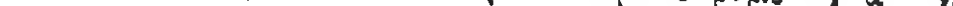
χω ὡν πρὸς Κυ ὡ ὡ ρι ε ε ον Δ εχ τε γως ε ε


 ΚΕ Ε Ε Ε ΤΕ Ε Ε Δ ΤΟΥ ΣΩ ΘΗ ΗΝΑΙ ΤΑΣ ΨΥΧΑ


 α αε η η η η μων

Απολυτίκιον. ἦχος β'. Δ'. χ


Μνημη δι και αι ου μετεγχω μι ι ι ων σοι δε αρ


 κέ σαι η μαρτυ ρί α του Κυ ρι ου Προ οδρου με^ς α νε δειχ

Θης γαρ οντως και Προφηταιω σεβασμιωωτερος Δ

ο τι και εν ρει θροισβη πισσαι κα τη ξι ωθης τον κη ρυτ

το ο μ ε ν ο ν ⁶ ο θ ε ν τ η ς α λ η θ ε ι α ς υ π ε ρ α θ λ η σ α ς



 χαίαιαι αι αι ρων ⁶ ευ ηγ γε λι σω και τοις εν

α δὴ θε ον φα νε ρω θεν τα εν σα ρ κι ^Δ τον αι







ρον τα την α μαρ τι αν του κο ο ο σμου Δ και πα

ἔρχονται ἡμιν το με γα ε ε ε λε ος

Κοντάκιον.
 Η του Προδρομου εν δοξασαπο το ηχος λ. Π. Κε. χ

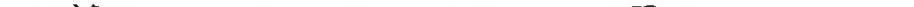

 μη οί νο μι α γε γο νε τις Θε ι κη ι νο

καὶ τοῖς ἐν ἀδου τοῦ Σωτῆρος κληρονομήσει τὴν ἐλευσίαν·









θρη νει τω ουν Η ρω δι ας α νο μιν φο ο νον αι τη σε

σα ἡ σὺ νομῶν γὰρ τὸν τοῦ Θεοῦ Οὐ ζῶντα αἰῶνα ἔχει



 γα πη σεν ᾠ αλ λε πι ι πλά στον προ σκαι ρον


 α α λιν Η ρω δι ι ας Δ ρ


Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξῃ.
 ἤχος β'. Πα.

μαῖ αἱ αἱ ὤς ἐς ἐταίπα λῆϊ ἐν ταῖα ρα αἰ αἰ



 α α α τ τ ε ε ε τ α ι Ω ο ο ρ χ ι σ μα α δ ο

Ο ΛΙ Λ Ι Ι ΟΥ ΚΑΙ ΠΟ ΤΟΣ ΜΕ Ε Ε ΤΑ ΘΟ Ο Ο Ο



 του ου- ο βα πτι στης α πτε τε ε ε μνε το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρωθης ε ε τα

ρα α α α α α α α τε το πρε σβει αις Κυ ρι

ε ε του ου ου σου ου ου Προδρομου ρ την ει ρη νην πα

ρα ασχουταις ψυχαι αις η η υων

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄. ΚΑΙ Β΄. ΜΕΡΟΥΣ.



Νοεμβρίου 25. Απολυτίκιον τῆς Ἀγίας Αἰκατερίνης.

Ἦχος Ἀά. Κε. — χ

Την πα νευ φη μον νομην Χριστου υ μνη σωμεν ᾧ Αι κα

τε ρι ναν την θει αν και πολυ ου χονσι να ᾧ την βο η

θει αν η μων και αν τι λη ψιν ᾧ ο τι ε φη μω σε λαμπρω τους

χομ φους των α σε βων του Πνευ μα τος τη δυ να μει και ως μαρ

τυς Κυ ρι ου στε φθει ει ει σα ᾧ αι τει ται πασι το με

Απολυτίκιον Προεόρτιον τῆς Μεταμορφώσεως.
γα ε λε ε ος Ἦχος δ΄. Δι. χ

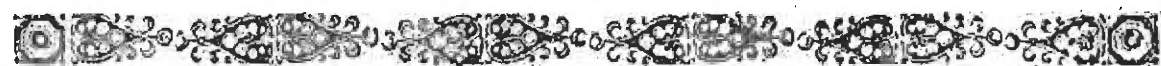
Χρι στου την Με τα μορ φω σιν προ υ παν τησω μεν φαι δρως πα

νη γυ ρι ζοντες τα προ ε ορ τι α πι στως και βη η η

σω μεν ε φθασεν η Η με ρα της εν θε ου ευφρο συ νης

α ναισιν εις το Ο ρος το Θα θωρ ο Δεσποτης της Θε ο

τη τος αυ του α πα στραψας την ω ραι ο τη τα



ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ Α' ΤΟΜΩ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Α.	Τῆς Ἰνδίκτου καὶ Συμεὼν τοῦ Στυλίου.	Σελ.	1
Ε.	Τοῦ Προφήτου Ζαχαρίου.		17
Η.	Τὸ Γεννέσιον τῆς Θεοτόκου.		20
Θ.	Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης.		38
ΗΓ.	Τὰ Ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.		42
ΙΑ.	Ἡ παγκόσμιος ὕψωσις τοῦ Σταυροῦ.		49
ΙΣΤ.	Τῆς ἁγίας Εὐφημίας.		64
ΚΓ.	Ἡ Σύλληψις τοῦ Προδρόμου.		69
ΚΔ.	Τῆς Θεοτόκου τῶν Μυρτιδίων.		73
ΚΣΤ.	Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.		78

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

	Κυριακὴ μετὰ τὴν ΙΑ. Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς Ζ'. Συνόδου.		
Κς.	Τοῦ ἁγίου Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου.		

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Η.	Ἡ Σύναξις τοῦ Ἀρχιστρατήγου Μιχαήλ, καὶ τῶν λοιπῶν ἀσωμάτων Ἀνάμειων.		111
ΗΓ.	Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.		123
ΚΑ.	Ἡ ἐν τῷ ναῷ εἰσοδος τῆς Θεοτόκου.		133
ΚΕ.	Τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης.		143
Α.	Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου.		146

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Α.	Τῆς ἁγίας Βασιλίδας.		158
Ε.	Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα.		164
ΣΤ.	Τοῦ ἁγίου Νικολάου.		172
Θ.	Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης.		186
ΙΒ.	Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος τοῦ Θαυματουργοῦ.		189
	Κυριακὴ τῶν ἁγίων Προπατόρων.		196
	Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.		201

ΠΙΝΑΞ

Κ.	Τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Ἰγνατίου.		
ΚΔ.	Ἡ παραμονὴ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.		
	Εἰς τὴν Α'. Ὥραν.		212
	Εἰς τὴν Γ'. Ὥραν.		215
	Εἰς τὴν Σ'. Ὥραν.		218
	Εἰς τὴν Θ'. Ὥραν.		230
ΚΕ.	Ἡ κατὰ σὰρκα γεννήσις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.		252
ΚΣΤ.	Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου.		262
	Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.		259
ΚΖ.	Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου.		

ΜΗΝ ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Α.	Ἡ Περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν, καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.		269
Ε.	Ἡ παραμονὴ τῶν Θεοφανείων.		
	Εἰς τὴν Α'. Ὥραν.		280
	Εἰς τὴν Γ'. Ὥραν.		282
	Εἰς τὴν ΣΤ'. Ὥραν.		285
	Εἰς τὴν Θ'. Ὥραν.		289
ΣΤ.	Τὰ Ἅγια Θεοφάνεια.		302
	Εἰς τὸν Ἀγιασμόν.		322
Ζ.	Τοῦ ἁγίου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.		325
ΙΖ.	Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.		329
ΙΗ.	Τῶν ἐκ ἁγίων Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.		336
Κ.	Τοῦ ὁσίου Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.		346
ΚΕ.	Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.		352
ΚΖ.	Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.		358
Α.	Τῶν τριῶν ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.		360

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Ε.	Ἡ ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.		373
Γ.	Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαλαράμπου.		395
ΚΖ.	Ἡ εὐρεσις τῆς τίμιας κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.		409

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

Θ.	Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα μαρτύρων.		412
ΚΕ.	Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.		420

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

ΚΓ.	Τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.		435
-----	---	--	-----

ΠΙΝΑΞ

ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ.

Δ'. Ἡ ἀνακηρὶδὴ τοῦ λειψάνου Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου. 448
Τῶν ἁγίων μεγάλων βασιλέων καὶ ἱσαποστόλων Κων-
σταντίνου καὶ Ἑλένης. 448

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

ΚΔ'. Τὸ γενεθλίον τοῦ τιμίου Προδρόμου. 459
ΚΘ'. Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου. 477

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

Α'. Τῶν ἁγίων ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ. 496
Β'. Ἡ κατάθιςις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου. 500
ΙΑ'. Τῆς ἁγίας Εὐφροσύνης. 503
Κ'. Τοῦ Προφήτου Ἡλίου. 505
ΚΒ'. Τῆς ἁγίας Μυροφόρου καὶ ἱσαποστόλου Μαρίας
τῆς Μαγδαληνῆς. 514
ΚΕ'. Ἡ Κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης. 517
ΚΖ'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς. 519
ΚΖ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομ. καὶ ἱαματικοῦ Παντελεήμονος. 522

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Α'. Ἡ πρόδος τοῦ τιμίου Σταυροῦ καὶ τῶν ἁγίων
Μακκαβαίων. 531
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου Σταυροῦ. 536
ΣΤ'. Ἡ Μετασφόρωςις τοῦ Σωτῆρος. 541
ΙΕ'. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου. 562
ΚΘ'. Ἡ Ἀποτομή τοῦ Προδρόμου. 591

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ.

Τὸν 9 τοῦ μηνὸς

Μοσσοῦνι ἐν γένει
ἀποστολῶν τοῦ ἱεροῦ
ἀποστολῶν τοῦ ἱεροῦ

ἀποστολῶν τοῦ ἱεροῦ
ἀποστολῶν τοῦ ἱεροῦ
ἀποστολῶν τοῦ ἱεροῦ

1882
29
1879
Αρεῖδι-Ἱερεῶν